

ХУДОЖНЄ ПРОЄКТУВАННЯ ДИЗАЙН-ОБ'ЄКТІВ

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Третій-восьмий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	23,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання: студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: застосовувати набуті знання в професійній діяльності; збирати і аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію; визначати мету, завдання та етапи проєктування, вміти працювати в команді; якісно виконувати роботи на високому професійному рівні; працювати з джерелом творчості, аналізувати його, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень; оцінювати об'єкт проєктування та формувати художньо-проєктну концепцію; створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання; розробляти проєкти у відповідних техніках і матеріалах; дотримуватися стандартів проєктування і технологій виготовлення; знати та застосовувати історичний досвід надбання національної та культурно-мистецької спадщини, розвивати еко-культуру засобами дизайну; розуміти українські та інші традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну і враховувати їх у мистецьких практиках; враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності; відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

Зміст початкової дисципліни. Загальні відомості про дизайн-об'єкти та їх класифікація. Фахова термінологія. Зв'язок з ергономікою. Художній образ в дизайні. Художнє проєктування дизайн-об'єктів за призначенням, в різних техніках та з різними головними композиційними елементами, принципами, засобами їх зв'язку. Робота над проєктами в команді. Проєктування дизайн-об'єктів в різні стилі та за джерелом творчості. Еко-культура в дизайні. Проєктування художніх систем.

Пререквізити: Основи композиції, Проєктна графіка, Історія мистецтв, Комп'ютерне проєктування, Технічне проєктування дизайн-об'єктів, Шрифти

Кореквізити: Виробнича практика, Переддипломна практика, Дипломна робота.

Запланована навчальна діяльність: лекції – 96 год.; лабораторні заняття – 219 год., курсова робота – 30 год.; самостійна робота – 345 год., разом – 660 год.

Методи навчання: словесні – лекції та консультації (пояснення теоретичних засад та шляхів виконання завдань), практичні – лабораторні роботи (з виконанням художньо-технічного проєктування нових дизайн-об'єктів в навчальних лабораторіях та в реальних умовах виробництва) та самостійна робота (доведення результатів до презентації) та наочні (зразки виконання подібних завдань, фото- та відеоматеріали).

Форми оцінювання результатів навчання: усне та письмове опитування з опанування теоретичних відомостей, усний захист результатів виконання лабораторних робіт, підсумковий іспит-перегляд результатів навчання комісією (за портфоліо та презентацією результатів).

Вид семестрового контролю: іспити-перегляди 2-8 семестри, курсова робота – 6 семестр.

Навчальні ресурси:

1. Андросова. Э.М. Основы художественного проектирования костюма: учеб. пособие.- Челябинск: Издательский дом «Медиа-Принт», 2004. – 184 с.
2. Сьомка С. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник. / С. Сьомка, Є. Антонович. – К.: Ліра-К, 2019, 400 с
3. Куленко М.Я. Основы графического дизайна. – К.: Кондор, 2006. – 492 с.
4. Лесняк В.Г. Графический дизайн. Основы профессии. / В. Лесняк. – Харьков: «Index Market», 2011. – 416 с.
5. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
6. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/page_lib.php.

Викладачі: кандидат технічних наук, професор Баннова І.М., кандидат технічних наук, доцент Ковтун І.І., старший викладач кафедри дизайну Бобровський О.В., старший викладач кафедри дизайну Когут І.М.