

## ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ

<b>Тип дисципліни</b>	Обов'язкова
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Семестр</b>	Перший-другий
<b>Кількість встановлених кредитів ЄКТС</b>	10.0
<b>Форми навчання, для яких викладається дисципліни</b>	Денна

### Результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення даної дисципліни, повинен: оволодіти знаннями та навичками з системного застосування основних складових композиції – її законів, елементів, принципів та засобів зв'язку для створення гармонічних об'єктів дизайну; вміло використовувати понятійний апарат з композиції; вірно підбирати та аналізувати дизайнерські форми-аналоги згідно заданої теми; визначити головні та другорядні композиційні елементи та засоби їх зв'язку; створювати креативні формальні та неформальні площинні і об'ємні композиції з виконанням їх макетів; застосовувати у проєктно-художній діяльності з створення форм методи стилізації, спеціальні техніки та технології виконання у відповідних матеріалах; здійснювати колористичне гармонійне вирішення створюваних форм; представляти візуальні презентації виконаних творчих робіт; застосовувати базові знання з основ композиції у подальших дизайнерських розробках.

**Зміст навчальної дисципліни.** Поняття композиції. Системний підхід до проєктування дизайн-об'єктів. Загальна характеристика композиційних елементів, принципів та засобів зв'язку. Закони композиції. Лінія, крапка, пляма. Площина, об'єм, колір та силует. Форма, її підтримка та руйнація. Модуль і рапорт. Ритм. Різновиди орнаментів та їх вплив на сприйняття загальної форми. Симетрія і асиметрія. Статичний та динамічний ефекти в композиції. Тотожність, нюанс і контраст. Проєктування композиційного центру. Пропорційність та співрозмірність частин і цілого в композиції. Тектоніка форми. Хаос і порядок. Гармонія в композиції.

**Преквізити:** Кольорознавство.

**Кореквізити:** Рисунок, Проєктна графіка, Шрифти, Художнє проєктування-дизайн об'єктів.

**Запланована навчальна діяльність:** лекції – 35 год., лабораторні заняття – 105 год., самостійна робота – 160 год., разом – 300 год.

**Форми (методи) навчання:** лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуальність); лабораторні завдання (з використанням методів узагальнення інформації, творчого моделювання форми, паперопластики, тощо); самостійна робота (доведення творчої ідеї до виконання в матеріалі).

**Форми оцінювання результатів навчання:** захист лабораторних робіт з оцінювання творчої ідеї та її якості виконання в матеріалі, письмове опитування лекційного матеріалу та презентація робіт комісії (перегляд).

**Вид семестрового контролю:** іспит – 1, 2 семестри.

### Навчальні ресурси:

1. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2е изд., уточненное и доп. / В.Б. Устин. – М.: АСТ «Астрель», 2007. – 239 с.
2. Михайленко В.С., Яковлев М.И., Основы композиции (Геометричні аспекти художнього формоутворення): навч. посіб. 2-е видання – К.: Каравела, 2008. – 304 с.
3. Иттен Иоханнес. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаусе и других школах. – М.: «Издатель Д. Аронов», 2001. – 105 с.
4. Иттен Иоханнес. Искусство цвета/ Перевод с нем.; 3-е издание. – М.: «Издатель Д. Аронов», 2004. – 96 с.
5. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
6. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: [http://lib.khnu.km.ua/asp/php\\_f/page\\_lib.php](http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/page_lib.php).

**Викладачі:** кандидат технічних наук, професор ХНУ Баннова І.М., старший викладач Трачук В.А., кандидат технічних наук, старший викладач Стрижова О.П.