

РЕЗУЛЬТАТИ

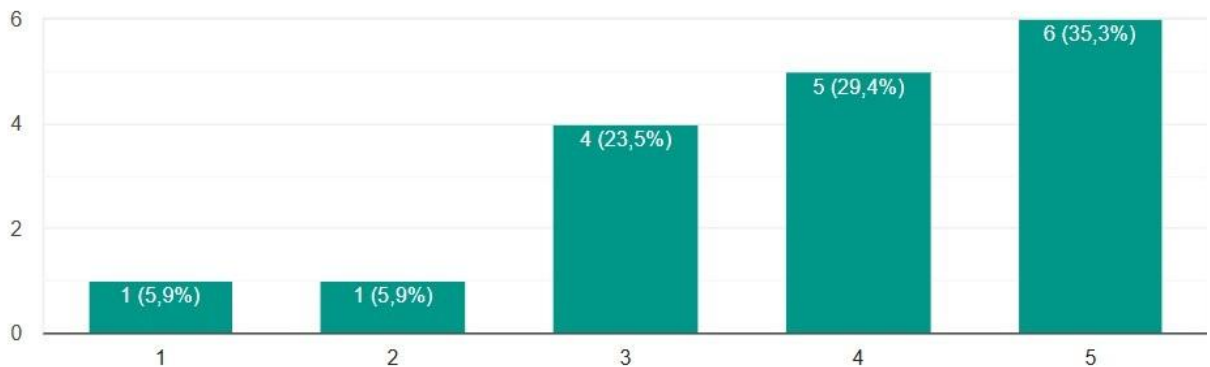
опитування здобувачів

щодо оцінювання якості викладання вибіркової дисципліни «ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖІВ», у осінньому семестрі 3-го курсу на ОПП «Дизайн»

В першу чергу, результати опитування свідчать про складнощі для понад третини (35,3%) респондентів із зрозумілістю або легкістю механізму вибору вибірових дисциплін. Критерії оцінювання результатів навчання глобальній більшості (94,1%) здобувачів, які брали участь в опитуванні, є зрозумілими, що викликає високий (у 88,2%) рівень їхньої оцінки об'єктивності оцінювання викладачем. Рівень зацікавленості викладача в успіхах студентів та його вміння налагоджувати конструктивну взаємодію оцінений як високий та хороший усіма респондентами, що відображено у позитивних коментарях. Очікування та реальний зміст дисципліни співпали для переважної більшості респондентів. Подано пропозиції щодо забезпечення проектором процесу малювання викладача, щоби краще було спостерігати та розуміти його дії.

1. Оцініть загальну зрозумілість, доступність і легкість механізму вибору вибірових дисциплін з Каталогу вибірових дисциплін ХНУ:

17 відповідей



2. Що вплинуло на Ваш вибір дисципліни "ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖІВ" - чому Ви обрали саме цю вибірову дисципліну:

17 відповідей

Було цікаво дізнатися про цей предмет, дізнатися, та спробувати себе у чомусь новому

Цей предмет цікавий та корисний для покращення навичок в ілюстрації і для покращення знань в розробці персонажів для ігор, мультфільмів і тд.

Мене зацікавила можливість навчитися створювати нові концепти, працювати із потенційною геймдев/мультиплікаційною/ілюстраційною гілкою сфери графічного дизайну, що надалі допоможе мені швидше навчитися створювати концепт-арти на професійному рівні. Також ця дисципліна дає дуже велику волю фантазії та творчому баченню, оскільки можна самому обрати комфортну програму для створення концепту, самостійно підібрати вторинні характеристики персонажів та їх зовнішність.

Хотіла спробувати щось цікаве та оригінальне.

Зацікавив предмет

Люблю вигадувати нових персонажів

Унікальність направлення вибіркової дисципліни

Ця дисципліна сучасна та затребувана на ринку

Не обирала її, але виявилось дуже цікаво! Не жалкую

Особисто для мене це нова сфера діяльності, тому дуже цікаво було вивчити та дізнатись трішки більше про це

мені подобається малювати різних персонажів

люблю малювати концепти

Бачу себе в цьому в майбутньому

Подобається малювати персонажів

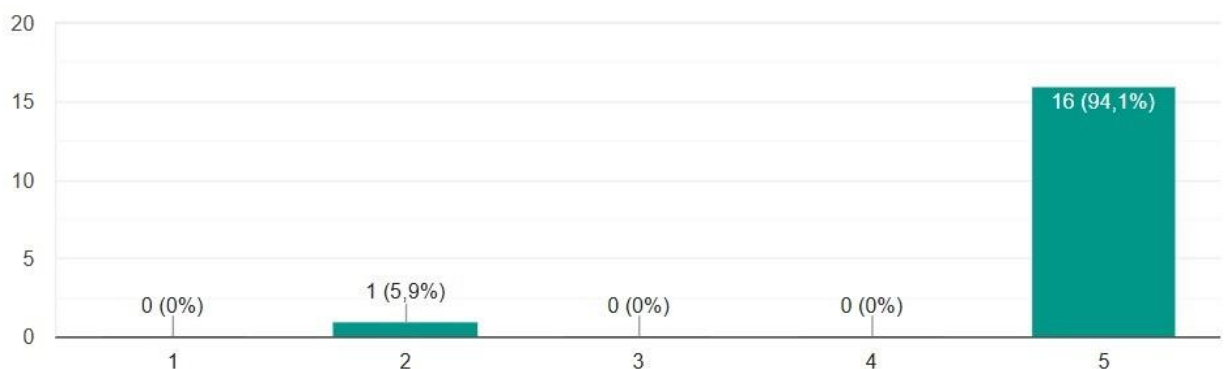
бо була в цьому зацікавлена

Оскільки вона важлива, для розуміння розробки концептів персонажів. Та для подальшої роботи поза межами університету

В першу чергу, це звичайно зацікавленість у професії, що пов'язана з цим предметом. Також на таке моє рішення вплинули такі фактори: компетентність викладача, професійний рівень викладача, уміння пояснити, проаналізувати роботу, уміння навчити викладача, я вважаю Байрак Юлію Олександрівну найкращим викладачем, а також хорошою людиною.

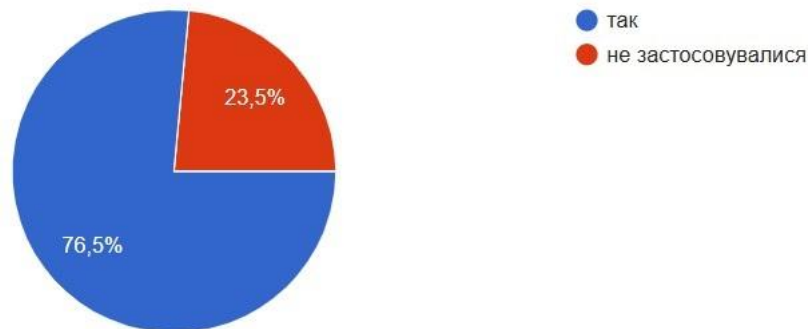
3. Оцініть доступність і зрозумілість критеріїв оцінювання результатів освітньої діяльності з дисципліни "ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖІВ":

17 відповідей



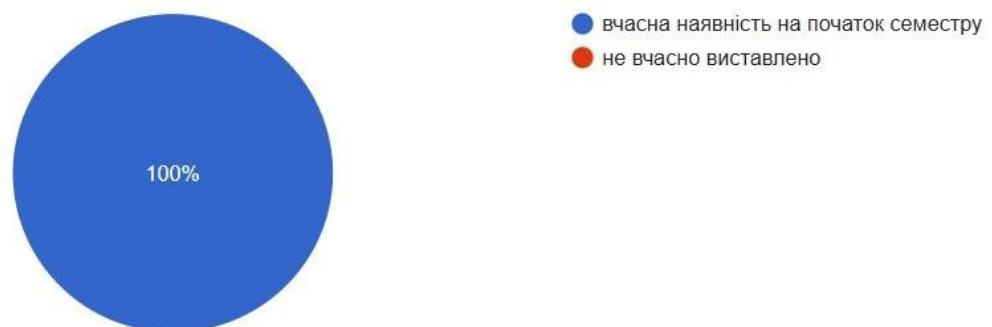
4. Застосування на заняттях з дисципліни "ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖІВ" інтерактивних способів навчання, наприклад, "навчання студентів студентом" або мозкові штурми чи інші способи:

17 відповідей



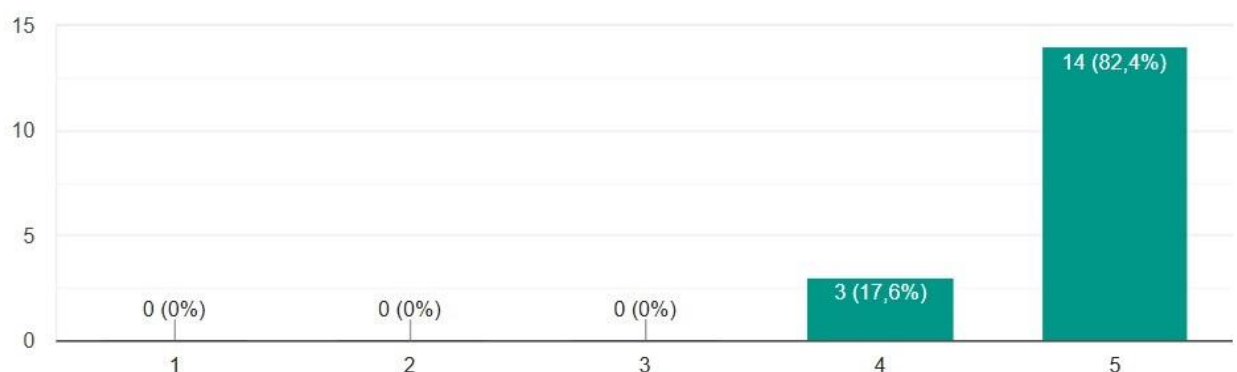
5. Наявність навчально-методичних матеріалів з дисципліни "ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖІВ" у MOODLe на початок семестру (є перелік тем, рекомендації з підготовки до виконання лабораторних робіт, є інформація щодо видів самостійної роботи і контрольних заходів):

17 відповідей



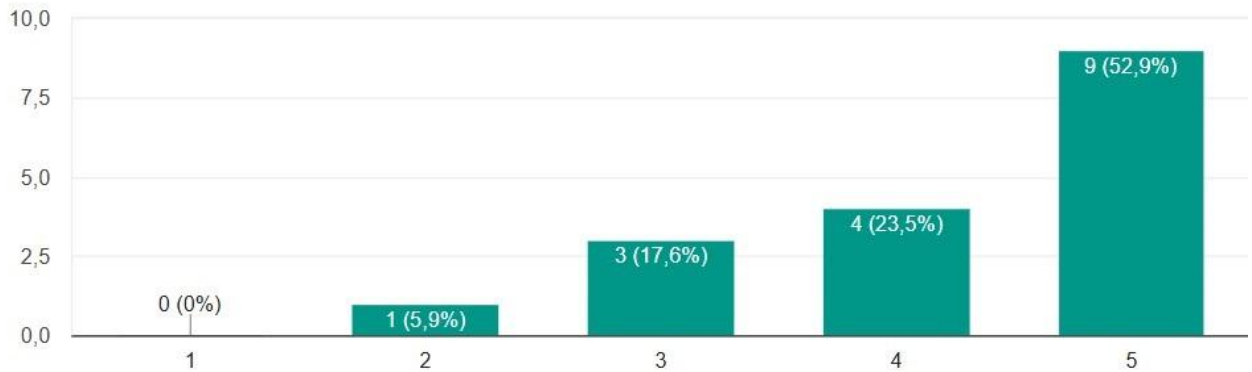
6. Оцініть рівень повноти та якості навчально-методичних матеріалів (конспектів лекцій, настанов щодо виконання лабораторних завдань, прикладів виконання завдань) з дисципліни "ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖІВ":

17 відповідей



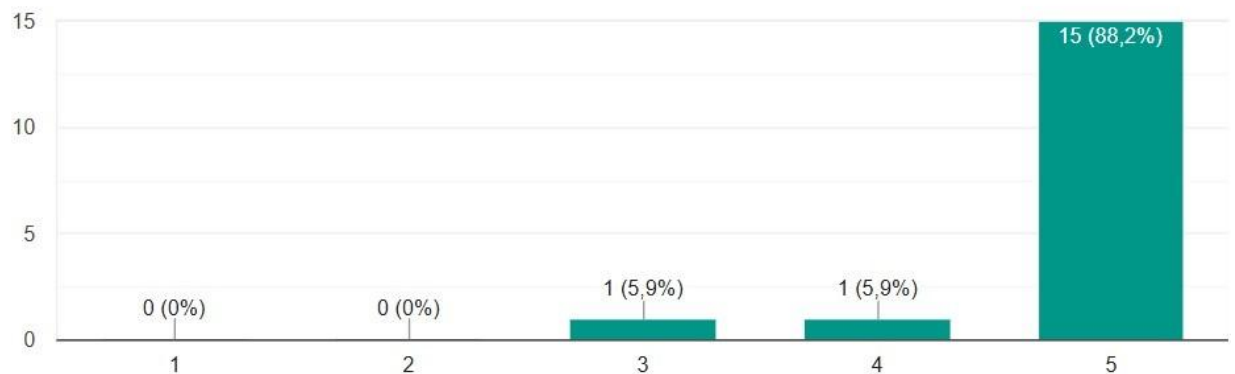
7. Оцініть частоту користування Вами навчально-методичними матеріалами з дисципліни "ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖІВ", розміщеними у MOODLe:

17 відповідей



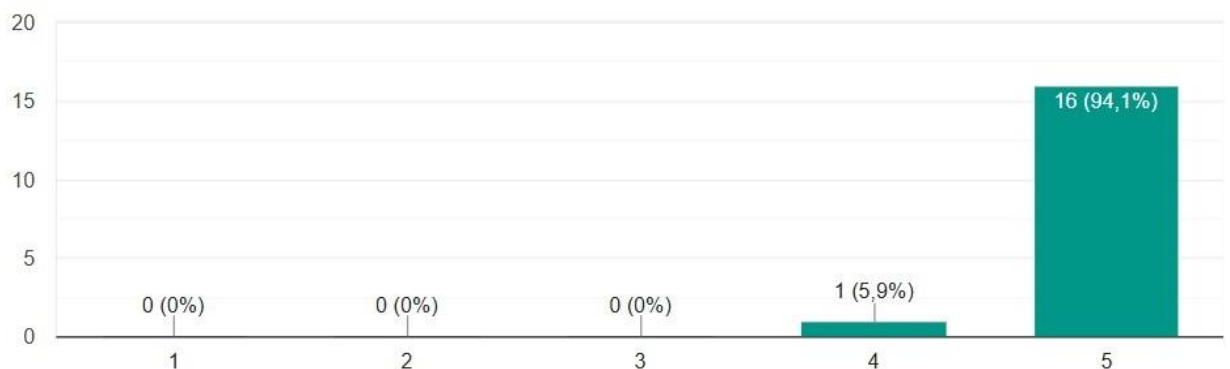
8. Оцініть рівень об'єктивності оцінювання викладачем Ваших освітніх досягнень у дисципліні "ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖІВ":

17 відповідей



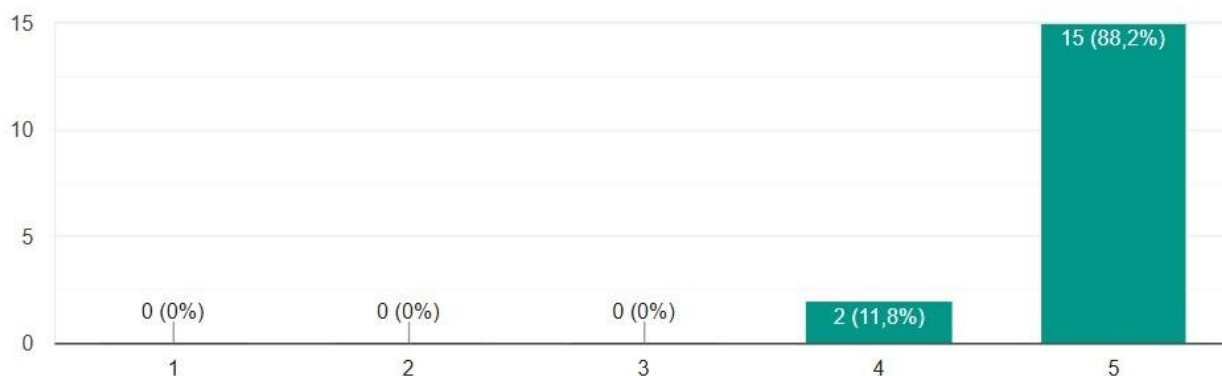
9. Оцініть рівень вміння викладача з дисципліни "ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖІВ" налагоджувати конструктивну взаємодію зі здобувачами (у т.ч. його доброзичливість і такт по відношенню до Вас, чи до інших):

17 відповідей



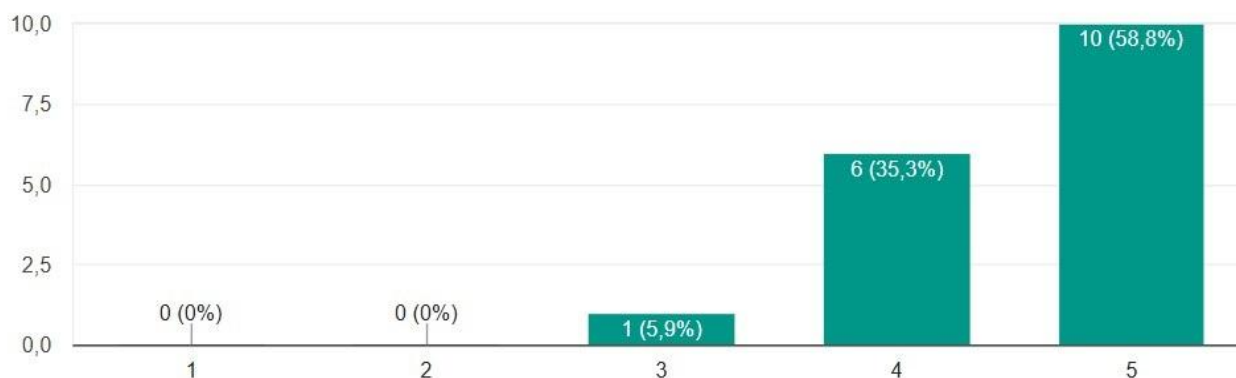
10. Оцініть рівень зацікавленості викладача дисципліни "ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖІВ" успіхами здобувачів:

17 відповідей



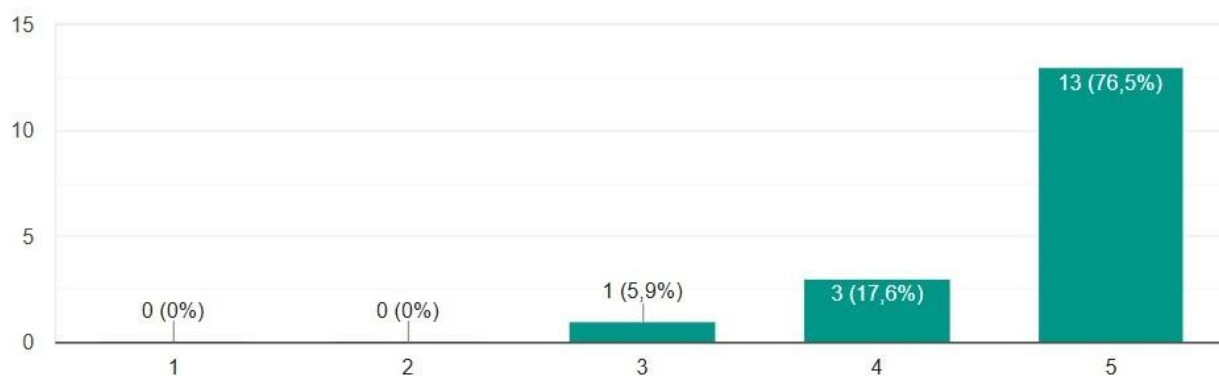
11. Оцініть, наскільки співпали Ваші очікування та реальний зміст дисципліни "ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖІВ"?

17 відповідей



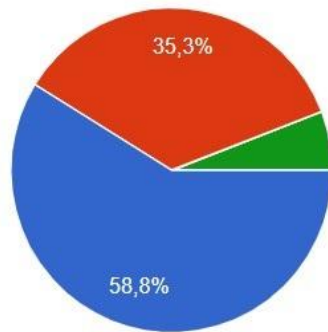
12. Оцініть, наскільки співпали Ваші очікування та реальна корисність отриманих знань і вмінь з дисципліни "ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖІВ":

17 відповідей



13. Чи радили б Ви дисципліну "ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖІВ" іншим здобувачам?

17 відповідей



- так
- скоріше так, за умови реальної потреби в цій дисципліні
- ні, кожен має вирішувати самостійно
- Однозначно так!

14. Ваші пропозиції / побажання для покращення змісту і якості викладання або організації освітньої діяльності за дисципліною "ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖІВ":

17 відповідей

Пропозицій немає все дуже зрозуміло

Все й так fajно

Можливо було б непогано дати більшу категорію персонажів на вибір(розумію, що для першої дисципліни такого формату немає сенсу видавати дуже складний концепт) але такий спосіб допоміг би студентам побачити більше РІЗНИХ робіт у виконанні інших студентів та надихнути/ навчити на прикладі інших на більший розвиток фантазії у цій сфері.

Дисципліна дуже цікава

Немає

Усе влаштовує

Можливо, для студентів, що більш розвинуті у сфері розробки персонажів ніж інші важливо також дізнатися про взаємодію дизайнера з клієнтом

Відсутні

Все чудово! Цей курс був дуже корисним для мене, адже викладач не тільки надавала об'єктивну оцінку, не тільки надавала об'єктивну та обґрунтовану пораду, щодо покращення моїх робіт, а цим самим навчила мене дизайнити класних персонажів. Окрім того, викладач має досвід у цій справі і щиро ділилась ним, давала дуже корисні поради! Буду обирати її дисципліни ще!

Поставити проектор в аудиторії щоб викладач прямо на парі міг показувати як він працює над персонажем в фотошопі .Щоб він показував фішки покрасу або певні етапи

Наявність великої дошки в аудиторії з проектором, щоб в учнів бував доступ до проглядання матеріалу, щоб можна було спостерігати як малює викладач, які техніки застосовує

немає

.

.

Не ставити першими парами

-