

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет технологій і дизайну
Кафедра дизайну



ЗАТВЕРДЖУЮ

Дека́н факультету технологій і дизайну

Тетяна ІВАНШЕНА

Підпис

30. 08. 2024 р

СІ ЛАБУС

Навчальна дисципліна Макетування інтер'єрів і меблів

Освітньо-професійна програма Дизайн

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)

Таблиця 1 – Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач(і)	Олійник Галина Степанівна
Профайл викладача	https://msn.khmn.u.edu.ua/
Е-мaйл викладача(ів)	oliinykha@khmn.u.edu.ua
Контактний телефон	За домовленістю
Сторінка дисципліни в ІСУ	https://msn.khmn.u.edu.ua/course/view.php?id=8427
Консультації	Очі: згідно з графіком Онлайн: за попередньою домовленістю

Таблиця 2 – Загальна характеристика дисципліни

Статус дисципліни	Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Загальний обсяг		Кількість годин					Самостійна робота	Курсовий проєкт	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
				Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття				Залік				Іспит	
						Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття						Семінарські заняття
В	Д			4	120	54	18	36			66			+	

Анотація навчальної дисципліни

Дисципліна «Макетування інтер'єрів і меблів» є вибірковою дисципліною і займає провідне місце у професійній підготовці фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 022 «Дизайн» за освітньо-професійною програмою «Дизайн». Ознайомлення студентів з макетними матеріалами і техніками макетування сприяє розширенню їх кругозору, самовдосконаленню, професійному становленню.

Дисципліна є вибірковою, викладається для студентів усіх форм здобуття освіти першого (бакалаврського) рівня освітньо-професійної програми: Дизайн. При викладанні дисципліни використовуються лабораторні заняття (з використанням майстер-класів, презентацій і візуалізації), самостійна робота (підготовка до виконання та до захисту лабораторних робіт) тощо.

Пререквізити: матеріалознавство; **кореквізити:** переддипломна практика, кваліфікаційна робота.

Мета і завдання дисципліни

Мета дисципліни. Формування і розвиток професійних здібностей, набуття практичних навичок з створення форми засобами та методами макетування, відповідно до заданих вимог.

Завдання дисципліни. Вивчення методів макетування та формування макетних форм для макета, характеристика показників основних властивостей макетних матеріалів; вивчення зв'язку між вимогами до сучасного макета та властивостями матеріалів, підготовка студентів до вибору матеріалів для макетів при розробці проектних завдань у професійній діяльності.

Очікувані результати навчання

Після вивчення дисципліни студент має: вміло **використовувати** понятійний апарат, генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій з використанням макетних форм в макеті; уміти **виконувати** дизайнерські проекти по вибору матеріалів для макета, формувати відповідну художньо-проектну концепцію; **визначати** доцільність вибору макетних матеріалів відповідно до дизайн концепції; **давати характеристику** макетним матеріалам відповідно до особливостей проектування дизайнерського об'єкту; **підбирати** та розробляти рішення по вибору макетних матеріалів в контексті проектного завдання.

Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

Таблиця 3 – Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема лекції	Тема лабораторного заняття	Самостійна робота студента		
			зміст	год.	література
1		Обґрунтування вихідних даних для макетування	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №1.	3	[1, с. 123-157]
2			Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №1.	3	[1, с. 123-157]
3		Обґрунтування вихідних даних для макетування	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №1.	3	[1,с. 123-157]
4			Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №1.	3	[1,с. 123-157]
5		Дослідження макетних матеріалів	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №2. Підготовка до захисту Лабораторної роботи №1.	4	[1, с. 261-274]
6			Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №2.	4	[1, с. 261-274]
7		Дослідження макетних матеріалів	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №2.	4	[1, с. 261-274]
8			Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №2.	4	[1, с. 261-274]

9		Вибір та дослідження технік макетування	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №3. Підготовка до захисту Лабораторної роботи №2.	4	[2, с. 110-118]
10			Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №3.	4	[2, с. 110-118]
11		Вибір та дослідження технік макетування	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №3.	4	[2, с. 110-118]
12			Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №3.	4	[2, с. 110-118]
13		Розробка чистового макета	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №4. Підготовка до захисту Лабораторної роботи №3.	4	[2, с. 132-144]
14			Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №4.	4	[2, с. 132-144]
15		Розробка чистового макета	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №4.	4	[2, с. 132-144]
16			Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №4.	4	[2, с. 132-144]
17-18		Розробка портфолію творчих робіт	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до виконання Лабораторної роботи №5. Підготовка до захисту Лабораторної роботи №4 і №5.	6	[2, с. 156-167]

Примітка.* Лабораторні заняття проводяться раз у два тижні по шість години (чисельник чи знаменник відповідно до розкладу занять).

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу в Університеті відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і лабораторні заняття згідно із розкладом.

Здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни можуть користуватись як наявним в аудиторіях кафедри комп'ютерним обладнанням, так і власними пристроями (ноутбуками, планшетами, смартфонами). Набутті особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок визнання і зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ (вебсайт Університету (<https://khmnu.edu.ua/>) : розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності».)

Під час роботи над лабораторними є недопустимі порушення правил академічної доброчесності. У разі наявності плагіату лабораторної роботи здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати нову роботу.

Критерії оцінювання результатів навчання

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за **чотирибальною** шкалою відповідно до Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком освітнього процесу. Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед допуском до виконання лабораторної роботи; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті рішення; своєчасне виконання лабораторної роботи і своєчасний її захист. При цьому використовуються методи поточного контролю: усне опитування перед допуском до лабораторного заняття; захист лабораторної роботи.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються оцінки за лабораторні роботи, що виставлені в модульному середовищі. Після здачі всіх робіт залік виставляється автоматично.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота					Семестровий контроль, залік
Лабораторні роботи №:					
1	2	3	4	5	За рейтингом
ВК:	1,0				0

Умовні позначення: Т – тема дисципліни; ВК – ваговий коефіцієнт.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна шкала балів	Інституцій на оцінка	Критерії оцінювання
A	4,75-5,00	5	Зараховано Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок. Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками. Добре – в загальному правильна відповідь з двоматрьома суттєвими помилками. Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією. Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
B	4,25-4,74	4	
C	3,75-4,24	4	
D	3,25-3,74	3	
E	3,00-3,24	3	
FX	2,00-2,99	2	Незараховано Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни.
F	0,00-1,99	2	

9) Питання для самоконтролю

1. Сучасні макетні матеріали.
2. Трансформація джерела творчості.
3. Трансформація форми.
4. Методи макетування.
5. Засоби макетування.
6. Масштабування у макетуванні.
7. Сучасні технології в макетуванні.

8. Побудова розгортки в макетуванні.
9. Техніки макетування.
10. Поєднання макетних матеріалів.
11. Вимоги до макетного матеріалу.
12. Етапи роботи над макетом.
13. Послідовність виконання розгорток деталей виробу.
14. Процес роботи з матеріалом при створенні об'ємної форми.
15. Створення об'ємної форми за ескізами.

10) Рекомендована література

Основна

1. Михайленко В. Є., Яковлев М. І. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): Навч. посіб. – К.: Каравела, 2022. – 304 с.
2. Костенко Т.В. Основи композиції та тримірного формоутворення: навчально-методичний посібник. – Харків: ХДАДМ, 2020. – 256 с.

Додаткова

3. Сьомка С. В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання. Київ, Ліра К, 2019. 280 с.
4. Голобородько В. М. Вибрані глави проективної ергономіки. Харків, 2020. 215 с.