

**ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Факультет технологій і дизайну**  
**Кафедра дизайну**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
 Декан факультету технологій і дизайну  
**Тетяна ІВАНІШЕНА**  
 Підпис  
 08. 2024 р

**СІ ЛАБУС**

Навчальна дисципліна Новітні матеріали та технології в інтер'єрі  
 Освітньо-професійна програма Дизайн  
 Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)

**Таблиця 1 – Загальна інформація**

Позиція	Зміст інформації
Викладач(и)	Олійник Галина Степанівна
Профайл викладача	<a href="https://msn.khmnu.edu.ua/">https://msn.khmnu.edu.ua/</a>
Е-май викладача(ів)	oliinykha@khmnu.edu.ua
Контактний телефон	За домовленістю
Сторінка дисципліни в ІСУ	<a href="https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=5719">https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=5719</a>
Консультації	Очні: згідно з графіком Онлайн: за попередньою домовленістю

**Таблиця 2 – Загальна характеристика дисципліни**

Статус дисципліни	Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Загальний обсяг		Кількість годин					Самостійна робота	Курсовий проєкт	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
				Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття				Залік				Іспит	
						Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття						Семінарські заняття
В	Д	-	-	4	120	54	18	36			66			+	

**Анотація навчальної дисципліни**

У сучасному світі новітні матеріали та технології відіграють ключову роль у дизайні інтер'єрів житлових та громадських споруд. Використання новітніх матеріалів та технологій стає запорукою не лише естетично привабливих, але й функціонально ефективних будівель та інтер'єрів. Ознайомлення студентів з новітніми матеріалами та технологіями сприяє розширенню їх кругозору, самовдосконаленню, професійному становленню.

Дисципліна є вибірковою, викладається для студентів усіх форм здобуття освіти першого (бакалаврського) рівня освітньо-професійної програми: Дизайн. При викладанні дисципліни використовуються лекції (з використанням методів проблемного навчання, візуалізації, дискусій), лабораторні заняття (збір і аналіз даних,

обґрунтування вибору матеріалів та технологій для дизайн-проектів, портфоліо творчих робіт), самостійна робота (підготовка до виконання та до захисту лабораторних робіт) тощо. **Пререквізити:** матеріалознавство; **кореквізити:** переддипломна практика, кваліфікаційна робота.

#### Мета і завдання дисципліни

**Мета дисципліни.** Формування і розвиток професійних здібностей, набуття практичних навичок з визначення основних властивостей і характеристик новітніх матеріалів та технологій і правильного їх вибору для оздоблення інтер'єру різного призначення, відповідно до заданих вимог.

**Завдання дисципліни.** Вивчення та формування асортименту новітніх матеріалів і технологій для інтер'єру; характеристика показників основних властивостей новітніх матеріалів і технологій; вивчення зв'язку між вимогами до сучасного інтер'єру та властивостями матеріалів і технологій, що їх забезпечують; підготовка студентів до вибору новітніх матеріалів і технологій при розробці проектних завдань у професійній діяльності.

#### Очікувані результати навчання

Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: вміло **використовувати** понятійний апарат, **генерувати** ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій з використанням новітніх матеріалів і технологій в інтер'єрі; уміти **виконувати** дизайнерські проекти по оздобленню інтер'єру, **формувати** відповідну художньо-проектну концепцію; **визначати** доцільність застосування новітніх матеріалів і технологій відповідно до дизайн-концепції; **характеризувати** інноваційні методи, новітні матеріали і технології відповідно до особливостей проектування дизайнерського об'єкту; **підбирати** та **розробляти** рішення по оздобленню інтер'єру засобами новітніх матеріалів і технологій в контексті проектного завдання.

#### Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

Таблиця 3 – Тематичний і календарний план вивчення дисципліни

№ тижня	Тема лекції	Тема лабораторного заняття	Самостійна робота студента		
			зміст	год.	література
1	Новітні матеріали та технології в оздобленні стіни		Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання Лабораторної роботи №1.	3	[1, с.123-157]
2		Вибір новітніх матеріалів та технологій для приміщень з підвищеною вологістю	Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання Лабораторної роботи №1.	3	[1, с.123-157]
3	Новітні матеріали та технології в оздобленні стіни		Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання Лабораторної роботи №1.	3	[1, с.123-157]
4		Вибір новітніх матеріалів та технологій для приміщень з підвищеною вологістю	Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання Лабораторної роботи №1.	3	[1, с.123-157]
5	Новітні матеріали та технології в оздобленні стіни		Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання Лабораторної роботи №1.	3	[1, с.123-157]
6		Вибір новітніх матеріалів та технологій для приміщень з підвищеною вологістю	Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання Лабораторної роботи №1.	3	[1, с.123-157]
7	Новітні матеріали та технології в оздобленні стелі		Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання Лабораторної роботи №2. Підготовка до захисту Лабораторної роботи №1.	3	[2, с.263-271, 410-429]
8		Вибір новітніх матеріалів та технологій для приміщень з облаштуванням зони фітодизайну	Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання Лабораторної роботи №2.	3	[2, с.263-271, 410-429]

9	Новітні матеріали та технології в оздобленні підлоги		Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання Лабораторної роботи №2.	3	[2, с.271-285, 410-429]
10		Вибір новітніх матеріалів та технологій для приміщень з облаштуванням зони фітодизайну	Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання Лабораторної роботи №2.	3	[2, с.271-285, 410-429]
11	Новітні енергоощадні матеріали та технології		Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання Лабораторної роботи №3. Підготовка до захисту Лабораторної роботи №2.	4	[2, с.311-346, 480-483]
12		Вибір енергоощадних новітніх матеріалів та технологій для сучасного інтер'єру.	Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання Лабораторної роботи №3.	4	[2, с.311-346, 480-483]
13	Новітні енергоощадні матеріали та технології		Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання Лабораторної роботи №3.	4	[2, с.311-346, 480-483]
14		Вибір енергоощадних новітніх матеріалів та технологій для сучасного інтер'єру.	Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання Лабораторної роботи №3.	4	[2, с.311-346, 480-483]
15	Новітні енергоощадні матеріали та технології		Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання Лабораторної роботи №4. Підготовка до захисту Лабораторної роботи №3.	5	[1, с.123-135, с.146-157]
16		Розробка портфоліо творчих робіт.	Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання Лабораторної роботи №4.	5	[1, с.123-135, с.146-157]
17	Новітні енергоощадні матеріали та технології		Опрацювання теоретичного матеріалу. Виконання Лабораторної роботи №4.	5	[1, с.136-137, с.146-157]
18		Розробка портфоліо творчих робіт.	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до захисту Лабораторної роботи №4.	5	[1, с.136-137, с.146-157]

**Примітка.\*** Лабораторні заняття проводяться раз у два тижні по чотири години (чисельник чи знаменник відповідно до розкладу занять).

#### Політика дисципліни

Організація освітнього процесу в Університеті відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і лабораторні заняття згідно із розкладом.

Здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни можуть користуватись як наявним в аудиторіях кафедри комп'ютерним обладнанням, так і власними пристроями (ноутбуками, планшетами, смартфонами). Набутті

особою знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок визнання і зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ (вебсайт Університету (<https://khmnu.edu.ua/>) : розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності».)

Під час роботи над лабораторними є недопустимі порушення правил академічної доброчесності. У разі наявності плагіату лабораторної роботи здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати нову роботу.

#### Критерії оцінювання результатів навчання

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за **чотирибальною** шкалою відповідно до Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком освітнього процесу. Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед допуском до виконання лабораторної роботи; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті рішення; своєчасне виконання лабораторної роботи і своєчасний її захист. При цьому використовуються методи поточного контролю: усне опитування перед допуском до лабораторного заняття; захист лабораторної роботи.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються оцінки за лабораторні роботи, що виставлені в модульному середовищі. Після здачі всіх робіт залік виставляється автоматично.

#### Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота				Семестровий контроль, залік
Лабораторні роботи №:				
1	2	3	4	За рейтингом
ВК: 1,0				0

**Умовні позначення:** Т – тема дисципліни; ВК – ваговий коефіцієнт.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

#### Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна шкала балів	Інституційна оцінка	Критерії оцінювання
A	4,75-5,00	5	Зараховано <b>Відмінно</b> – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок. <b>Добре</b> – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками. <b>Добре</b> – в загальному правильна відповідь з двоматрьома суттєвими помилками. <b>Задовільно</b> – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією. <b>Задовільно</b> – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
B	4,25-4,74	4	
C	3,75-4,24	4	
D	3,25-3,74	3	
E	3,00-3,24	3	
FX	2,00-2,99	2	Незараховано <b>Незадовільно</b> – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни <b>Незадовільно</b> – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни.
F	0,00-1,99	2	

## **9) Питання для самоконтролю результатів навчання**

1. Рідкі шпалери.
2. 3D шпалери.
3. Перфорована натяжна стеля.
4. Гнучкий камінь.
5. Термошпалери.
6. Безшовні шпалери.
7. Стереоскопічні шпалери.
8. Лесирувальна фарба.
9. Флокова штукатурка та її різновиди.
10. Деревні композити.
11. Новітні теплоізоляційні матеріали.
12. Новітні шумоізоляційні матеріали.
13. Смарт скло в інтер'єрі.

## **10) Рекомендована література**

### **Основна**

1. Веліковський С.Б., Калюжна В.М. Сучасні матеріали і технології в інтер'єрі: навч. пос. Харків :Еспада, 2020. – 534 с.
2. Енергоощадні технології: навч. пос. / уклад. С.Б. Діхтяр. – Київ :Фенікс, 2021. – 342 с.

### **Додаткова**

- 3.Гілтон Картер. Дикі інтер'єри. Красиві рослини в чудових просторах. – Київ : ArtHuss,, 2021. – 192 с.
- 4.Джосіфович І., Джудіт де граф. Міські джунглі. Або як рослини допомагають нам творити гармонію і стиль. – Київ : ArtHuss,, 2020. – 157 с.
5. Фріда Рамстедт. Мистецтво затишку. – Київ : ArtHuss,, 2021. – 240 с.