



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету ФТіД
Тетяна ІВАНШЕНА

Підпис

Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

30.08.2024р

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Макетування інтер'єрів і меблів

Назва дисципліни

| | |
|---|---|
| Призначення Робочої програми | Для освітніх програм спеціальності «Дизайн» |
| Рівень вищої освіти | Перший бакалаврський |
| Мова навчання | Українська |
| Обсяг дисципліни, кредитів ЄКТС | 4 |
| Статус дисципліни | Вибіркова фахової підготовки |
| Факультет (до якого відноситься кафедра) | ФТіД |
| Кафедра (за якою закріплена дисципліна) | Дизайну |

| Форма здобуття освіти | Обсяг дисципліни | | Кількість годин | | | | | | Форма семестрового контролю | | |
|-----------------------|------------------|--------|---------------------|--------|--------------------|-------------------|---------------------|----|--------------------------------|-------|-------|
| | Кредити ЄКТС | Години | Аудиторські заняття | | | | | | Самостійна робота (в т.ч. ІРС) | Залік | Іспит |
| | | | Разом | Лекції | Лабораторні роботи | Практичні заняття | Семінарські заняття | | | | |
| Д | 4 | 120 | 54 | | 54 | | | 66 | + | | |

Робоча програма складена на основі освітніх програм підготовки бакалавра та стандарту вищої освіти спеціальності.

Робоча програма складена Галина Олійник канд. техн. наук, доцент Галина ОЛІЙНИК
Підпис Учений ступінь, ім'я звання Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Схвалена на засіданні кафедри Дизайну Протокол №1 від 30.08.2024 р.
Назва

Завідувачка кафедри Ельвіра Базиліук
Назва Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Хмельницький 2024

МАКЕТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ І МЕБЛІВ

| | |
|---|------------------------|
| Тип (статус) дисципліни | Вибіркова |
| Освітній рівень | Перший (бакалаврський) |
| Мова викладання | Українська |
| Семестр | – |
| Кількість призначених кредитів ЄКТС | 4 |
| Форми здобуття освіти, для яких викладається дисципліна | Денна |

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: *вміло використовувати* понятійний апарат, генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій з використанням макетних форм; *уміти виконувати* дизайнерські проекти по вибору матеріалів для макета, формувати відповідну художньо-проектну концепцію; *визначати* доцільність вибору макетних матеріалів відповідно до дизайн концепції; *давати характеристику* макетним матеріалам відповідно до особливостей проектування дизайнерського об'єкту; *підбирати* та розробляти рішення по вибору концепції, форми, макетних матеріалів в контексті проектного завдання.

Зміст навчальної дисципліни. Обґрунтування вихідних даних для макетування, збір та дослідження сучасних матеріалів, які застосовуються в макетуванні інтер'єрів. Пошук та формування концепції образу майбутнього макета методами і засобами макетування. Дослідження макетних матеріалів. Вибір засобів та методів макетування. Трансформація джерела творчості засобами макетування.

Запланована аудиторна робота: не менше 1/3 від загального обсягу дисципліни

Форми (методи) навчання: лабораторні заняття (з використанням майстер-класів, презентацій і візуалізації), самостійна робота (підготовка до виконання та до захисту лабораторних робіт) тощо.

Форми оцінювання результатів навчання: усне опитування, захист лабораторних.

Вид семестрового контролю залік

Навчальні ресурси:

1. Вергунов С.В., Вергунова Н.С. Основи формоутворення: навч. пос. Харків: ХНУМГ ім. О.М.Бекетова, 2021. 126 с.
2. Модульне середовище. URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=8427>
3. Електронна бібліотека. URL: http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/p1age_lib.php .

Викладачі: канд. техн.наук, доц. Олійник Г.

3 Пояснювальна записка

Дисципліна «Макетування інтер'єрів і меблів» є вибірковою дисципліною і займає провідне місце у професійній підготовці фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 022 «Дизайн» за освітньо-професійною програмою «Дизайн».

Мета дисципліни. Формування і розвиток професійних здібностей, набуття практичних навичок з створення форми засобами та методами макетування, відповідно до заданих вимог.

Предметом вивчення є особливості вибору макетних матеріалів та форм в залежності від проектного завдання.

Завдання дисципліни. Вивчення методів макетування та формування макетних форм для макета, характеристика показників основних властивостей макетних матеріалів; вивчення зв'язку між вимогами до сучасного макета та властивостями матеріалів, підготовка студентів до вибору матеріалів для макетів при розробці проектних завдань у професійній діяльності.

Результати навчання. Після вивчення дисципліни студент має: *вміло використовувати* понятійний апарат, генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій з використанням макетних форм в макеті; *уміти виконувати* дизайнерські проекти по вибору матеріалів для макета, формувати відповідну художньо-проектну концепцію; *визначати* доцільність вибору макетних матеріалів відповідно до дизайн концепції; *давати характеристику* макетним матеріалам відповідно до особливостей проектування дизайнерського об'єкту; *підбирати* та розробляти рішення по вибору макетних матеріалів в контексті проектного завдання.

4) Структура залікових кредитів дисципліни

| Назва розділу (теми) | Кількість годин, відведених на | |
|--------------------------------------|--------------------------------|-----|
| | Лабораторні роботи | СРС |
| Тема 1. Методи та засоби макетування | 36 | 44 |
| Тема 2. Створення макета | 18 | 22 |
| Разом за семестр: | 54 | 66 |

5) Програма навчальної дисципліни

5.2 Зміст лабораторних занять

Перелік лабораторних занять для студентів *денної* форми здобуття освіти

| № п/п | Тема лабораторного заняття | Кількість годин |
|-------|--|-----------------|
| 1 | Обґрунтування вихідних даних для макетування. Збір та дослідження сучасних матеріалів, які застосовуються в макетуванні інтер'єрів Пошук та формування концепції образу майбутнього макета методами засобами макетування <i>Лит.:</i> [1], с. 123 -157. | 12 |

| | | |
|---------------|--|-----------|
| 2 | Дослідження макетних матеріалів. Вибір макетних матеріалів. Трансформація джерела творчості за допомогою паперопластики. <i>Лит.:</i> [1], с. 261-274. | 12 |
| 3 | Вибір та дослідження технік макетування. Вибір засобів та методів макетування. Трансформація джерела творчості засобами макетування. <i>Лит.:</i> [2], с. 110-118. | 12 |
| 4 | Розробка чистового макета. Розробка розгортки. Трансформація форми. З'єднання деталей макета. <i>Лит.:</i> [2], с. 132-144. | 12 |
| 5 | Розробка портфоліо творчих робіт. <i>Лит.:</i> [2], с. 156-167. | 6 |
| Разом: | | 54 |

У процесі виконання лабораторних робіт з дисципліни, студенти набувають практичних навичок системного підходу до аналізу поставленої проблеми, розвивають вміння користуватися довідниковою інформацією, виділяти основні характеристики макетних матеріалів, вимоги до масштабності, вдосконалюють здатність трансформувати джерело творчості та робити правильні висновки щодо доцільності вибору засобів та методів макетування. Ці навички є практичним підґрунтям для подальшої професійної діяльності в галузі дизайну середовища.

Результатами виконання завдань лабораторних робіт є робота з макетними матеріалами, що включають розгортки, створення макетів меблів, декоративних елементів інтер'єру, виконанням чистового макету та портфоліо творчих робіт.

5.3 Зміст самостійної роботи

Самостійна робота студентів полягає у: систематичному опрацюванні теоретичного матеріалу з відповідних джерел інформації до кожного лабораторного заняття, підготовці до виконання і до захисту лабораторних робіт.

Зміст самостійної роботи студентів *денної* форми здобуття освіти

| Номер тижня | Вид самостійної роботи | Кількість годин |
|-------------|---|-----------------|
| 1 | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №1. | 3 |
| 2 | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №1. | 3 |
| 3 | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №1. | 3 |
| 4 | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №1. | 3 |

| | | |
|---------------|---|----|
| 5 | Опрацювання теоретичного матеріалу з розділу 1. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №2. Підготовка до захисту Лабораторної роботи №1. | 4 |
| 6 | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №2. | 4 |
| 7 | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №2. | 4 |
| 8 | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №2. | 4 |
| 9 | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №3. Підготовка до захисту Лабораторної роботи №2. | 4 |
| 10 | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №3. | 4 |
| 11 | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №3. | 4 |
| 12 | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №3. | 4 |
| 13 | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №4. Підготовка до захисту Лабораторної роботи №3. | 4 |
| 14 | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №4. | 4 |
| 15 | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №4. | 4 |
| 16 | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №4. | 4 |
| 17-18 | Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №5. Підготовка до захисту Лабораторної роботи №4 та Лабораторної роботи №5. | 6 |
| Разом: | | 66 |

Керівництво самостійною роботою та контроль за виконанням здійснює викладач згідно з розкладом консультацій у позаурочний час.

б) Технології та методи навчання

Процес вивчення дисципліни ґрунтується на використанні традиційних навчальних технологій, зокрема: лабораторних занять (з використанням майстер-класів, презентацій і візуалізації), самостійна робота (підготовка до виконання та до захисту лабораторних робіт), що мають допомогти студентам оволодіти фаховими знаннями й спеціальною термінологією та набути практичних навичок з вибору засобів та методів макетування.

7) Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- усне опитування перед допуском до лабораторного заняття;
- захист лабораторної роботи

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати поточного контролю.

8) Оцінювання результатів здобуття освіти студентами у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною **чотирибальною** шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих студентом **позитивно**, з урахуванням коефіцієнта вагомості і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється при захисті лабораторних робіт.

Оцінювання знань студентів здійснюється за такими критеріями:

| Оцінка за інституційною шкалою | Узагальнений критерій |
|--------------------------------|---|
| Відмінно | Студент ґрунтовно, у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; вміє самостійно пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання з вибору засобів та методів макетування, масштабування, трансформації форми тощо, здатен впевнено обґрунтовувати і пояснювати свої судження, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки щодо власних прийнятих рішень. Відмінна оцінка також характеризує якісне оформлення результатів лабораторних робіт; захист та оформлення роботи державною (українською) мовою. Студент не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки. При відповіді допустив дві–три несуттєві похибки . |
| Добре | Студент виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом і фаховою термінологією, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних завдань; виклад відповіді державною (українською) мовою грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання закономірностей тощо. Відповідь студента будується на основі самостійного мислення. Студент у відповіді допустив дві–три несуттєві помилки . |
| Задовільно | Студент виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених |

| | |
|--------------|---|
| | програмою. Як правило, відповідь студента будується на рівні репродуктивного мислення, студент має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді. |
| Незадовільно | Студент виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати теоретичні знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка "незадовільно" виставляється студенту, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни. |

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

| Аудиторна робота | | | | | Семестровий контроль, залік |
|-----------------------|-----|---|---|---|-----------------------------|
| Лабораторні роботи №: | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | За рейтингом |
| ВК: | 1,0 | | | | 0 |

Умовні позначення: Т – тема дисципліни; ВК – ваговий коефіцієнт.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС визначається в автоматизованому режимі після внесення викладачем оцінок з лабораторних робіт до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Залік виставляється, якщо середньозважений бал, який отримав студент з дисципліни, знаходиться у межах від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом кількості балів відповідно до таблиці Співвідношення.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

| Оцінка ЄКТС | Інституційна інтервальна шкала балів | Інституційна оцінка, критерії оцінювання | | |
|-------------|--------------------------------------|--|------------|---|
| A | 4,75–5,00 | 5 | Зараховано | <i>Відмінно</i> – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок |
| B | 4,25–4,74 | 4 | | <i>Добре</i> – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками |
| C | 3,75–4,24 | 4 | | <i>Добре</i> – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками |
| D | 3,25–3,74 | 3 | | <i>Задовільно</i> – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією |

| | | | | |
|----|-----------|---|--------------|---|
| E | 3,00–3,24 | 3 | | <i>Задовільно</i> – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання |
| FX | 2,00–2,99 | 2 | Незараховано | <i>Незадовільно</i> – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни |
| F | 0,00–1,99 | 2 | | <i>Незадовільно</i> – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни |

9) Питання для самоконтролю

1. Сучасні макетні матеріали.
2. Трансформація джерела творчості.
3. Трансформація форми.
4. Методи макетування.
5. Засоби макетування.
6. Масштабування у макетуванні.
7. Сучасні технології в макетуванні.
8. Побудова розгортки в макетуванні.
9. Техніки макетування.
10. Поєднання макетних матеріалів.
11. Вимоги до макетного матеріалу.
12. Етапи роботи над макетом.
13. Послідовність виконання розгорток деталей виробу.
14. Процес роботи з матеріалом при створенні об'ємної форми.
15. Створення об'ємної форми за ескізами.

10) Навчально- методичне забезпечення

Освітній процес з дисципліни «Макетування інтер'єрів і меблів» повністю і в достатній кількості забезпечений необхідною навчально-методичною літературою. Зокрема, викладачами кафедри підготовлені і видані такі роботи:

1. Макетування інтер'єрів і меблів. Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт для студентів спеціальності 022 «Дизайн» /уклад. Г.С. Олійник. – Хмельницький : ХНУ, 2024. – 32 с.

11) Рекомендована література

Основна

- 1.Вергунов С.В., Вергунова Н.С. Основи формоутворення: навч. пос. Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2021. 326 с.
- 2.Костенко Т.В. Основи композиції та тримірного формоутворення: навчально-методичний посібник. – Харків: ХДАДМ, 2020. – 256 с.

Додаткова

- 3.Сьомка С. В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання. Київ, Ліра К, 2019. 280 с.
- 4.Голобородько В. М. Вибрані глави проективної ергономіки. Харків, 2020. 215 с.

12) Інформаційні ресурси

- 1.Модульне середовище. URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=8427>
2. Електронна бібліотека університету.URL: http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/page_lib.php .

3.Репозитарій ХНУ. URL: <https://library.khmnu.edu.ua/#>.