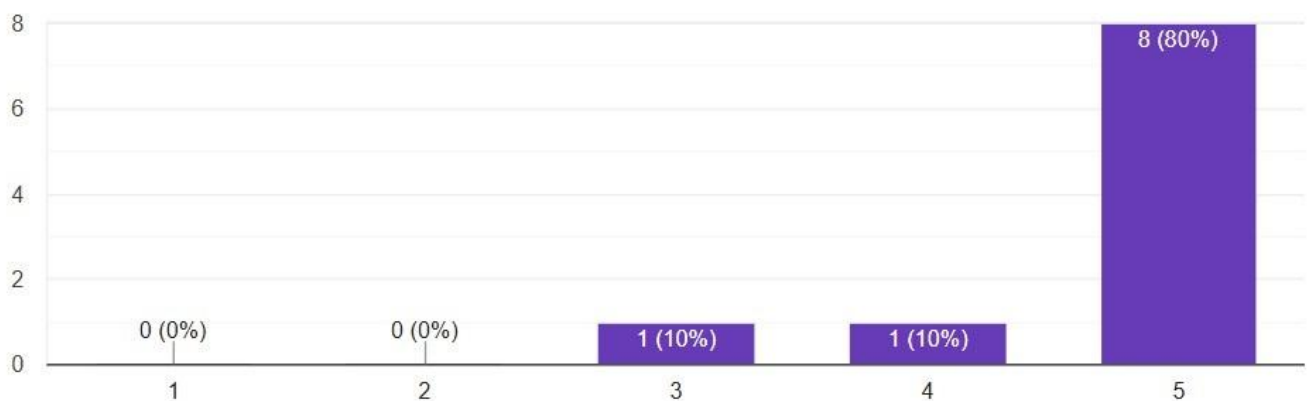


РЕЗУЛЬТАТИ
опитування здобувачів
щодо оцінювання якості викладання дисципліни "ФОТОГРАФІКА",
у осінньому семестрі 4-го курсу 2024-2025 н.р.
для ОПП «Дизайн»

Переважає більшість (80%) здобувачів оцінюють рівень організації освітньої діяльності з дисципліни як високий. Більшості (60%) зрозумілі критерії оцінювання, однак, один (10%) здобувач оцінив їх зрозумілість на 2 бали (незрозумілі). Матеріали в повному обсязі у модульному середовищі (яким користувалося 70% здобувачів) та оцінки з'являлися вчасно, 80% задоволені рівнем їх об'єктивності. 50% здобувачів вважають, що були застосовані інтерактивні методи навчання. Половині (50%) здобувачів було не відомо, чи можна зараховувати знання і навички, здобуті по за університетом. Викладач зацікавлений успіхами своїх студентів та вміє налагоджувати конструктивну взаємодію на заняттях. 60% здобувачів оцінюють отримані знання та навички як досить корисні, 80% студентам було цікаво навчатися, а також 70% розвинули власні софт скілс. Здобувачам хотілося більше практичних майстер-класів та доступності фотографічної техніки, більшої кількості реквізиту.

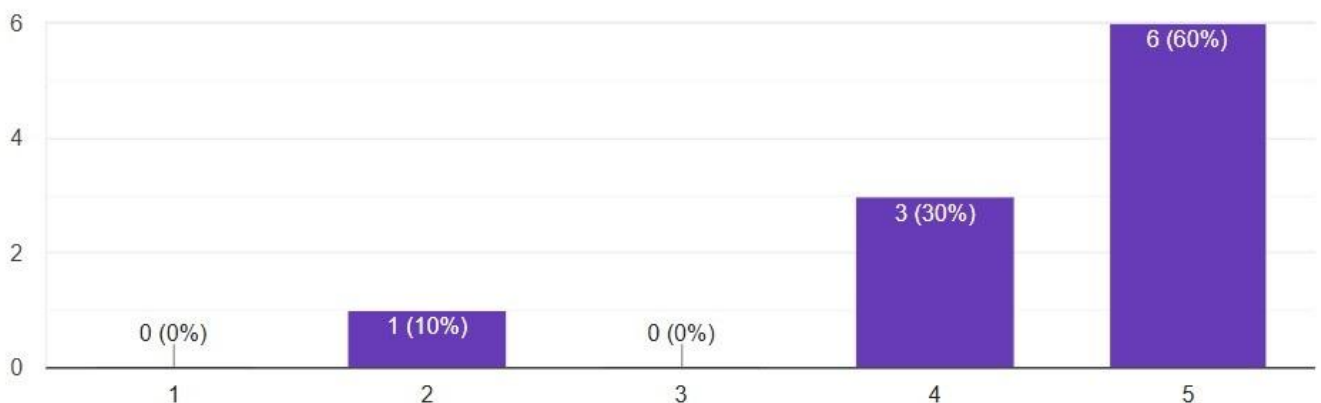
1. Рівень організації освітньої діяльності за дисципліною "ФОТОГРАФІКА" (проведення занять за розкладом, проведення консультацій):

10 відповідей



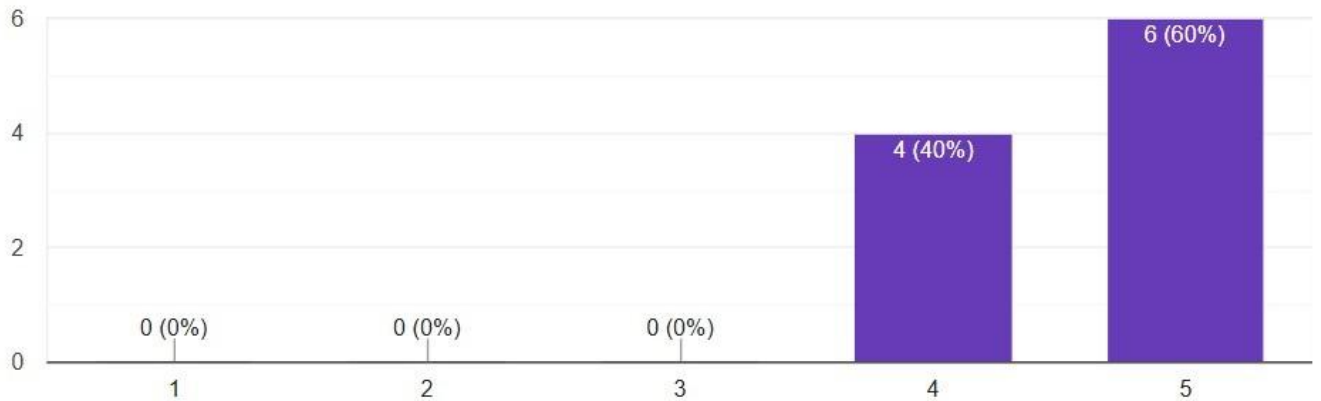
2. Зрозумілість критеріїв оцінювання результатів освітньої діяльності за дисципліною "ФОТОГРАФІКА" та їх доступність для ознайомлення:

10 відповідей



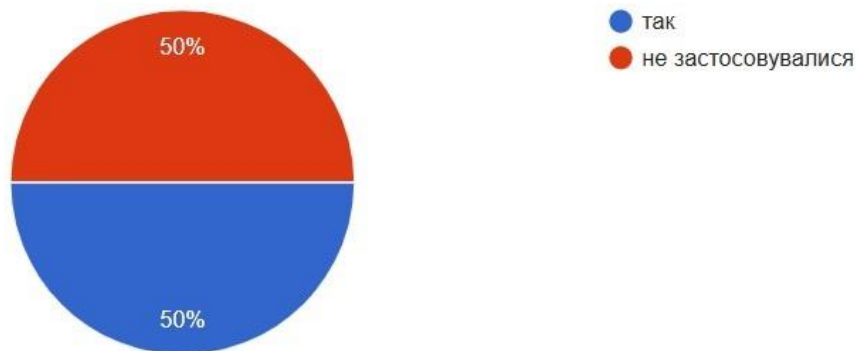
3. Вчасність виставлення оцінок за Ваші освітні досягнення у дисципліні "ФОТОГРАФІКА" в електронному журналі:

10 відповідей



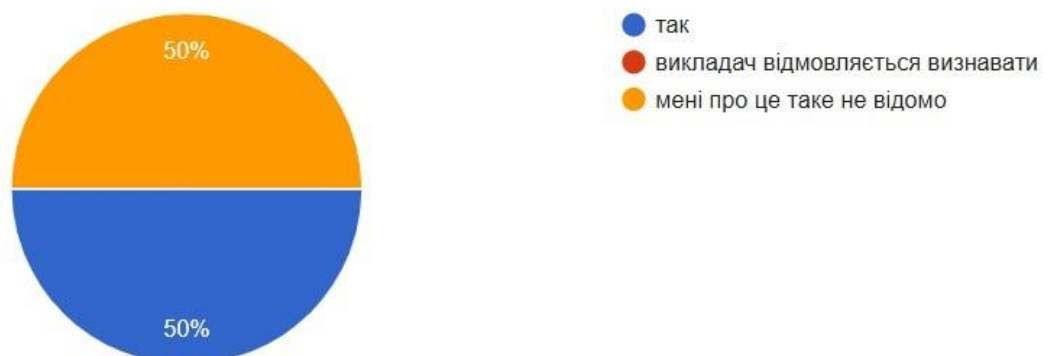
4. Застосування на заняттях з дисципліни "ФОТОГРАФІКА" інтерактивних способів навчання, наприклад, майстер-класів

10 відповідей



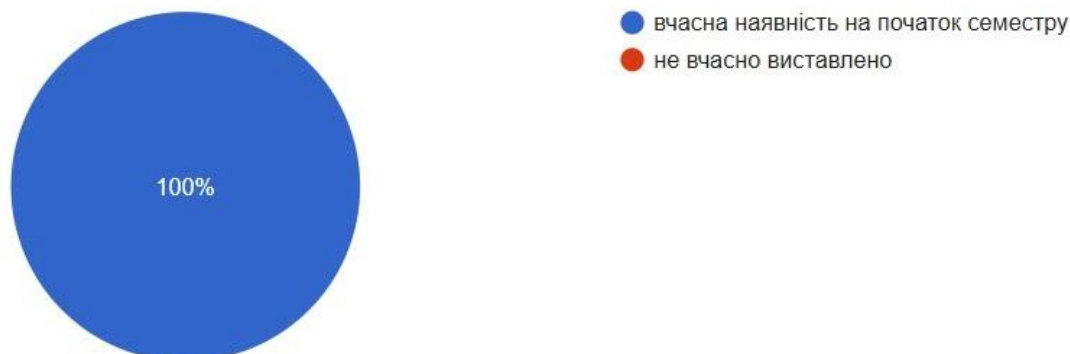
5. Чи є можливість в дисципліні "ФОТОГРАФІКА" зарахування знань і навичок, здобутих раніше або по за університетською освітньою діяльністю:

10 відповідей



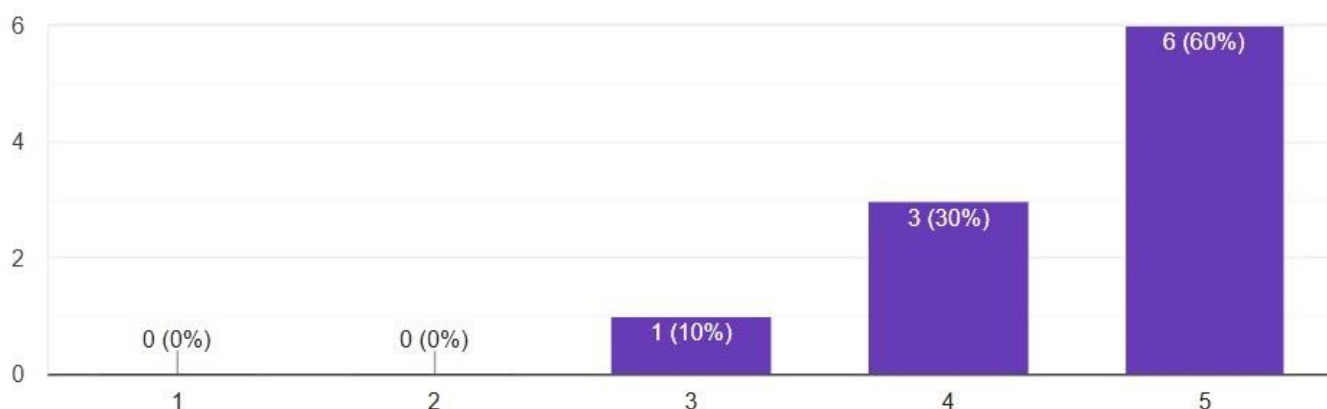
6. Наявність навчально-методичних матеріалів з дисципліни "ФОТОГРАФІКА" у MOODLe на початок семестру (є перелік тем, рекомендації з підготовки до виконання лабораторних робіт, є інформація щодо видів самостійної роботи і контрольних заходів):

10 відповідей



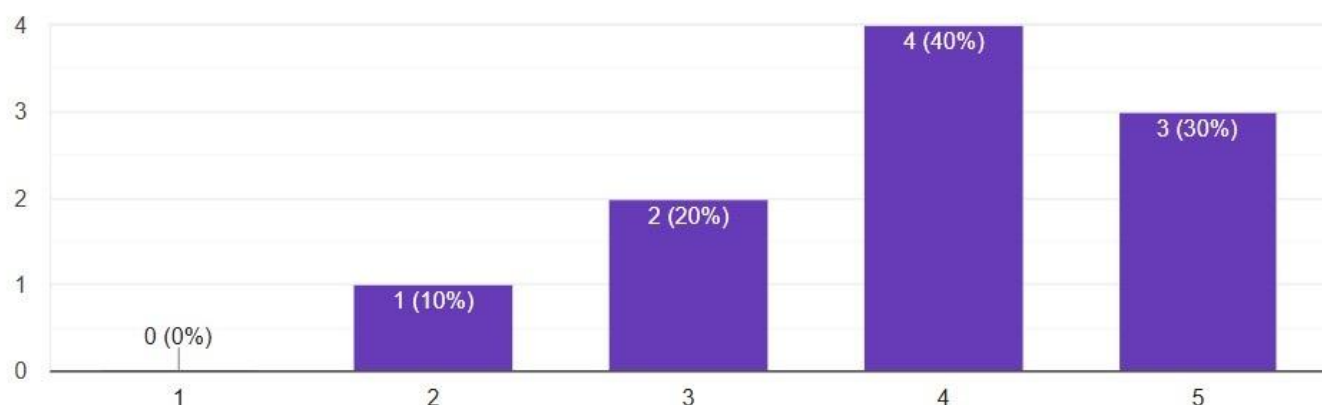
7. Повнота і якість навчально-методичних матеріалів (конспектів лекцій, настанов щодо виконання лабораторних завдань, прикладів виконання завдань) з дисципліни "ФОТОГРАФІКА":

10 відповідей



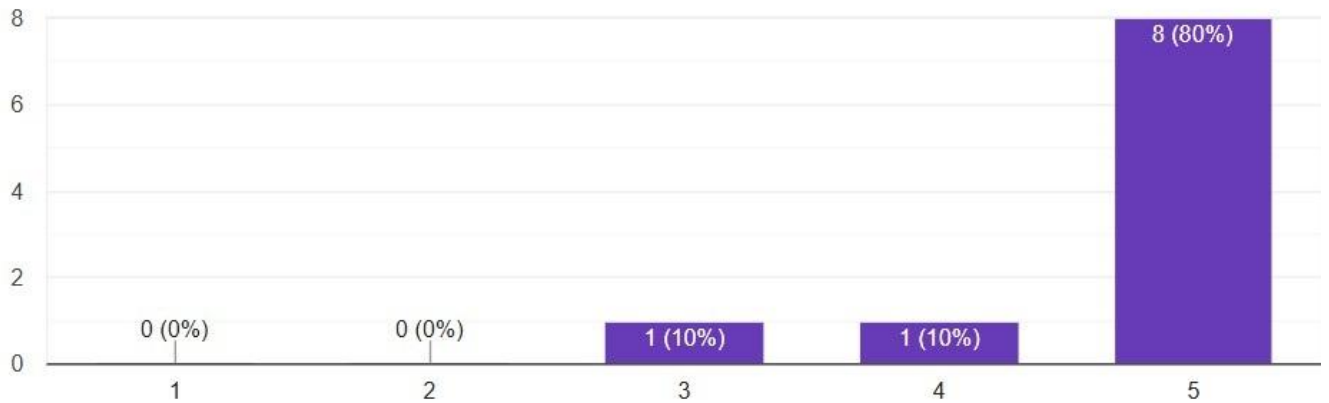
8. Частота користування Вами навчально-методичними матеріалами з дисципліни "ФОТОГРАФІКА", розміщеними у MOODLe:

10 відповідей



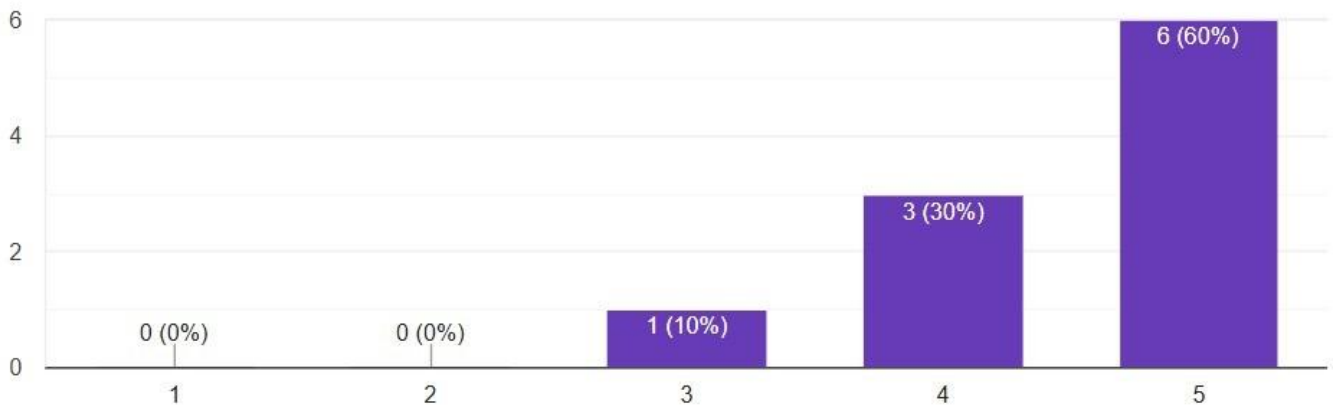
9. Рівень об'єктивності оцінювання викладачем Ваших освітніх досягнень у дисципліні "ФОТОГРАФІКА":

10 відповідей



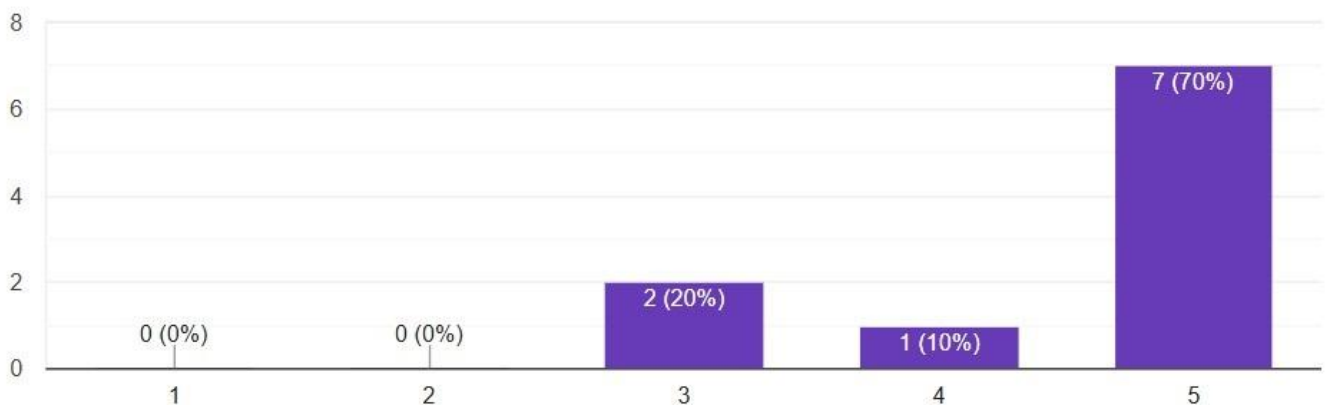
10. Рівень зацікавленості викладача дисципліні "ФОТОГРАФІКА" успіхами здобувачів:

10 відповідей



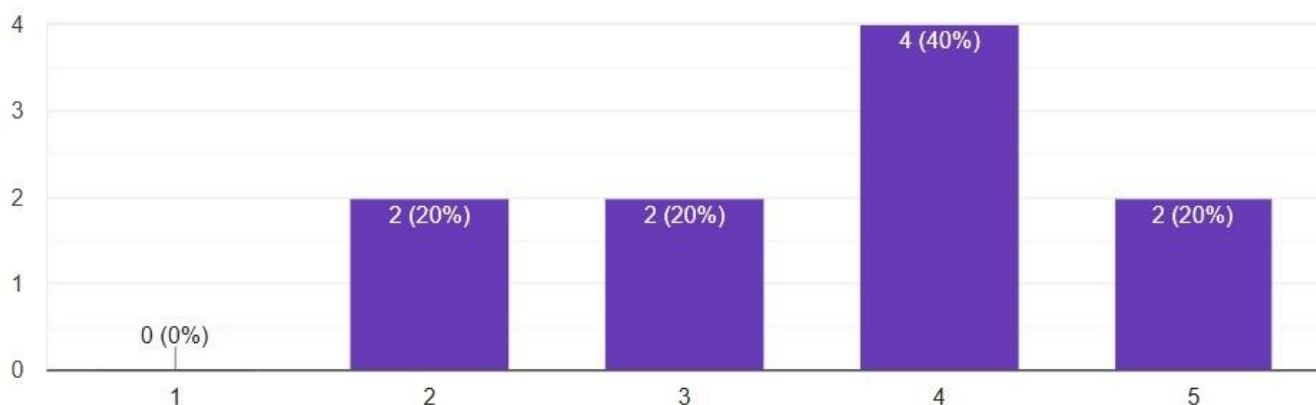
11. Рівень вміння викладача з дисципліні "ФОТОГРАФІКА" налагоджувати конструктивну взаємодію зі здобувачами (у т.ч. його доброзичливість і такт по відношенню до Вас, чи до інших):

10 відповідей



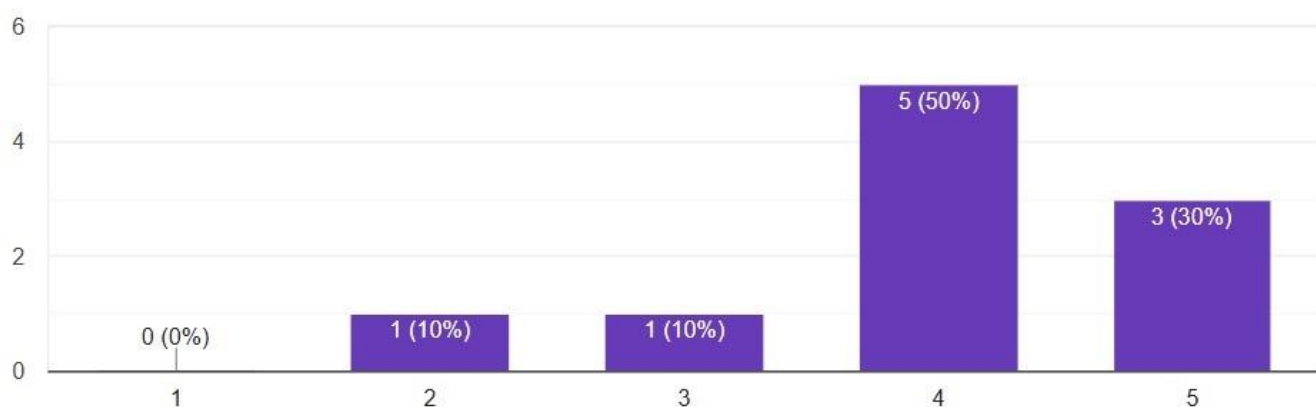
12. Рівень корисності отриманих знань і вмінь з дисципліни "ФОТОГРАФІКА" для Вашої майбутньої професії:

10 відповідей



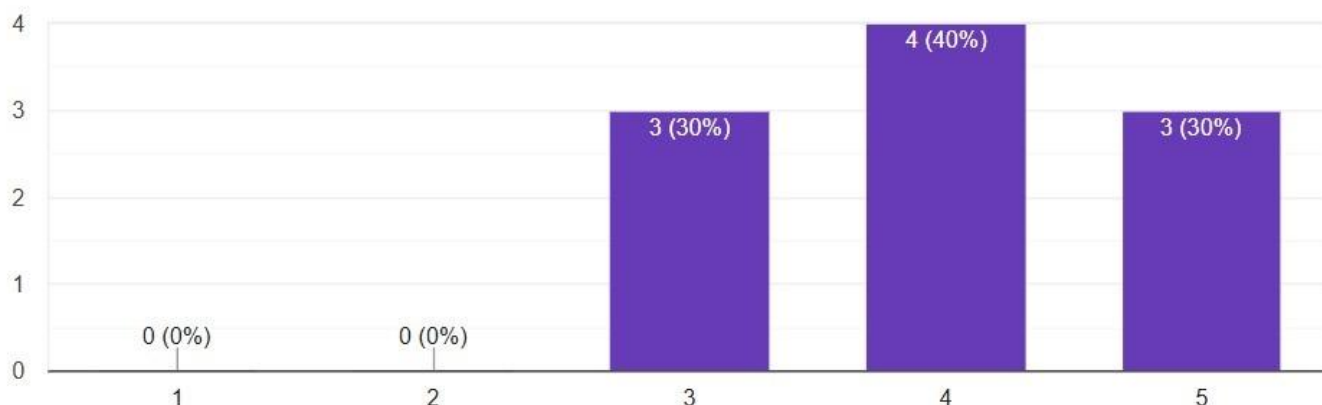
13. Чи цікавим для Вас особисто було вивчення і виконання завдань з дисципліни "ФОТОГРАФІКА"?

10 відповідей



14. Рівень формування чи розвитку у Вас потрібних soft skills (навичок критичного мислення, самоорганізації, вміння розподіляти час і навантаження) під час освітньої діяльності за дисципліною "ФОТОГРАФІКА":

10 відповідей



15. Ваші пропозиції / побажання для покращення змісту і якості викладання або організації освітньої діяльності за дисципліною "ФОТОГРАФІКА":

10 відповідей

Все влаштовує

Idk

.

Все супер

Організувати івенти з професійними фотографами щоб переймати їх досвід

більше фотоапаратів одного замало

все нормально

Умови в творчому просторі, більша кількість реквізиту для фотографії

+