

## АНІМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА МУЛЬТИМЕДІА

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| Тип (статус) дисципліни                          | Вибіркова загальної підготовки |
| Освітній рівень                                  | Другий (магістерський)         |
| Мова викладання                                  | Українська                     |
| Семестр  |                                |
| Кількість призначених кредитів ЄКТС              | 4                              |
| Форми навчання, для яких викладається дисципліна | Денна                          |

**Результати навчання.** Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен вміти генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації при створенні анімаційних роликів; володіти засобами комп'ютерної анімації, основними поняттями анімаційних технологій та мультимедіа, які широко використовуються у сучасних візуальних проектах.

**Зміст навчальної дисципліни.** . Основні поняття комп'ютерної анімації. Особливості GIF анімації. Робота з кадрами. Редагування кадрів. Додавання кадрів до анімації. Редагування кадрів та зміна атрибутів. Використання спеціальних ефектів при створенні банерної анімації. Ознайомлення з Flash-технологією. Засоби роботи з графікою. Створення простої анімації для Web. Плавність анімації. Використання спеціальних ефектів. Анімація руху. Рух по траєкторії. Налаштування плавності. Використання звуку. Створення анімації форми. Ідентифікатори форми. Зборка анімації. Ознайомлення з ActionScript.

**Запланована аудиторна робота:** не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни.

**Форми (методи) навчання:** Словесні (лекції: бесіди, пояснення теоретичних засад), практичні (лабораторні роботи з виконанням розробки рекламної анімації), наочні (зразки виконання завдань, фото- та відеоматеріали).

**Форми оцінювання результатів навчання:** Усне опитування; письмове опитування (тестування і контрольні роботи); захист результатів лабораторних робіт, презентація робіт перед комісією (перегляд).

**Вид семестрового контролю:** залік

**Навчальні ресурси:**

1. Селбі Е. Анімація / Ендрю Селбі - ArtHuss, 2019. - 244с.
2. Вільямс Р. Анімація. Посібник з виживання / Річард Вільямс - ArtHuss, 2019. - 384с.

**Викладач(і):** Горний П.В.