

# ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Декан факультету  
технологій і дизайну

Тетяна ІВАНІШЕНА

29 серпня 2024 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ *Матеріали, технології та конструкції текстильних виробів для інтер'єру*

**Призначення робочої програми** для освітніх програм спеціальності «Дизайн»  
**Рівень вищої освіти** перший (бакалаврський)  
**Мова викладання** українська  
**Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС** 4,0  
**Статус дисципліни** вибіркова  
**Факультет** технологій і дизайну  
**Кафедра** дизайну

Форма здобуття освіти	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Форма підсумкового контролю	
			Аудиторні заняття					Самостійна робота, у т.ч. ІРС	Залік	Іспит
	Кредити ЄКТС	Години	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття			
Д	4	120	54	18	36	-	-	66	+	-

Програма складена  (підпис) Маргарита БОБРОВСЬКА

Схвалена на засіданні кафедри дизайну. Протокол №1, від 29.08.2024 р.

Зав. кафедри дизайну  (підпис) Ельвіра БАЗИЛЮК

### 3) Пояснювальна записка

Дисципліна «Матеріали технології та конструкції текстильних виробів для інтер'єру» є вибірковою дисципліною загальної підготовки сучасних фахівців за спеціальністю «Дизайн», яка формує знання і розуміння особливостей проектування всього асортименту текстильних виробів для інтер'єру різного призначення. Вивчення дисципліни сприяє винайденню і застосуванню нових технологій пошиття текстильних виробів.

**Мета** дисципліни набуття знань і розуміння особливостей проектування всього асортименту текстильних виробів для інтер'єру різного призначення. Винайдення і застосування нових технологій пошиття текстильних виробів.

**Завдання** дисципліни:

- оволодіти термінологією, предметним досвідом та особливостями професійної діяльності, здобути теоретичні знання з проектування текстильного декору;
- вміти оцінювати об'єкт проектування; створювати і орієнтуватися в технічних кресленнях;
- розрізняти властивості матеріалів;
- застосовувати новітні технології.

За умов успішного опанування змісту дисципліни здобувач має: *застосовувати* набуті знання і розуміння особливостей проектування всього асортименту текстильних виробів для інтер'єру різного призначення; оцінювати об'єкт проектування, *розробляти* його конструктивні рішення та технологічні процеси в рамках різних проектних завдань, *визначати* витрати матеріалів; *враховувати* властивості матеріалів та конструктивних побудов, *застосовувати* новітні технології у проектуванні текстильних виробів для інтер'єру; усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, *забезпечувати* виконання завдання на високому професійному рівні.

### 4) Структура і зміст робочої програми та навчальної дисципліни.

Назва теми	Кількість годин, відведених на:		
	лекції	лабораторні роботи	самостійну роботу
Розділ 1. Вступ. Загальні характеристики текстильних матеріалів. Їх класифікація	2	22	40
Розділ 2. Конструювання і технологічні особливості виготовлення текстильних виробів	10		
Розділ 3. Розрахунки кількості витрат матеріалів для виготовлення текстильних виробів	6	14	26
<b>Разом:</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>66</b>

### 5) Програма навчальної дисципліни

#### 5.1 Зміст лекційного курсу

Номер теми	Тема, анотація	Кількість годин
1	Матеріали тюлеві, шторні, меблеві для виробів різного призначення. Вплив ширини матеріалів на кінцевий продукт. Правила комбінування.	2
2	Конструювання та технологія текстильних виробів для інтер'єрів. Штори. Літ: [1], с. 14–24;	2
3	Конструювання та технологія текстильних виробів для інтер'єрів (покривала, подушки, постільна білизна, столовий текстиль)	4
4	Конструювання та технологія класичних елементів текстилю в інтер'єрі (ламбрекени, французькі, лондонські, австрійські, балдахіни) створення макетів Літ: [1], с. 211–219; [4], с. 79–97.	4
5	Розрахунок витрат матеріалів за ескізом, підбір пакету матеріалів для кімнати.	2
6	Робота з підрядниками та субпідрядниками. Види монтажу та техпроцесів.	2

	Літ: [4], с. 48–49; [5], с. 107–111;	
7	Чеклист текстильного декоратора.	2
<b>Разом:</b>		<b>18</b>

### 5.2 Зміст і перелік лабораторних занять

№ п/п	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
1	Матеріали. Правила комбінування.	4
2	Конструювання та технологія шторних виробів.	6
3	Конструювання та технологія покривал, подушок, постільної білизни, столового текстилю.	6
4	Конструювання класичних елементів: ламбрекени, французькі, лондонські, австрійські, балдахіни.	6
5	Розрахунок витрат матеріалів.	4
6	Монтаж та техпроцеси.	6
7	Чеклист.	4
<b>Разом:</b>		<b>36</b>

У процесі виконання лабораторних робіт з дисципліни студенти набувають знань і навичок з текстильного декорування і текстильного дизайну в інтер'єрі.

Для виконання завдань лабораторних робіт з дисципліни потрібні:

- Матеріали та зразки: зразки текстильних тканин (бавовна, льон, шовк, синтетика, велюр, органза тощо); декоративні елементи (бахрома, тасьма, мереживо, стрічки); фурнітура (люверси, тримачі для штор, гачки, карнизи); зразки наповнювачів (синтепон, поролон, інші матеріали для оббивки меблів і подушок).

- Інструменти та обладнання: ножиці для тканини; лінійки, сантиметрова стрічка для вимірювань; голки, нитки, шпильки; утюг та прасувальна дошка для обробки тканини; швейні машини (для практичних занять із виготовлення текстильних елементів).

### 5.2) Зміст самостійної роботи

Самостійна робота здобувачів полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу, підготовці до виконання практичних завдань, оформленні результатів виконання лабораторних робіт (фотографуванні макетів).

### Зміст самостійної роботи

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кіл-сть годин
1-2	Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до виконання лабораторної роботи 1 (ЛР)	8
3-4	Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ЛР1 та до виконання ЛР 2.	8
5-6	Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ЛР2 та до виконання ЛР 3	8
7-8	Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ЛР3 та до виконання ЛР 4	8
9-10	Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ЛР 4, та до виконання ЛР 5	8
11-12	Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ЛР 5, та до виконання ЛР 6	8
13-14	Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ЛР 6, та до виконання ЛР 7	8
15-16	Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ЛР 7	8

17-18	Захист ЛР 7. Підготовка до тестування.	2
<b>Разом:</b>		<b>66</b>

### 6) Технології та методи навчання

Процес освітньої діяльності з дисципліни ґрунтується на використанні класичних і сучасних навчальних технологій, що мають допомогти здобувачам оволодіти знаннями та набути практичних навичок, зокрема:

- лабораторні заняття (основі проблемно-продуктивного методу навчання за допомогою відповідних художніх та інструментальних прийомів і технік, а також майстер-класи, тьюторіали від практиків);
- консультування (пояснення теоретичних засад та шляхів вирішення завдань з використанням каталогів зразків макетів, прикладів виконання завдань, фото- та відеоматеріалів і візуалізацій);
- самостійна робота (підготовка до виконання лабораторних завдань, оформлення їх результатів та підготовка до захисту).

### 7) Методи і засоби контролю

Поточний контроль здійснюється під час захисту лабораторних робіт, а також у дні проведення рубіжних контрольних заходів, встановлених графіком освітнього процесу. При поточному оцінюванні результатів освітньої діяльності здобувачів відбувається оцінка викладачем вміння здобувача застосовувати набуті знання під час вирішення лабораторних завдань.

Підсумкова оцінка визначається за рейтингом, як середньозважена оцінка з усіх лабораторних завдань, зданих *позитивно* і розраховується автоматизовано за відповідною програмою в електронному журналі обліку успішності.

### 8) Оцінювання результатів освітньої діяльності здобувачів

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти з дисципліни здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ» (<https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/polozhennya-pro-kontrol-i-oczinu-vannya-rezultativ-navchannya.pdf>). Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною *чотирибальною* шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності здобувача.

Оцінка за виконання лабораторного завдання складається з елементів: а) за оригінальність ідеї і самостійність її виконання; б) за якість виконання і оформлення результатів (ескізів, макетів, фотографій); в) за своєчасність захисту. Термін захисту лабораторного завдання є своєчасним, якщо здобувач захистив його на наступному занятті. Пропущене заняття здобувач зобов'язаний відпрацювати в лабораторіях кафедри дизайну не пізніше, ніж за два тижні до завершення навчання з дисципліни.

Оцінювання знань здобувачів за виконання завдань *лабораторних робіт* з дисципліни «Макетування складних форм одягу» здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за інституційною шкалою	Критерій оцінювання лабораторних робіт
<b>5</b>	Отримує здобувач за ґрунтовне і повне опанування змісту дисципліни, якщо він вміє вирішувати практичні завдання, якісно виконувати та творчо їх оформлювати. Здобувач глибоко засвоїв особливості розробки способом наколювання різних силуетних форм одягу, його модельних конструкцій та конструктивно-композиційних елементів та володіє прийомами і способами макетування і наколювання. Ідея макету виробу є самостійним оригінальним рішенням та виконана на високому технологічному рівні, з якісною посадкою на манекені.
<b>4</b>	Отримує здобувач за повне засвоєння навчального матеріалу та свідоме використання знань для вирішення практичних завдань, за володіння прийомами і способами макетування і наколювання. Ідея макету виробу є самостійним рішенням, однак, макет виконаний із двома-трьома незначним недоліками.

	Або застосовані відомі варіанти аналогічних модельних рішень з журналів, з відео фешн-показів.
<b>3</b>	Отримує здобувач, який виявив навик в обсязі, необхідні для подальшої практичної діяльності та який справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Здобувач набув практичних навичок у макетуванні одягу, але не має чіткого поняття про зв'язок форми одягу з формою тіла та з властивостями матеріалів. Макети виконані неякісно. Однак, здобувач в змозі під керівництвом викладача усунути недоліки.
<b>2</b>	Здобувач не здатний самостійно виконувати практичні завдання. Порушив основні вимоги до виконання макету, не має якісно оформленого результату виконання завдання.

Здобувач має право на зарахування знань з дисципліни чи її окремих розділів, які набути у неформальній чи інформальній освіті (раніше або паралельно навчанню).

Коефіцієнти вагомості різних видів робіт та форм контролю встановлені в залежності від важливості окремих видів освітньої діяльності.

### Структурування дисципліни «Текстильний декор в інтер'єрі» за видами робіт і оцінювання результатів здобуття освіти за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота.							Поточний контроль	Семестровий контроль, залік	
Лабораторні роботи №:							Тестовий контроль	За рейтингом	
1	2	3	4	5	6	7			
ВК*:							0,6	0,4	0

**Умовні позначення:** ВК – ваговий коефіцієнт.

Підсумкова оцінка виставляється як середньозважений бал, якщо він знаходиться у межах від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «*зараховано*», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній здобувачем кількості балів.

### Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Бальна оцінка	Вербальна оцінка	Узагальнений критерій
A	4,75–5,00	5	Зараховано	<b>Відмінно</b> – ґрунтовне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навиків
B	4,25–4,74	4		<b>Добре</b> – глибоке знання навчального матеріалу і вміння його застосовувати на практиці
C	3,75–4,24	4		<b>Добре</b> – повне знання навчального матеріалу і вміння його застосовувати на практиці
D	3,25–3,74	3		<b>Задовільно</b> – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3		<b>Задовільно</b> – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FХ	2,00–2,99	2	Незараховано	<b>Незадовільно</b> – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00–1,99	2		<b>Незадовільно</b> – необхідне повторне вивчення дисципліни

### 9) Питання для самоконтролю знань з дисципліни «Матеріали технології та конструкції текстильних виробів для інтер'єру»?

1. Які види тюлевих тканин ви знаєте?
2. Які види шторних тканин ви знаєте?
3. Які види меблевих тканин ви знаєте?
4. Які стандарти ширини тканин вам відомі?
5. Які матеріали потрібні для виготовлення штори?
6. Перерахуйте, з чого складається римська штора?
7. Які загальновідомі стандарти розміру покривал?
8. Який наповнювач використовують для декоративних подушок?
9. Стандарти розміру постільної білизни?
10. Які основні види столового текстилю?

11. Скільки тканини потрібно на ламбрекен?
12. Основні відмінності французької штори?
13. Які ви знаєте варіанти кріплення балдахіну?
14. Скільки потрібно тканини для декоративної штори розміром 1м?
15. Скільки тканини потрібно для функціональної штори для карнизу 3м?
16. Скільки потрібно тасьми для штори 5м в крої?
17. Назвіть декілька видів тасьми для штор?
18. Скільки тканин одночасно можна поєднувати в одній кімнаті?
19. Які типи текстильних матеріалів вам відомі?
20. Що таке технологічна карта виробу?
21. Яка існує обробка низу тюлевих матеріалів?
22. Яка існує обробка низу шторних матеріалів?
23. Як називається процес прасування тканини перед пошиттям?
24. Що таке чеклист?
25. Що входить в чек лист?

#### **10) Навчально-методичне забезпечення**

Навчальний процес з дисципліни «Дизайн аксесуарів в одязі» забезпечений навчально-методичними та наочними матеріалами, зокрема:

- Методичні вказівки для виконання лабораторних робіт з дисципліни «Матеріали, технології та конструкції текстильних виробів для інтер'єру». – [Електронний ресурс] // Режим доступу: <https://msn.khmnu.edu.ua/enrol/index.php?id=9173> .

2 Електронна бібліотека університету. URL: [http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php\\_f/p1age\\_lib.php](http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/p1age_lib.php)

#### **11.Рекомендована література**

*Основна:*

1 Томіна О.Д. Текстиль в житловому інтер'єрі / О.Д. Томіна, Л.Й. Гук. – К.: вид-во КНУБА. – 2021. – 340 с.

*Додаткова:*

2 Михайленко В. Є. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): навч. посіб. для студ. вищих навч.закладів / В. Є. Михайленко, М. І. Яковлєв. Київ: Каравела, 2014. – 304 с.

3 Олійник О. П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. / О. П. Олійник, В. Г. Чернявський, Л. Р. Гнатюк. Київ : НАУ, 2011. – 228 с.

#### **12) Інформаційні ресурси**

1 Модульне середовище для навчання: Режим доступу: <https://msn.khmnu.edu.ua/enrol/index.php?id=9173> .

2 Електронна бібліотека університету. URL: [http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php\\_f/p1age\\_lib.php](http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/p1age_lib.php)

3 Репозитарій ХНУ. URL : <https://library.khmnu.edu.ua/#>.