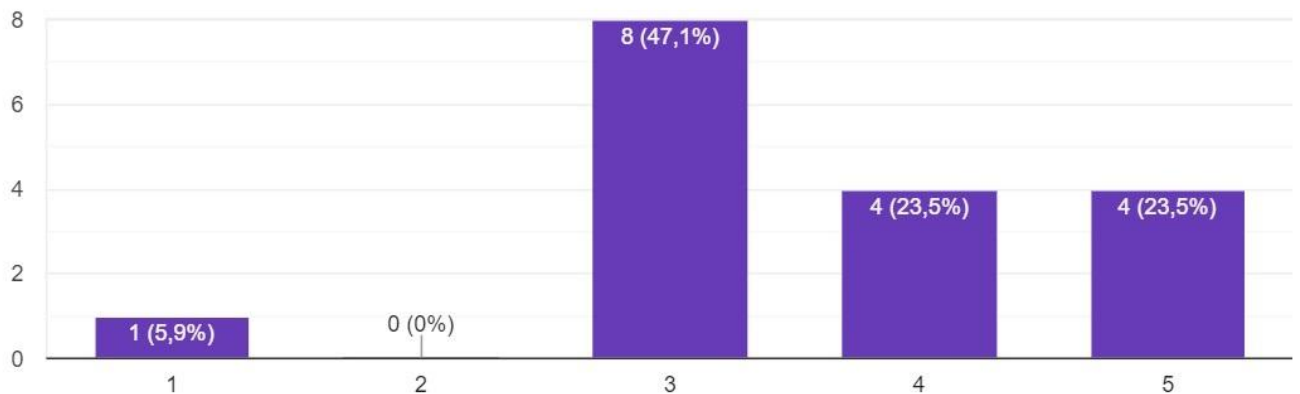


Результати опитування студентів щодо якості викладання дисципліни «ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ» (1 курс, 1 семестр 2022-2023 н.р.)

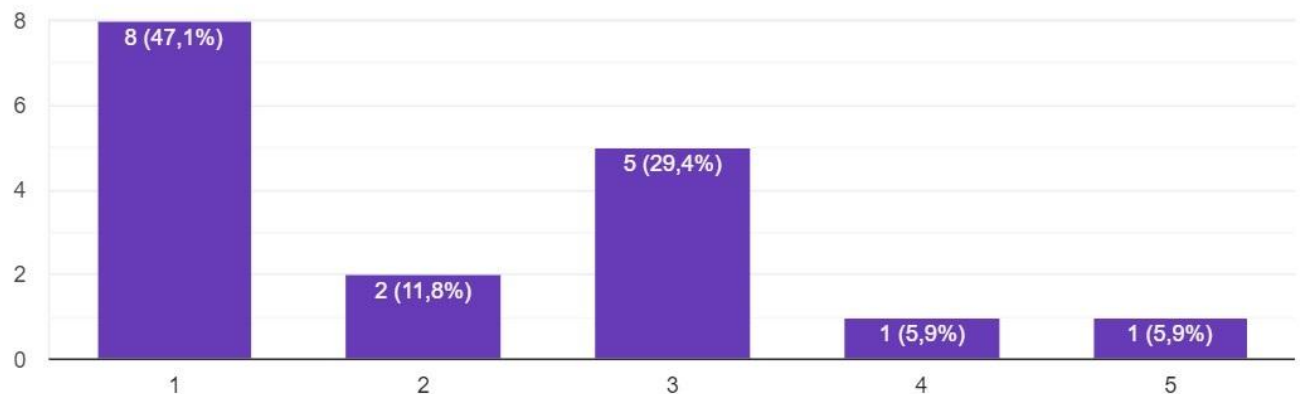
1. Наскільки повним у модульному середовищі є рівень наявних навчальних матеріалів з дисципліни "Основи композиції"?

17 відповідей



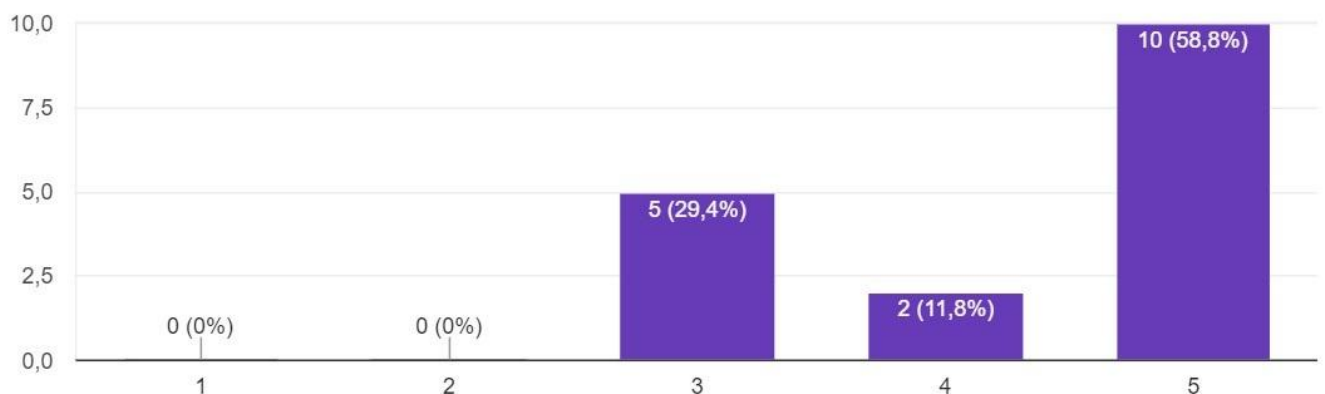
2. Наскільки часто особисто ви звертаєтесь до модульного середовища при вивченні дисципліни "Основи композиції"?

17 відповідей



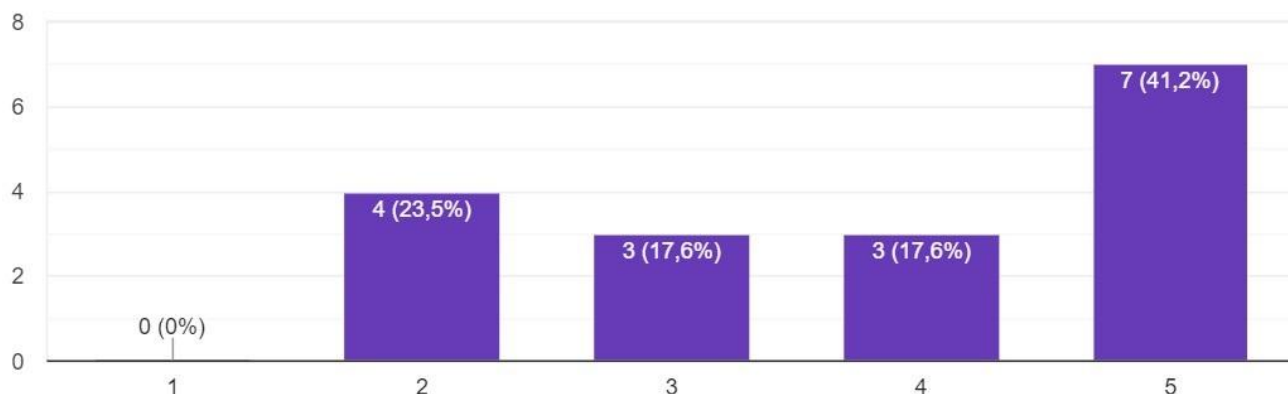
3. Чи відповідали кількість і час реально проведення занять з дисципліни "Основи композиції" заявленим годинам в розкладі?

17 відповідей



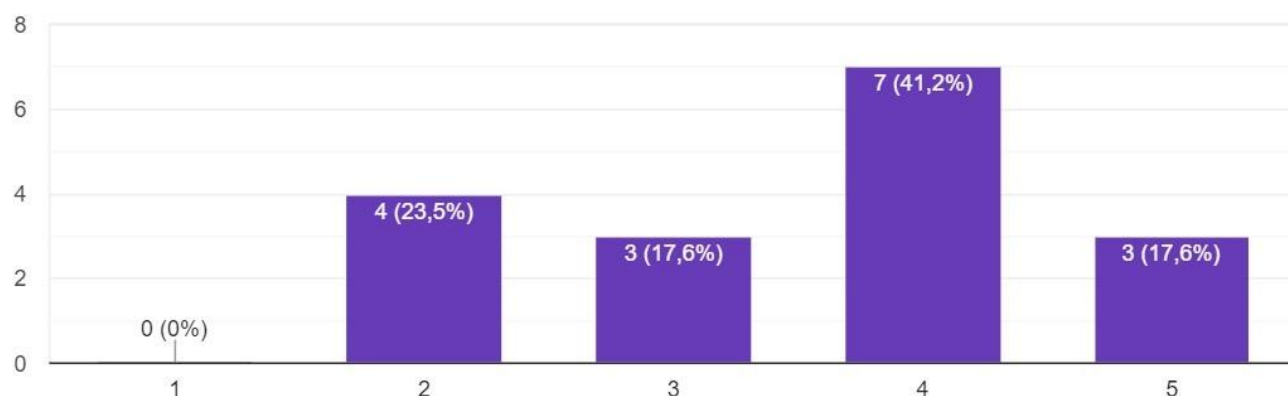
4. Чи достатнім є кількість аудиторних годин для вивчення дисципліни "Основи композиції"?

17 відповідей



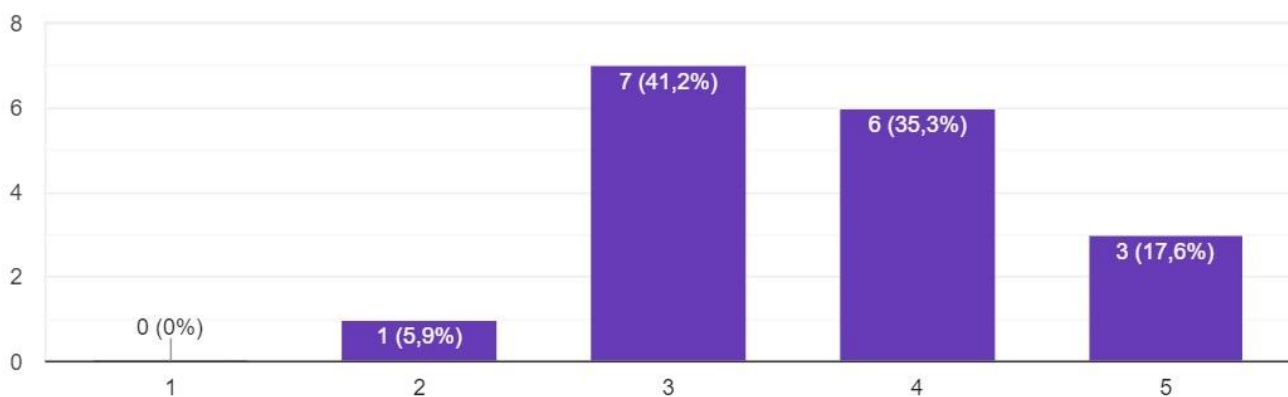
5. Чи достатньою є кількість запланованих годин для вивчення дисципліни "Основи композиції"?

17 відповідей



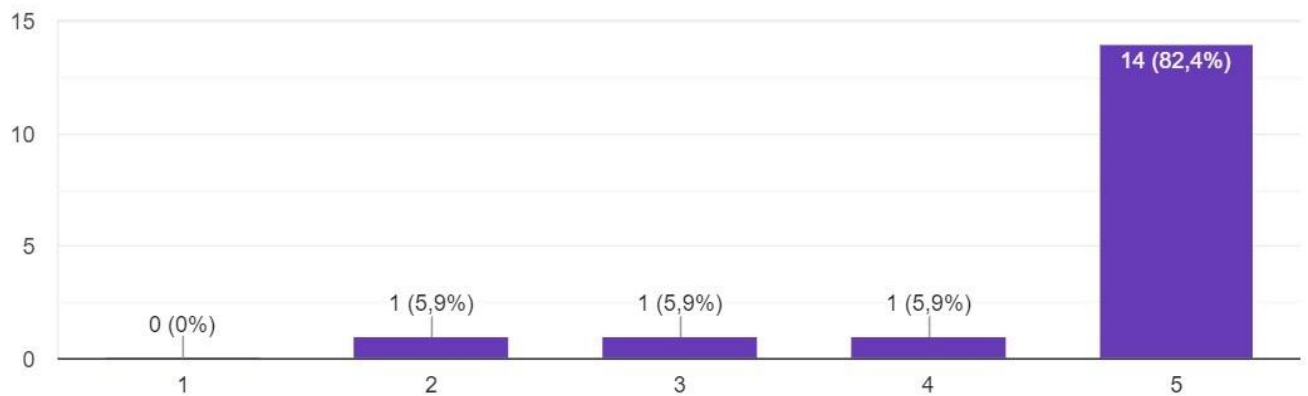
6. Наскільки вчасно відображалися ваші оцінки в електронному журналі дисципліни "Основи композиції"?

17 відповідей



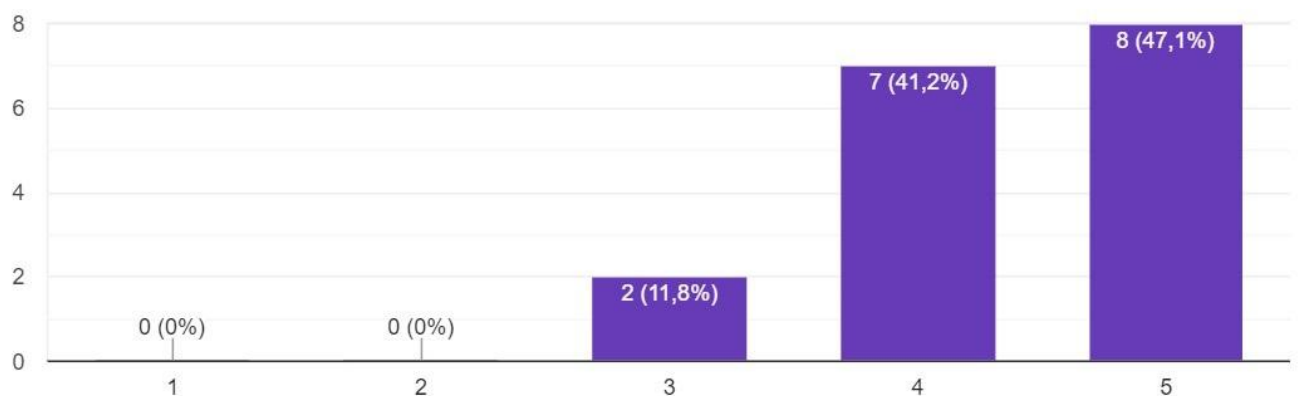
7. На ваш погляд, який рівень зацікавленості викладача в успішному вивченні студентами дисципліни "Основи композиції"?

17 відповідей



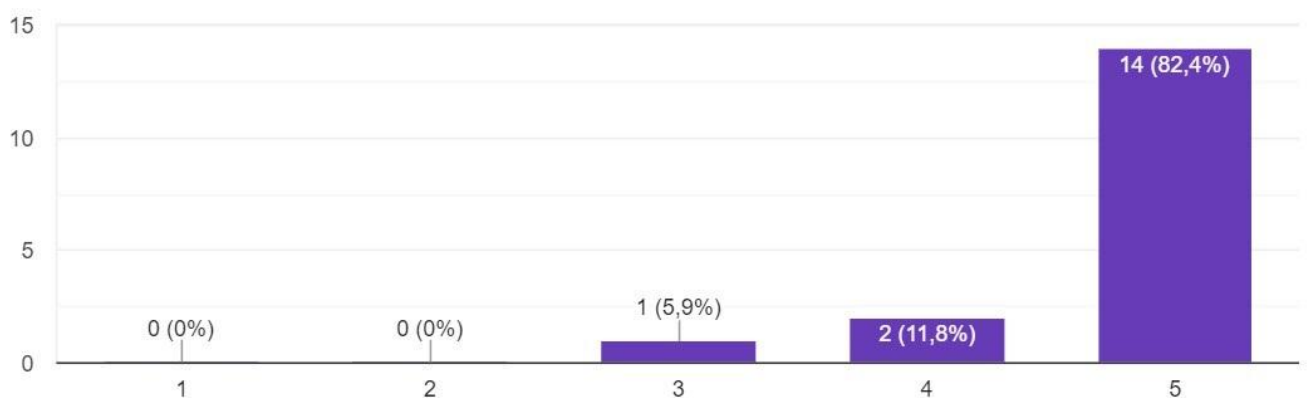
8. Наскільки зрозумілим є рівень пояснень викладачем навчальних матеріалів з дисципліни "Основи композиції"?

17 відповідей



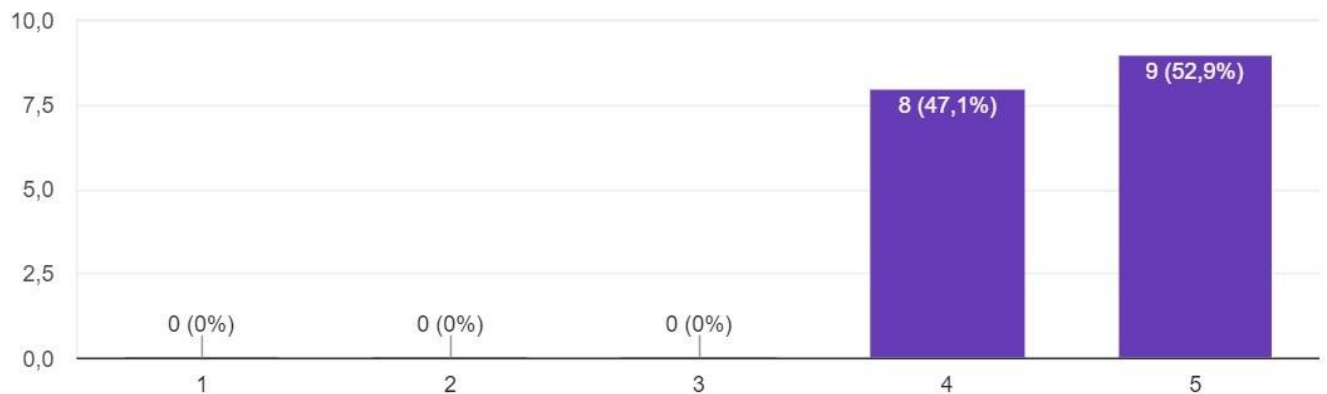
9. Оцініть рівень доброзичливості та коректності у спілкуванні зі студентами викладача дисципліни "Основи композиції".

17 відповідей



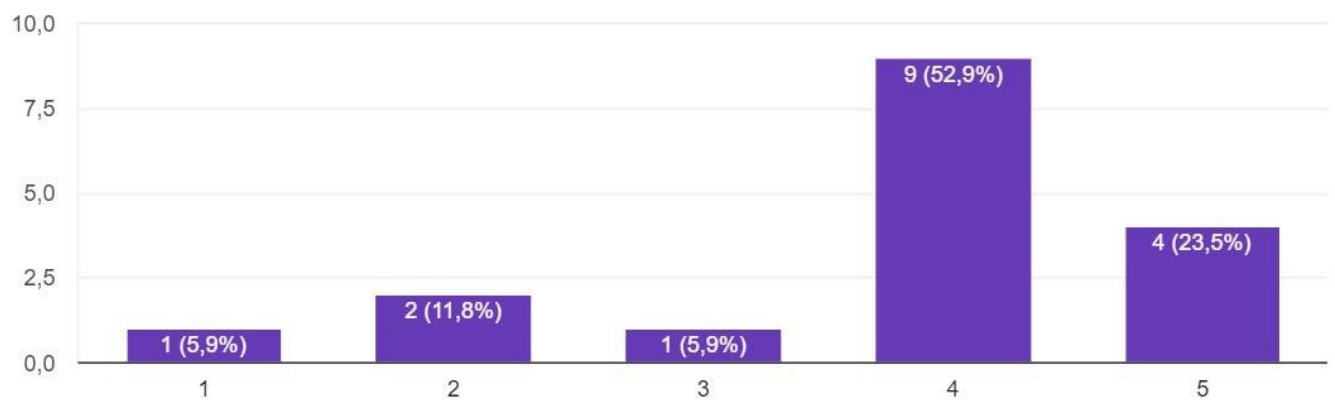
10. Оцініть рівень об'єктивності оцінок, виставлених викладачем дисципліни "Основи композиції"?

17 відповідей



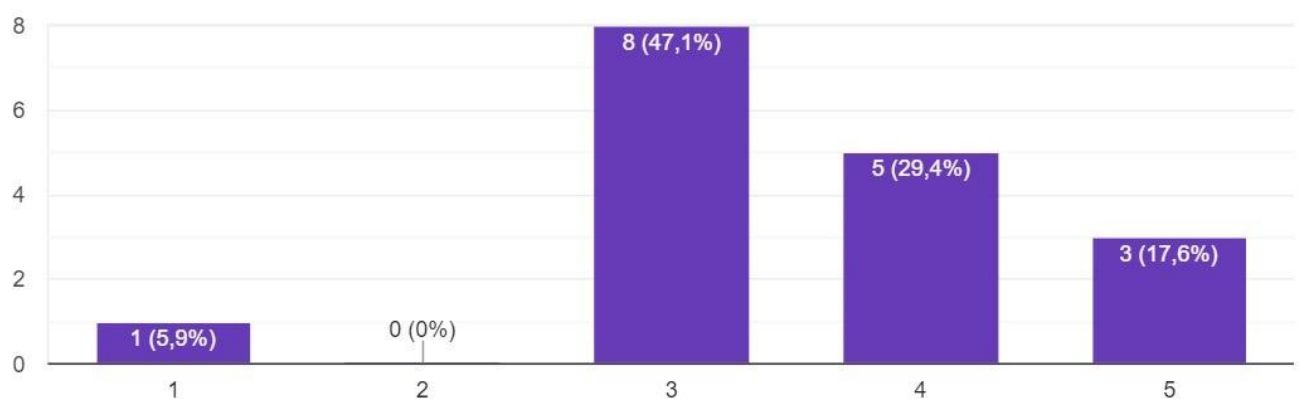
11. Чи цікавим для вас особисто є вивчення дисципліни "Основи композиції"?

17 відповідей



12. Наскільки корисним для вашої майбутньої професійної діяльності, на вашу думку, є вивчення змісту дисципліни "Основи композиції"?

17 відповідей



13. Вивчення яких тем, завдань ви бажали б додати до навчального змісту дисципліни "Основи композиції"?

17 відповідей

Ніяких

ніякі

ніяких

Виготовлення великих форм з різного матеріалу



Вивчення орнаментів.

Більше завдань де можна проявити себе, та свою креативність



Не знаю

Формоутворення

Побудова композиції в просторі

Як на мене , достатньо і тих завдань які вже існують .

Більше практики для подальшої роботи

все добре

Ніяких

14. Ваші рекомендації студентам, які наступного року вивчатимуть дисципліну "Основи композиції":

17 відповідей

Ніколи не залишати роботи на потім, бо потім нічого не встигнеш)

успіху та багато терпіння

успіхів, натхнення та терпіння

Не відкладувати на потім (xD)

Робити все одразу і не відкладати

Вчасно виконувати завдання.

Робити всі роботи вчасно, та більше консультуватись з викладачкою, тому що вона справді допоможе як найкраще виконати роботу.

не затримувати з домашнім завданням як я бо потім все здавати буде дуже тяжко!!

Не відкладати все на останній день!

Запасіця терпінням! 😊

Немає

Вчасно виконувати завдання і не відкладати їх на пізніше, завдання трохи клопітка тому краще виконувати їх одразу, і консультуватися з викладачем якщо щось незрозуміло.

Ходити на консультації

не відкладайте на потім, старайтесь робити вчасно, бо потім за короткий час дуже важко все гарно зробити))

круто проводити час в компанії групи та викладача, набиратися креативу)