

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет технологій і дизайну
Кафедра дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету технологій і дизайну

Тетяна ІВАНІШЕНА

Підпис Власне ім'я, ПРІЗВИЩЕ

29 серпня 2024р.

СІЛАБУС

Навчальна дисципліна Основи вебдизайну
Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)

Таблиця 1 – Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач(і)	Базилюк Ельвіра Володимирівна
Профайл викладача	https://dz.khmnu.edu.ua/elvira-bazyliuk/
Е-маїл викладача(ів)	bazyliukel@khmnu.edu.ua
Контактний телефон	-----
Сторінка дисципліни в ІСУ	https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=8420#section-2
Консультації	Очні: Відповідно до графіка, встановленого кафедрою Онлайн: за необхідністю та попередньою домовленістю

Загальна характеристика дисципліни

Статус дисципліни	Форма здобуття освіти	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Форма семестрового контролю	
				Аудиторні заняття						Самостійна робота (в т.ч. ІРС)	Залік
		Кредити ЄКТС	Години	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття			
В	Д	4	120	54	18		36		66	+	

Анотація навчальної дисципліни

Вебсайти є важливим інструментом в епоху цифрових технологій, оскільки вони забезпечують комунікацію, доступ до інформації, послуг та розваг у глобальному масштабі. Якісний дизайн вебсайту забезпечує доступність інформації, зрозумілий інтерфейс і привабливий вигляд, що формує позитивне враження користувачів. Дисципліна «Основи вебдизайну» розглядає питання класифікації вебсайтів, етапів роботи над вебсайтами, знайомить з елементами сторінок вебсайтів і навігації, принципами забезпечення зручності використання, формує навички розробки дизайну посадкової сторінки. Дисципліна вимагає знань інструментів програми Figma.

Мета і завдання дисципліни

Мета дисципліни. Формування базових знань і навичок розробки дизайну вебсайтів.

Завдання дисципліни. Формування теоретичних знань щодо процесу розробки вебсайтів та практичних навичок розробки дизайну сторінок вебсайтів..

Очікувані результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен : вміти визначати тип сайту, підбирати кольори і шрифти для сайту, знати етапи проєктування сайтів; вміти створювати елементи навігації; розробляти дизайн елементів сайту; розробляти дизайн форм замовлень для вебсайтів; розробляти адаптивні головний екран і меню сайту, розробляти дизайн посадкової сторінки.

Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема лекції	Тема практичного заняття	Самостійна робота студента		
			зміст	год.	література
1-2	Загальні відомості про вебсайти	Практична робота (далі ПР) 1. Аналіз сучасних тенденцій у вебдизайні.	Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до виконання ПР 1	2	[1]
3-4	Процес створення вебсайтів	ПР2. Базові елементи вебсайтів	Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ПР1 та до виконання ПР 2.	8	[1]
5-6		ПР3. Створення форми замовлення для вебсайту	Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ПР2 та до виконання ПР 3	8	[1]
7-8	Елементи вебсайтів	ПР4. Створення адаптивного головного екрану та меню	Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ПР3 та до виконання ПР 4	8	[1]
9-10	Навігація на вебсайтах		Опрацювання лекційного матеріалу, доопрацювання ПР 4	8	[1]
11-12	Мови HTML і CSS	ПР5. Розробка дизайну посадкової сторінки	Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ПР 4, підготовка до виконання ПР 5	8	[1]
13-14	Кросплатформність і кросбраузерність.		Опрацювання лекційного матеріалу, доопрацювання ПР 5	8	[1]
15-16	Юзабіліті вебсайтів	ПР6. Розроблення інтерактивного прототипу односторінкового сайту	Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ПР 5; підготовка до виконання ПР 6	8	[1, 2,
17-18			Підготовка до здачі ПР 6. Підготовка до тестування.	8	[1, 2]

Примітка. * Лекції і практичні заняття проводяться раз у два тижні (чисельник чи знаменник відповідно до розкладу занять).

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу з дисципліни відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і практичні заняття згідно з розкладом, не запізнюватися на заняття. Пропущене практичне заняття студент зобов'язаний опрацювати самостійно у повному обсязі і відвітати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації.

Набутті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок визнання і зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ (вебсайт Університету (<https://khmnu.edu.ua/>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»).

Здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни можуть користуватись як наявним в аудиторіях кафедри комп'ютерним обладнанням, так і власними пристроями (ноутбуками, планшетами, смартфонами). Власними пристроями можна користуватись як для роботи в системі Модульного середовища для навчання, так і для доступу до зовнішніх інформаційних ресурсів, які необхідні для виконання практичних робіт.

Практичні роботи виконуються індивідуально. Під час виконання завдань недопустимі порушення правил академічної доброчесності. У разі наявності плагіату (здача роботи, виконаної іншим автором тощо) здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати практичну роботу

Критерії оцінювання результатів навчання

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною **чотирибальною** шкалою відповідно до Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком освітнього процесу.

Оцінка, яка виставляється за виконане практичне завдання, складається з таких елементів: якість виконання, своєчасна здача практичної роботи. Електронні файли з виконаними практичними роботами мають бути завантаженими у відповідні папки в Модульному середовищі.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота.						Поточний контроль	Семестровий контроль, залік
Практичні роботи №:						Тестовий контроль	За рейтингом
1	2	3	4	5	6		
ВК*:						0,6	0,4
						0,4	0

Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт.

Оцінювання тестових завдань

Поточний тестовий контроль для кожного студента складається з тридцяти п'яти тестових завдань, кожне з яких оцінюється одним балом. На тестування відводиться 35 хвилин. Максимальна сума балів, яку може набрати студент, складає 35.

Студент має 2 спроби.

Співвідношення правильних відповідей (%) і оцінки за тест представлено у нижче наведеній таблиці:

Відсоток правильних відповідей	0-59	60-74	75-89	90-100
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

Якщо студент отримав негативну оцінку, то він має перездати її в установленому порядку.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання		
A	4,75-5,00	5	Зараховано	Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок.
B	4,25-4,74	4		Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками.
C	3,75-4,24	4		Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками.
D	3,25-3,74	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією.
E	3,00-3,24	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00-2,99	2	Незараховано	Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00-1,99	2		Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни.

Питання для підсумкового контролю з дисципліни

1. Що включає поняття «вебдизайн»?
2. Коли з'явився перший вебсайт?
3. Хто розробив першу мову для гіпертекстових документів?
4. Опишіть презентаційні сайти.
5. Що таке посадкова сторінка?
6. Визначте основні ознаки онлайн-сервісів
7. Визначте основні ознаки сайтів інтернет-магазинів і торговельних майданчиків
8. Визначте основні ознаки вебсайтів медіаресурсів і блогів
9. Визначте основні ознаки сторінок соцмереж, чатів, форумів
10. Опишіть етапи розробки вебсайтів
11. Опишіть функції фахівців, які залучені до розробки вебсайтів
12. Які типи компаній займаються розробкою вебсайтів?
13. Що таке статичні елементи вебсайтів? Наведіть приклади.
14. Що таке динамічні елементи вебсайтів? Наведіть приклади.
15. Що таке інтерактивні елементи вебсайтів? Наведіть приклади.
16. Які правила вибору шрифтів для вебсайтів?
17. Які правила організації текстів на вебсайтах?
18. Які стани мають інтерактивні елементи?
19. Що таке списки і які вони бувають?
20. Впорядковані та неупорядковані списки – правила оформлення, використання
21. Правила оформлення таблиць на вебсайтах

22. Види кнопок і їх призначення; принципи оформлення
23. Що таке форми?
24. Опишіть засоби введення інформації в формах
25. Додаткові типи полів введення інформації (поля пошуку інформації; вибір кольору, радіокнопки, прапорці тощо)
26. Які є типи полів вибору інформації?
27. Призначення додаткового поля *Captcha* та *reCaptcha*
28. Поля введення для даних кредитних карток
29. Опишіть призначення динамічним елементам вебсайтів (прелоадери, таймери, слайдери.)
30. Що таке модальні вікна?
31. Що таке діалогові вікна?
32. Що таке банери вебсайтів?
33. Опишіть засоби загальної навігації вебсайтів
34. Опишіть засоби внутрішньої навігації вебсайтів
35. Що таке меню сайту
36. Що таке карта сайту?
37. Пошук як засіб навігації
38. Що таке «крихти хліба»
39. Що таке псевдо посилання?
40. Чим відрізняється меню розділу від меню сайту?
41. Що таке «акордеон»? Що таке «вкладка»?
42. Для чого використовується мова HTML?
43. Для чого використовується мова CSS?
44. Що таке теги? Які теги ви знаєте?
45. Назвіть теги для: абзацу, таблиці, кнопки, заголовка
46. Що таке кросплатформність?
47. Що таке кросбраузерність?
48. Які відмінності дизайну настільної та мобільної версій вебсайтів
49. Опишіть стратегії розвитку вебсайтів (спочатку мобільні; спочатку комп'ютери)
50. Опишіть відмінності реагуючого і адаптивного дизайну
51. Що таке юзабіліті?
52. Які основні принципи створення зручних вебсайтів?
53. Які композиційні засоби забезпечення зручності сайтів?
54. Які принципи гештальту використовуються для забезпечення зручності вебсайтів?
55. Які дизайн-дослідження використовуються при розробці вебсайтів?
56. Опишіть стратегії взаємодії тексту з дизайном
57. Які ключові вимоги до текстів в вебдизайні?
58. Основні рекомендації по оформленню заголовків вебсайтів?
59. Які основні рекомендації по оформленню абзаців вебсайтів?
60. Основні рекомендації по оформленню форм і кнопок вебсайтів.

Рекомендована література

Основна

1. Marcotte I. Responsive Web Design (Brief Books for People Who Make Websites) / I. Marcotte - 2015 - 150p.
2. Круг С. Не змушуйте мене думати. Розсудливий підхід до зручності в користуванні сайтами та мобільними застосунками / Стів Круг. – Київ: ArtHuss. – 2024 – 198с.

Додаткова

1. Вайншенк С.М. 100 речей, які кожен дизайнер повинен знати про людей / Сьюзен М. Вайншенк. – пер. з англ. К. Опрощенко. – Київ: ArtHuss. – 2024. – 256 с.
2. Адамс Ш. Як дизайн спонукає нас думати, відчувати, діяти / Шон Адамс – Київ: ArtHuss. – 2022. – 256 с.
3. Петтон Дж., Ікономі П. Мапа історій користувача: Відкрий правдиву історію, створи саме той продукт / Джеф Петтон, Пітер Ікономі. – Київ: ArtHuss. – 2024. – 276 с.
4. Історія вебдизайну: URL: <https://www.youtube.com/watch?v=-Ka47ZIVjlg>
5. Музей вебдизайну. URL: <https://www.webdesignmuseum.org/>