

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет технологій і дизайну
Кафедра дизайну



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету технологій та дизайну

Тетяна ІВАНШЕНА

2024 р.

СІЛАБУС

Навчальна дисципліна **Матеріали, технології та конструкції текстильних виробів для інтер'єру**
 Освітньо-професійна програма **Дизайн**
 Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

Загальна інформація

| Позиція | Зміст інформації |
|---------------------------|---|
| Викладач(і) | Бобровська Маргарита Олегівна |
| Профайл викладача(ів) | https://dz.khmnmu.edu.ua/margaryta-bobrovska/ |
| E-mail викладача(ів) | bobrovskamo@khmnmu.edu.ua |
| Сторінка дисципліни в ІСУ | https://msn.khmnmu.edu.ua/course/view.php?id=9173 |
| Консультації | Очні: щочетверга, 2 пара, ауд. 2-304 Онлайн: чат в whatsapp для кожної підгрупи |

Характеристика дисципліни

| Статус дисципліни | Форма навчання | Загальний обсяг | | Кількість годин | | | | | | | Форма семестрового контролю | | |
|-------------------|----------------|-----------------|--------|-------------------|--------|--------------------|-------------------|---------------------|-------------------------------|-----------------|-----------------------------|-------|-------|
| | | Кредити ЄКТС | Години | Аудиторні заняття | | | | | Самостійна робота, в т.ч. ІРС | Курсовий проект | Курсова робота | залік | іспит |
| | | | | Разом | Лекції | Лабораторні роботи | Практичні заняття | Семінарські заняття | | | | | |
| В | Д | 4 | 120 | 54 | 18 | 36 | - | - | 66 | - | - | + | - |

Анотація дисципліни

Дисципліна «Матеріали технології та конструкції текстильних виробів для інтер'єру» є вибірковою дисципліною загальної підготовки сучасних фахівців за спеціальністю «Дизайн», яка формує знання і розуміння особливостей проектування всього асортименту текстильних виробів для інтер'єру різного призначення. Вивчення дисципліни сприяє винайденню і застосуванню нових технологій пошиття текстильних виробів.

Мета і завдання дисципліни

Мета вивчення дисципліни: знання і розуміння особливостей проектування всього асортименту текстильних виробів для інтер'єру різного призначення. Винайдення і застосування нових технологій пошиття текстильних виробів.

Завдання: оволодіти термінологією, предметним досвідом та особливостями професійної діяльності, здобуття теоретичних знань з проектування текстильного декору; вміти оцінювати об'єкт проектування; створювати і орієнтуватися в технічних кресленнях; розрізняти властивості матеріалів; застосовувати новітні технології.

Очікувані результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, має: *застосовувати* набуті знання і розуміння особливостей проектування всього асортименту текстильних виробів для інтер'єру різного призначення; оцінювати об'єкт проектування, *розробляти* його конструктивні рішення та технологічні процеси в рамках різних проектних завдань, *визначати* витрати матеріалів; *враховувати* властивості матеріалів та конструктивних побудов, *застосовувати* новітні технології у проектуванні текстильних виробів для інтер'єру; усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, *забезпечувати* виконання завдання на високому професійному рівні.

Тематичний і календарний план вивчення дисципліни «Матеріали, технології та конструкції текстильних виробів для інтер'єру»

| Тиждень | Тема лекції | Тема лабораторної роботи | Самостійна робота | | |
|---------|---|--|--|------|--------------------------------------|
| | | | Зміст | Год. | Література |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1-2 | Л1: Матеріали тюлеві, шторні, меблеві для виробів різного призначення. Вплив ширини матеріалів на кінцевий продукт. Правила комбінування. | ЛР1: Матеріали та правила комбінування. | Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до виконання лабораторної роботи 1 (ЛР) | 8 | Літ: [7]. |
| 3-4 | Л2: Конструювання та технологія текстильних виробів для інтер'єрів. Штори | ЛР2: Конструювання та технологія шторних виробів. | Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ЛР1 та до виконання ЛР 2. | 8 | Літ: [1], с. 14–24; |
| 5-6 | Л3: Конструювання та технологія текстильних виробів для інтер'єрів (покривала, подушки, постільна білизна, столовий текстиль) | ЛР3: Конструювання та технологія покривал, подушок, постільної білизни, столового текстилю. | Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ЛР2 та до виконання ЛР 3 | 8 | Літ: [7]. |
| 7-8 | Л4: Конструювання та технологія класичних елементів текстилю в інтер'єрі (ламбрекени, французькі, лондонські, австрійські, балдахіни) створення макетів | ЛР4: Конструювання класичних елементів: ламбрекени, французькі, лондонські, австрійські, балдахіни | Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ЛР3 та до виконання ЛР 4 | 8 | Літ: [1], с. 211–219; [4], с. 79–97. |
| 9-10 | Л5: Розрахунок витрат матеріалів за ескізом, підбір пакету матеріалів для кімнати. | ЛР5: Розрахунок витрат матеріалів. | Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ЛР 4, та до виконання ЛР 5 | 8 | Літ: [7]. |
| 11-12 | Л6: Робота з підрядниками та субпідрядниками. Види монтажу та техпроцесів | ЛР6: Монтаж та техпроцеси. | Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ЛР 5, та до виконання ЛР 6 | 8 | Літ: [4], с. 48–49; [5], с. 107–111; |
| 13-14 | Л7: Чек лист текстильного декоратора. | ЛР7: Чек лист. | Опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до здачі ЛР 6, та до виконання ЛР 7 | 8 | Літ: [7]. |
| 15-17 | Захист ЛР7. Підготовка до тестування. | ----- | Захист ЛР7. Опрацювання матеріалу всіх лекцій, та підготовка до тестування | 2 | Літ: [7]. |

Для виконання завдань лабораторних робіт з дисципліни потрібні:

- Матеріали та зразки: зразки текстильних тканин (бавовна, льон, шовк, синтетика, велюр, органза тощо); декоративні елементи (бахрома, тасьма, мереживо, стрічки); фурнітура (люверси, тримачі для штор, гачки, карнизи); зразки наповнювачів (синтепон, поролон, інші матеріали для оббивки меблів і подушок).

- Інструменти та обладнання: ножиці для тканини; лінійки, сантиметрова стрічка для вимірювань; голки, нитки, шпильки; утюг та прасувальна дошка для обробки тканини; швейні машини (для практичних занять із виготовлення текстильних елементів).

Політика дисципліни

Організація процесу навчання за дисципліною відповідає діючим в ХНУ положенням і нормам (Положення про порядок визнання і зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ (вебсайт Університету (<https://khmnu.edu.ua/>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»)), освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і лабораторні заняття згідно розкладу, не запізнюватися на їх початок, завдання повинен виконувати відповідно графіку навчального процесу. До лабораторних занять студент має підготуватися згідно теми і методичних рекомендацій, на заняттях проявляти активність та наполегливість. При виконанні завдань лабораторних робіт з дисципліни студент зобов'язаний дотримуватися політики доброчесності. У разі виявлення плагіату він отримує незадовільну оцінку і має виконати нове завдання.

Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний опрацювати самостійно у повному обсязі і відвідувати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до атестації чи кінця семестру.

Студент має право на зарахування знань з дисципліни чи її окремих розділів, які набуті у неформальній чи інформальній освіті (раніше або паралельно навчанню).

Критерії і форми оцінювання результатів навчання

Проміжна форма контролю знань і вмінь студента, здобутих під час вивчення дисципліни «Текстильний декор в інтер'єрі» – оформлення результатів кожної лабораторної роботи та їх захист. Підсумкова форма контролю – залік у вигляді сумарної оцінки усіх результатів за семестр.

Кожний вид роботи з дисципліни (захист результатів лабораторних робіт, тестування та перегляд) оцінюється за **чотирибальною** інституційною шкалою відповідно до діючого у ХНУ Положення про контроль і

оцінювання. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих *позитивно*, з урахуванням коефіцієнта вагомості і встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу.

За кожну роботу з кожного завдання кожної теми дисципліни виставляється дві оцінки: перша, з більшим ваговим коефіцієнтом за оригінальність ідеї та вміння студента обґрунтувати прийняте рішення; друга – за якість виконання і оформлення завдання.

Структурування дисципліни «Текстильний декор в інтер'єрі» за видами робіт і оцінювання результатів здобуття освіти за ваговими коефіцієнтами

| Аудиторна робота. | | | | | | | Поточний контроль | Семестровий контроль, залік | |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|-------------------|-----------------------------|---|
| Лабораторні роботи №: | | | | | | | Тестовий контроль | За рейтингом | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | |
| ВК ² : | | | | | | | 0,6 | 0,4 | 0 |

Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

| Оцінка ЄКТС | Інституційна інтервальна шкала балів | Інституційна оцінка, критерії оцінювання | | |
|-------------|--------------------------------------|--|---------------|---|
| A | 4,75–5,00 | 5 | Зараховано | <i>Відмінно</i> – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок |
| B | 4,25–4,74 | 4 | | <i>Добре</i> – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками |
| C | 3,75–4,24 | 4 | | <i>Добре</i> – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками |
| D | 3,25–3,74 | 3 | | <i>Задовільно</i> – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією |
| E | 3,00–3,24 | 3 | | <i>Задовільно</i> – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання |
| Fx | 2,00–2,99 | 2 | Не зараховано | <i>Незадовільно</i> – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни |
| F | 0,00–1,99 | 2 | | <i>Незадовільно</i> – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни |

Питання для самоконтролю знань з дисципліни «Матеріали технології та конструкції текстильних виробів для інтер'єру»?

1. Які види тюлевих тканин ви знаєте?
2. Які види шторних тканин ви знаєте?
3. Які види меблевих тканин ви знаєте?
4. Які стандарти ширини тканин вам відомі?
5. Які матеріали потрібні для виготовлення штори?
6. Перерахуйте, з чого складається римська штора?
7. Які загальновідомі стандарти розміру покривал?
8. Який наповнювач використовують для декоративних подушок?
9. Стандарти розміру постільної білизни?
10. Які основні види столового текстилю?
11. Скільки тканини потрібно на ламбрекен?
12. Основні відмінності французької штори?
13. Які ви знаєте варіанти кріплення балдахіну?
14. Скільки потрібно тканини для декоративної штори розміром 1м?
15. Скільки тканини потрібно для функціональної штори для карнизу 3м?
16. Скільки потрібно тасьми для штори 5м в крої?
17. Назвіть декілька видів тасьми для штор?
18. Скільки тканин одночасно можна поєднувати в одній кімнаті?
19. Які типи текстильних матеріалів вам відомі?
20. Що таке технологічна карта виробу?
21. Яка існує обробка низу тюлевих матеріалів?
22. Яка існує обробка низу шторних матеріалів?
23. Як називається процес прасування тканини перед пошиттям?
24. Що таке чеклист?
25. Що входить в чек лист?

Рекомендована література

Основна:

1. Томіна О.Д. Текстиль в житловому інтер'єрі / О.Д. Томіна, Л.Й. Гук. – К.: вид-во КНУБА. – 2021. – 340 с.
2. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
3. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php

Додаткова:

- 4 Михайленко В. Є. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): навч. посіб. для студ. вищих навч.закладів / В. Є. Михайленко, М. І. Яковлев. Київ: Каравела, 2014. – 304 с.
- 5 Олійник О. П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. / О. П. Олійник, В. Г. Чернявський, Л. Р. Гнатюк. Київ : НАУ, 2011. – 228 с.