

МАКЕТУВАННЯ ОДЯГУ

Тип (статус) дисципліни	Вибіркова
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	–
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	8,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліни	Денна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має вміти: *застосовувати* набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях: виконувати розробку макетів одягу різного призначення, різного асортименту на засадах композиційної гармонійності, за проектним завданням; *розробляти* композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техниках і матеріалах та відображати морфологічні, стилеві і кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну: встановлювати зв'язок та взаємовплив між композицією, параметрами моделювання та властивостями матеріалів, силуетними і об'ємно-просторовими характеристиками макетів одягу; *виконувати* розгортки об'ємно-просторових форм макетів у вигляді конструктивних деталей одягу; *аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати* вихідні об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень, виконувати композиційний аналіз розроблених макетів одягу; *усвідомлювати* відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні (усувати дефекти посадки макетів виробів).

Зміст початкової дисципліни. Прийоми та способи розробки моделей одягу макетним методом. Особливості виконання макетування способами наколювання та муляжу. Розробка макетів одягу різного асортименту і призначення, з різних текстильних матеріалів, різними видами та прийомами наколювання із подальшим виконанням конструктивних розгорток їх поверхонь. Розробка одягу складних форм та нетипового конструктивного, технологічного вирішення. Вивчення дефектів посадки одягу на манекені, фігурі та способів їх усунення. Відпрацювання у макетах виробів пошукових рішень для нових моделей одягу та стилізації і трансформації форм джерел творчості у формах одягу.

Запланована навчальна діяльність: лабораторні заняття – 102 год., самостійна робота – 138 год., разом – 240 год.

Форми (методи) навчання: практичні - лабораторні роботи (з використанням практикумів, майстер-класів), словесні консультативні (пояснення теоретичних засад та шляхів виконання завдань), наочні (зразки виконання завдань, фото- та відеоматеріали, візуалізація результатів), самостійна робота (доведення творчої ідеї до готового виробу і його презентація).

Форми оцінювання результатів навчання: усне поточне опитування - захист результатів виконання лабораторних робіт (за макетами одягу, ескізами, креслениками) та підсумковий залік-перегляд результатів навчання комісією (за портфоліо та презентацією результатів навчання).

Вид семестрового контролю: залік.

Навчальні ресурси:

1. Композиция костюма: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений / Г.М. Гусейнов, В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова и др. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>. [Методичні вказівки для виконання завдань лабораторних робіт з дисципліни «Макетування одягу» для студентів спеціальності 022 Дизайн, спеціалізації «Дизайн костюму»]
3. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1page_lib.php.

Викладач: кандидат технічних наук Стрижова О.П.