

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету ФТіД

Тетяна ІВАНІШЕНА

29 серпня 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Технічне проектування дизайн-об'єктів

Назва дисципліни

Галузь знань 02 – Культура і мистецтво

Спеціальність – 022 Дизайн

Рівень вищої освіти – Перший бакалаврський

Освітньо-професійна програма – Дизайн

Обсяг дисципліни – 13 кредитів ЄКТС, Шифр дисципліни – ОПП.06.

Мова навчання – українська

Статус дисципліни: обов'язкова (цикл професійної підготовки)

Факультет – Технологій та дизайну

Кафедра – Дизайну

Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Курсовий проєкт	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
			Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття				Семінарські заняття	Самостійна робота в т.ч. ІРС			Залік	Іспит
					Всього	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття						
Д	2	3	4	120	51	17	34			69				+
Д	2	4	3	90	54	18	36			36			+	
Д	3	5	4	120	51	17	34			69				+
Д	3	5	2	60	60					60	+			
Разом			13	390		52	104			234	1		1	2

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн»

Робоча програма складена

Підпис(и) автора(ів)

канд. техн. наук., доцент Ельвіра БАЗИЛЮК

Ступінь, вчене звання, Ім'я, ПРІЗВИЩЕ автора(ів)

Підпис(и) автора(ів)

канд. техн. наук., доцент Лариса Краснюк

Ступінь, вчене звання, Ім'я, ПРІЗВИЩЕ автора(ів)

Підпис(и) автора(ів)

канд. техн. наук., доцент Олеся ДІТКОВСЬКА

Ступінь, вчене звання, Ім'я, ПРІЗВИЩЕ автора(ів)

Схвалена на засіданні кафедри дизайну

Протокол від 29.08.2024 р. № 1. Зав. кафедри

Ельвіра БАЗИЛЮК

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету технологій та дизайну

Голова вченої ради факультету

Тетяна ІВАНІШЕНА

Хмельницький 2024

3 Пояснювальна записка

Дисципліна «Технічне проектування дизайн-об'єктів» є однією із фахових дисциплін і займає провідне місце у підготовці фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 022 «Дизайн» за освітньо-професійною програмою «Дизайн».

Пререквізити – Українська мова, Шрифти.

Кореквізити – Комп'ютерне проектування, Виробнича практика, Переддипломна практика, Кваліфікаційна робота.

Відповідно до **Стандарту вищої освіти** із зазначеної спеціальності та освітньої програми дисципліна має забезпечити:

компетентності. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну; здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності; здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну; здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.

програмні результати навчання. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень; визначати мету, завдання та етапи проектування дизайн-об'єктів; усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; оцінювати об'єкт проектування в контексті проектного завдання; створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання; визначати функціональну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі; дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності; враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності; застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

Мета дисципліни. Поглиблення теоретичної і практичної підготовки фахівця, здатного проектувати функціональні дизайн-об'єкти з врахуванням їх конструктивних характеристик та властивостей матеріалів.

Предмет дисципліни. Проектування різних за конструктивним устроєм дизайн-об'єктів із врахуванням основних вимог та властивостей матеріалів.

Завдання дисципліни. Формування практичних навичок з проектування дизайн-об'єктів та розроблення технічної документації для їх реалізації.

Результати навчання. Після вивчення дисципліни студент має: *визначати* мету, завдання та етапи проектування дизайн-об'єктів; *оцінювати* об'єкт проектування в контексті проектного завдання; *збирати та аналізувати* інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію за професійним спрямуванням; *дотримуватися* стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності; *визначати* функціональну специфіку формотворчих засобів дизайну; *створювати* об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання; *враховувати* властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології в технічному проектуванні.

4 Структура залікових кредитів дисципліни

Назва розділу	Кількість годин, виділених на		
	лекції	лабораторні роботи	СРС
Третій семестр			
1. Особливості проектування одягу. Характеристика зовнішньої форми та конструкції одягу.	4	4	11
2. Характеристика зовнішніх форм і пропорцій тіла людини. Антропометрія	6	16	29
3. Методи побудови розгорток деталей одягу. Розрахункові способи побудови конструкцій одягу. Основи конструювання поясних і плечових виробів	7	14	29
Разом за третій семестр:	17	34	69
Четвертий семестр			
4. Методи та прийоми технічного моделювання одягу (1-2 види моделювання)	8	20	16
5. Методи та прийоми технічного моделювання одягу (3 вид моделювання)	8	16	16
6. Дефекти одягу та способи їх усунення при виготовленні зразків-еталонів	2	-	4
Разом за четвертий семестр:	18	36	36
П'ятий семестр			
7. Особливості побудови жіночого жакету за методикою ЄМКО РЕВ	6	12	14
8. Розробка та оформлення комплекту лекал деталей швейних виробів	6	12	25
9. Особливості побудови одягу різного призначення та асортименту	5	10	30
Разом за п'ятий семестр:	17	34	69

5 Програма навчальної дисципліни

5.1 Зміст лекційного курсу*

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	2	3
Третій семестр		
1.	Мета і задачі курсу. Загальні відомості про асортимент та класифікацію одягу. Мета і задачі курсу. Загальні відомості про одяг, функції одягу. Показники якості та вимоги до одягу. Класифікація одягу. Асортимент. Літ.: [1, с. 5-17]	2
2.	Характеристика форми та конструкції одягу. Зовнішня форма одягу. Силует. Конструкція одягу. Загальна характеристика конструктивно-декоративних елементів. Літ.: [1, с. 5-17]; [8], [10], [11].	2
3.	Характеристика основних морфологічних ознак, що визначають зовнішню форму тіла людини. Тотальні розмірні ознаки. Пропорції тіла. Загальна характеристика зовнішньої форми тіла людини. Тілобудова. Постава. Літ.: [1, с. 17-45]; [2], [6, с. 20-27]	4
4.	Розмірна типологія і стандарти. Методи дослідження розмірів тіла людини. Методика вимірювання і позначення розмірних ознак. Стандарти дорослого населення. Особливості побудови розмірної типології дітей. Літ.: [1, с. 17-45]; [2], [6, с. 20-27]; [9], [11], [12]	2

5.	Методи побудови розгорток деталей одягу. Загальна характеристика та класифікація методів побудови розгорток деталей одягу. Інженерні методи побудови розгорток. Розрахункові способи побудови конструкцій одягу. Літ.: [4, с. 24-36]; [8], [12]	2
6.	Сучасні методи побудови креслеників базових основ швейних виробів. Особливості побудови первинних креслеників спідниць. Способи побудови первинних креслеників спинки і пілочки. Способи побудови креслеників вшивного рукава. Способи побудови креслеників комірів. Особливості розробки конструкцій одягу за різними методиками. Літ.: [1, с. 45-53], [2, с. 5-20]; [3, с. 5-12]; [6], [11]	5
Разом за III семестр;		17
Четвертий семестр		
7.	Методи розробки модельних конструкцій одягу. Особливості розробки модельної конструкції за художнім ескізом, його аналіз. Особливості та етапи розробки шаблону фігури та технічного ескізу моделі одягу. Деталювання технічного ескізу. Внесення модельних змін у конструкцію за допомогою даних деталювання технічного ескізу. Літ.: [1, с. 5-17]; [8], [10], [11]	2
8.	Вивчення прийомів технічного моделювання I виду. Загальна характеристика методів розробки модельних конструкцій одягу. Характеристика прийомів I виду моделювання одягу. Особливості перенесення та розподілу виточок. Моделювання вертикальних і горизонтальних конструктивно-декоративних членувань деталей одягу. Моделювання зборок, заціпів, підрізів в одязі. Літ.: [6, с. 5-12]; [8], [10]	2
9.	Вивчення прийомів моделювання II виду. Прийоми виконання паралельного розширення деталей. Прийоми виконання конічного розширення та звуження деталей одягу. Класифікація драпірувань на одязі та особливості їх моделювання. Літ.: [6, с. 13-24]; [8], [10]	4
10.	Вивчення прийомів моделювання III виду. Особливості технічного моделювання одягу з рукавами у поглиблену пройму. Загальна характеристика прийомів моделювання III виду. Класифікація конструкцій рукавів у поглиблену пройму різної форми. Попередні перетворення БК для моделювання виробів з рукавами у поглиблену пройму різної форми: овальну, квадратну ромбовидну, щілеподібну. Моделювання рукавів для поглиблених пройм різної форми. Літ.: [3, с. 20-35]; [6, с. 24-30]; [7], [11]	2
11.	Особливості моделювання одягу покрою реглан. Види рукавів покрою реглан.: класичний, нульовий, напівреглан, реглан-погон, реглан аrochenого типу фантазійний реглан. Перетворення БК для моделювання виробів покрою реглан. Особливості моделювання рукавів різних типів покрою реглан. Літ.: [3, с. 20-35]; [6, с. 30-35]; [7], [11]	4
12.	Особливості моделювання одягу з суцільновикроєними рукавами. Види та загальна характеристика виробів з суцільновикроєними рукавами: рукава м'якої та прямовисної форми, тип «летюча миша», тип «кімоно». Перетворення БК для побудови конструкції одягу з суцільно викроєними рукавами. Конструкції з суцільновикроєними рукавами: з ластовицями, з бочками. Літ.: [3, с. 25-35]; [6, с. 36-42]; [7], [11]	2
13.	Дефекти одягу та способи їх усунення при виготовленні зразків еталонів. Класифікація дефектів одягу. Причини утворення дефектів у вигляді складок. Кутові заломы. Балансові порушення. Літ.: [4, с. 34-50]; [11], [12].	2
Разом за IV семестр		18

П'ятий семестр		
14.	Особливості побудови жіночого жакету за методикою ЄМКО РЕВ. Характеристика розмірних ознак та прибавок. Побудова базової конструкції спинки і пілочки жакета. Побудова двохшовного рукава. Літ.: [2, с. 32-48]	4
15.	Особливості розробки та оформлення комплекту лекал деталей швейних виробів. Класифікація і загальна характеристика лекал деталей одягу. Маркування лекал. Спряженість лекал деталей одягу. Особливості побудови основних, похідних, допоміжних лекал деталей одягу. Літ.: [4, с. 25-48; 7, с. 35-40; 12]	6
16.	Особливості конструювання дитячого одягу. Особливості тілобудови дітей різних вікових груп. Вихідні дані для побудови креслень базових основ конструкцій дитячого одягу. Побудова креслення базових основ конструкцій верхнього одягу для дітей різних вікових груп. Літ.: [9]	2
17.	Особливості конструювання корсетних виробів. Характеристика і класифікація корсетних виробів. Характеристика конструкцій корсетних виробів. Вихідні дані для побудови креслень базових основ конструкції корсетних виробів. Особливості побудови бюстгальтера і грації. Літ.: [10, с. 106-130; 11]	2
18.	Особливості конструювання одягу із різних матеріалів. Особливості розробки одягу з трикотажних полотен. Особливості розробки одягу з натуральних хутра і шкіри. Особливості розробки одягу з плівкових матеріалів, штучної шкіри і штучного хутра. Особливості розробки конструкцій одягу з нетканих матеріалів. Літ.: [4, с. 102-113; 5; 10, 131-148]	3
Разом за V семестр:		17

5.2 Зміст лабораторних занять

Перелік лабораторних занять для студентів *денної* форми здобуття освіти

№ п/п	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
Третій семестр		
1.	Аналіз зовнішньої форми і конструкції одягу. Літ: [1, с. 5-17]	4
2.	Визначення розмірних характеристик тіла людини. Літ: [1, с. 17-34]	8
3.	Аналіз зовнішньої форми тіла людини. Побудова технічного ескізу фігури. Літ: [1, с. 5-34]	8
4.	Побудова кресленника основи конструкції спідниці жіночої прямого силуету. Літ: [1, с. 35-45]	4
5.	Побудова кресленника основи конструкції жіночих (чоловічих) штанів. Літ: [1, с. 45-62]	4
6.	Побудова кресленника основи жіночої сукні напівприлеглого силуету з вшивним рукавом. Літ: [1, с. 62-72]	6
Разом за III семестр:		34
Четвертий семестр		
1	Побудова конструкцій різних видів комірців. Літ: [5, с. 10-12]	4
2	Вивчення прийомів I виду технічного моделювання одягу. Літ: [5, с. 13-17];	4
3	Вивчення прийомів II виду технічного моделювання одягу. Літ: [5, с. 17-25]	8
4	Розробка вихідних модельних конструкцій виробів з рукавами у поглиблену пройму різної форми. Літ: [5, с. 20-35; 6, с. 24-30]	4
5	Моделювання вихідних модельних конструкцій виробів з різновидами рукавів покрою "реглан" графічним методом. Літ: [5, с. 25-35; 6, с. 30-35]	8

6	Моделювання вихідних модельних конструкцій виробів із суцільнокроєним рукавом графічним методом. Літ: [5, с. 20-35; 6, с. 36-42]	4
7	Розробка вихідних модельних конструкцій спідниць складної форми. Літ: [6, с. 43-46]	4
Разом за IV семестр:		36
П'ятий семестр		
1	Побудова креслення основи конструкції жіночого жакета напівприлеглого силуету. Літ: [8, с. 20-35]	6
2	Моделювання конструкції жіночого жакета. Побудова коміру піджачного типу. Літ: [5, с. 10-12; 6; 8]	6
3	Розробка основних лекал деталей жіночого жакету. Літ: [3, с. 35-43; 8]	6
4	Розробка похідних лекал деталей жіночого жакету. Літ: [3, с. 59-87; 8]	10
5	Побудова градації основних деталей жакету. Літ: [3, с. 95-104; 8]	6
Разом за V семестр:		34

5.3 Зміст самостійної роботи

Самостійна робота студентів денної форми здобуття освіти полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до виконання і захисту лабораторних робіт, виконанні курсового проекту, тестування з теоретичного матеріалу тощо.

Зміст самостійної роботи студентів денної форми здобуття освіти

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість год.
Третій семестр		
1-2	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до виконання ЛР №1.	6
3-4	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до захисту ЛР № 1 та до виконання ЛР № 2.	8
5-6	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до захисту ЛР № 1 та до виконання ЛР № 2. Підготовка до КТ1 (Т.1-2)	9
7-8	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до захисту ЛР № 2 та до виконання ЛР № 3.	8
9-10	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до захисту ЛР № 2 та до виконання ЛР № 3.	8
11-12	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до захисту ЛР № 3 та до виконання ЛР № 4. Підготовка до КТ2 (Т.3-4)	9
13-14	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до захисту ЛР № 4 та до виконання ЛР № 5.	8
15-16	Опрацювання теоретичного, підготовка до виконання ЛР № 6. Підготовка до КТ3 (Т.5-6)	8
17	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до захисту ЛР № 6.	5
Разом:		69
Четвертий семестр		
1-2	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до виконання ЛР №1.	4
3-4	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до виконання ЛР № 2 та до захисту ЛР № 1.	4
5-6	Опрацювання теоретичного матеріалу лекцій, підготовка до виконання ЛР № 3 та до захисту ЛР № 2.	4
7-8	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до продовження ЛР № 3	4

9-10	Опрацювання теоретичного матеріалу лекцій, підготовка до захисту ЛР № 3 та до виконання ЛР № 4.	4
11-12	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до захисту ЛР № 4 та до виконання ЛР № 5.	4
13-14	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до захисту ЛР № 5 та до виконання ЛР № 6.	4
15-16	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до захисту ЛР № 6 та до виконання ЛР № 7. Підготовка до КТ4 (Т. 10-12)	4
17-18	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до захисту ЛР № 7	4
Разом:		36
П'ятий семестр		
1-2	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до виконання ЛР №1.	14
3-4	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до продовження ЛР № 1. Виконання КП	14
5-6	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до захисту ЛР № 1 та до виконання лабораторної роботи № 2. Виконання КП	14
7-8	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до продовження ЛР № 2. Виконання КП	14
9-10	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до виконання ЛР № 3. Підготовка до КТ6 (Т.14-15) Виконання КП	14
11-12	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до продовження ЛР № 3. Виконання КП	14
13-14	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до виконання ЛР № 4 та до захисту ЛР 3. Виконання КП	14
15-16	Опрацювання теоретичного матеріалу, підготовка до виконання ЛР № 5 та до захисту ЛР 4. Підготовка до КТ7 (Т.16-18). Підготовка КП до перевірки	17
17	Опрацювання теоретичного матеріалу. Підготовка до захисту ЛР 5. Підготовка до захисту КП.	14
Разом:		129

6) Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних методів. Зокрема, лекції проводяться в словесними методами з використанням мультимедійних засобів, а лабораторні заняття проводяться з використанням інформаційних технологій, майстер-класів, практикумів і мають за мету – набуття студентами практичних навичок вимірювання розмірних ознак людини, розробки базових основ одягу різного асортименту за різними методиками конструювання, деталювання креслень, побудови основних та похідних лекал деталей жіночого жакету, користування спеціальними конструкторськими інструментами тощо.

7) Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком освітнього процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- усне опитування перед допуском до лабораторного заняття;
- оформлення звітів з лабораторних робіт;
- захист лабораторних робіт;
- тематичний тестовий контроль з пройдених тем;
- усний захист курсового проєкту перед комісією.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати як поточного контролю, так і підсумкового контрольного заходу, який проводиться методом тестування з усього матеріалу дисципліни. Студент, який набрав позитивний середньозважений бал за

поточну роботу і не здав підсумковий контрольний захід (іспит), вважається невстигаючим.

Залік виставляється протягом останнього тижня теоретичного навчання за результатами поточного контролю всіх, передбачених видів навчальних робіт за умови виконання студентом програми дисципліни.

8) Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною **чотирибальною** шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих студентом **позитивно**, з урахуванням коефіцієнта вагомості і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед допуском до виконання лабораторної роботи; знання теоретичного матеріалу з теми роботи; якість оформлення графічної частини; вільне володіння студентом спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті конструктивні рішення; своєчасний захист лабораторної роботи.

Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент захистив її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний відпрацювати самостійно у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Засвоєння студентом теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється тестуванням. Захист курсового проєкту здійснюється публічно перед комісією, призначеною завідувачем кафедри, у строки, встановлені графіком.

Оцінювання знань студентів здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за інституційною шкалою	Узагальнений критерій
Відмінно	Студент глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає, логічний виклад відповіді державною мовою (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення роботи і володіння спеціальними інструментами. Студент не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки. При відповіді допустив дві–три несуттєві похибки .
Добре	Студент виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом і фаховою термінологією, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних завдань; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання закономірностей тощо. Відповідь студента будується на основі самостійного мислення. Студент у відповіді допустив дві–три несуттєві помилки .
Задовільно	Студент виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь студента будується на рівні репродуктивного мислення, студент має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і суттєві помилки у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути

	неточності у відповіді.
Незадовільно	Студент виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати теоретичні знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка "незадовільно" виставляється студенту, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів *денної* форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота						Контрольні заходи			Семестровий контроль	
III семестр										
Лабораторні роботи						Тестовий контроль			Підсумковий контрольний захід, іспит	
1	2	3	4	5	6	T1-2	T3-4	T5-6		
0,4						0,2			0,4	
IV семестр										
Лабораторні роботи							Тестовий контроль		Підсумковий контрольний захід, залік	
1	2	3	4	5	6	7	T10-12			
0,6							0,4		За рейтингом	
V семестр										
Лабораторні роботи					Тестовий контроль				Підсумковий контрольний захід, іспит	
1	2	3	4	5	T14-15		T16-18			
0,4					0,2				0,4	

Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт, Т- тема дисципліни.

Оцінювання тестових завдань

Тематичний тестовий контроль для кожного студента складається з тестових завдань. Оцінювання здійснюється за чотирибальною шкалою. Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється студенту, представлена у таблиці.

Співвідношення правильних відповідей (%) і оцінки за тест

Відсоток правильних відповідей	0–59	60–74	75–89	90–100
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

Якщо студент отримав негативну оцінку, то він має перездати її в установленому порядку, але обов'язково до терміну наступного контролю. Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Залік виставляється, якщо середньозважений бал, який отримав студент з дисципліни, знаходиться у межах від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом кількості балів відповідно до таблиці Співвідношення.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання		
A	4,75–5,00	5	Зараховано	Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок
B	4,25–4,74	4		Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75–4,24	4		Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками

D	3,25–3,74	3	Незараховано	Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2		Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00–1,99	2		Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

Курсове проєктування

Індивідуальна робота студентів у другому семестрі відповідно до навчального плану передбачає виконання курсового проєкту.

Метою курсового проєктування є розроблення конструктивного рішення для дизайн-об'єкта певного стилю із застосуванням сучасних методів технічного проєктування, зокрема розробки комплексу конструкторської документації на нову модель одягу у вигляді комплекту лекал, використовуючи сучасні програми комп'ютерного проєктування та з урахуванням умов виробництва.

Завданнями, що допоможуть досягти поставленої мети є:

- аналіз передпроектної ситуації, обраного джерела творчості, визначення його характерних ознак і притаманних рис;
- розробка варіантів-ідей художнього вирішення дизайн-об'єкту, зокрема майбутніх моделей одягу;
- характеристика матеріалів;
- виконання конструкторської розробки дизайн-об'єкта;
- оформлення конструкторської документації;
- аналіз результатів, формулювання рекомендацій і висновків з проєктування.

Тематика курсових проєктів та графік виконання щорічно розробляється керівником і затверджується на засіданні кафедри. Обсяг самостійної роботи студента – 60 год.

Завдання видається студенту на першому тижні п'ятого семестру. Курсовий проєкт студенти виконують згідно із методичними рекомендаціями до курсового проєкту, що доступні студенту у Модульному середовищі на сторінці дисципліни.

У процесі роботи над курсовим проєктом студент має проявити творчу ініціативу, креативне мислення та самостійність при обґрунтуванні та виборі конструктивних та технологічних рішень проєктної моделі одягу, використовуючи при цьому знання та практичні навички.

Курсовий проєкт містить пояснювальну записку і графічну частину. Обсяг пояснювальної записки не повинен перевищувати 30–40 сторінок друкованого тексту. Додатки до пояснювальної записки включають:

- а) ескізи ідей моделей одягу – 5 шт. (в кольорі);
- б) форми Технічного опису, до яких входять титульний аркуш, опису зовнішнього вигляду моделі та конфекційна карта (3 аркуші ф. А4);
- в) три аркуші графічної частини (в масштабі сторінки ф.А4).
- г) фотографія виготовленої моделі одягу.

Графічна частина курсового проєкту містить три аркуші креслеників, що виконуються в комп'ютерних системах проєктування, друкується на аркушах А4 і включає: аркуш 1 – креслення модельної конструкції виробу; аркуш 2 – креслення основних лекал деталей; аркуш 3 – креслення градації основних деталей виробу на суміжні розміри. В результаті курсового проєктування має бути виготовлена в матеріалах модель одягу.

Захист курсового проєкту здійснюється після його перевірки керівником перед комісією (2-3 викладачі), що призначається завідувачем кафедри, при участі керівника проєкту. У короткій доповіді студент викладає основний зміст, детально зупиняється на нових та оригінальних розробках, виконаних у проєкті. Курсовий проєкт оцінюється за результатами захисту з

урахуванням критеріїв оцінки знань.

Орієнтовна тематика курсових проєктів

1. Розроблення нової моделі жіночого жакету в класичному стилі.
2. Розроблення нової моделі жіночого пальта у спортивному стилі.
3. Розроблення нової моделі жіночого жилету в романтичному стилі.
4. Розроблення нової моделі жіночого жакету в стилі кежуал.
5. Розроблення нової моделі подовженого жіночого жакету в діловому стилі.
6. Розроблення нової моделі жіночої куртки в спортивному стилі.
7. Розроблення нової моделі жіночого жакету в стилі авангард .
8. Розроблення нової моделі жіночого жилету у стилі субкультури.
9. Розроблення нової моделі жіночого жакету в офісному стилі.
10. Розроблення нової моделі жіночого блейзеру в стилі кежуал.

Оцінювання **курсowego проєкту** здійснюється за інституційною чотирибальною шкалою та шкалою ЄКТС за видами робіт і ваговими коефіцієнтами. Оцінка «**відмінно/А**» виставляється за високоякісно виконані графічну частину і пояснювальну записку, де немає помилок, оригінальність моделі, дотримання вимог методичних рекомендацій з курсового проєктування. Доповідь і захист роботи обґрунтовані, виявлені комплексні знання зі спеціальних дисциплін стосовно теми курсового проєкту.

Оцінка «**добре/В**» виставляється за якісне виконання курсового проєкту при одній-двох незначних помилках чи недосить впевнені відповіді на одне-два питання комісії. Оцінка «**добре/С**» виставляється за якісно виконаний проєкт, дотриманні усіх вимог, що пред'являються до курсового проєкту, за дві-три незначні помилки в кресленні чи пояснювальній записці, не чіткі відповіді на два-три питання комісії.

Оцінка «**задовільно/Д**» виставляється, якщо в пояснювальній записці чи кресленні виявлені помилки, є незначні порушення вимог до оформлення проєкту, невпевнені відповіді на основні питання з теми проєкту. Оцінка «**задовільно/Е**» виставляється, якщо в проєкті виявлені суттєві помилки як у пояснювальній записці, так і в кресленнях, неправильно обґрунтовані прийняті конструкторські рішення, грубі помилки при відповідях на запитання членів комісії, невпевненому захисті в цілому.

Оцінка «**незадовільно/FX/F**» виставляється, якщо в проєкті вибрані неправильні методи проєктування, або за невідповідність змісту і креслень затвердженій темі курсового проєкту, коли студент не орієнтується в тому, що виконав. У цьому випадку студент представляє виправлену роботу на повторний захист, або йому видається нова тема проєкту і призначається термін його виконання і захисту.

Структурування курсового проєкту за видами робіт і ваговими коефіцієнтами

Оцінка за якість виконання		Оцінка за якість захисту	
Пояснювальна записка	Графічна частина	Доповідь	Відповіді на запитання
ВК: 0,4	0,3	0,1	0,2

9) Питання для самоконтролю результатів навчання

3 семестр

1. Класифікація одягу. Функції одягу.
2. Споживчі та техніко-економічні вимоги до одягу.
3. Антропология як наукова дисципліна та її складові частини.
4. Основні морфологічні ознаки
5. Пропорції тіла
6. Типи постав
7. Інструменти та умови проведення антропометричних досліджень
8. Методика вимірювання розмірних ознак
9. Основні принципи побудови розмірної типології. Провідні розмірні ознаки.

10. Загальна характеристика розмірних стандартів
11. Характеристика розмірних стандартів дорослого населення
12. Характеристика розмірних стандартів дитячого населення.
13. Форма і силует одягу. Силуетні лінії. Основні силуети сучасного одягу та їх характеристика.
14. Покрій одягу. Характеристика основних покроїв рукава.
15. Рукав покрою реглан та його різновиди.
16. Характеристика покрою стану одягу.
17. Конструктивні, конструктивно-декоративні та декоративні лінії одягу.
18. Характеристика комірів, застібок та кишень сучасного одягу.
19. Характеристика конструкції одягу.
20. Характеристика наближених методів побудови креслень розгортки деталей одягу.
21. Розрахунково-графічний метод побудови креслень розгортки деталей одягу. Характеристика розрахункових формул I, II, III видів.
22. Інженерні методи побудови креслень розгортки деталей одягу. Метод триангуляції.
23. Характеристика методу дуг і засічок.
24. Характеристика методу ліній розгортання.
25. Вихідні дані для побудови базових основ конструкцій одягу. Характеристика розмірних ознак.
26. Характеристика прибавок для побудови базових основ конструкцій одягу.
27. Характеристика припусків і допусків.
28. Основні етапи побудови креслення базової основи конструкції одягу.
29. Основні деталі та конструктивні лінії спідниці. Вихідні дані для побудови креслення базової основи конструкції прямої спідниці. Побудова базисної сітки прямої спідниці.
30. Побудова переднього та заднього полотнища прямої спідниці.
31. Основні деталі та конструктивні лінії штанів. Характеристика розмірних ознак і прибавок для побудови креслення базової основи конструкції штанів. Характеристика побудови базисної сітки штанів.
32. Характеристика вихідних даних для побудови креслення основи конструкції жіночої сукні.
33. Побудова горизонтальних та вертикальних ліній базисної сітки креслення конструкції жіночої сукні.
34. Побудова верхніх контурних ліній спинки.
35. Побудова верхніх контурних ліній пілочки.
36. Розрахунок та побудова виточок. Оформлення бокових зрізів.
37. Вихідні дані для побудови креслення основи конструкції вшивного рукава. Побудова базисної сітки рукава.
38. Визначення висоти та ширини окату рукава. Побудова лінії окату рукава.

4 семестр

39. Характеристика та класифікація комірів.
40. Побудова комірів-стояків.
41. Побудова відкладних комірів.
42. Побудова плосколежачих комірів.
43. Побудова коміра піджачного типу.
44. Побудова коміру "шаль".
45. Побудова фантазійних комірів.
46. Особливості побудови плечового одягу за методикою ЦНДШП
47. Характеристика прийомів технічного моделювання I виду
48. Характеристика прийомів технічного моделювання II виду
49. Характеристика прийомів технічного моделювання III виду
50. Особливості побудови рукавів покрою реглан методом шаблонів
51. Особливості побудови суцільнокроєних рукавів методом шаблонів
52. Особливості побудови спідниць різних кінцевих форм.
53. Класифікація дефектів одягу.
54. Причин виникнення балансових порушень в одязі

55. Причини утворення в одязі дефектів у вигляді складок
56. Причини виникнення в одязі дефектів у вигляді кутових заломів

5 семестр

57. Класифікація конструкцій одягу та їх частин за методикою ЄМКО РЕВ.
58. Класифікація прибавок за методикою ЄМКО РЕВ.
59. Класифікація припусків за методикою ЄМКО РЕВ.
60. Особливості побудови поясних виробів за методикою ЄМКО РЕВ.
61. Вихідні дані для побудови базової основи конструкції виробу за методикою ЄМКО РЕВ.
Схеми позначення конструктивних точок.
62. Побудова базисної сітки плечових виробів за методикою ЄМКО РЕВ. Побудова горловини та верхніх контурних ліній. Побудова шаблону двохшовного рукава.
63. Особливості тілобудови дітей різних вікових груп.
64. Вихідні дані для побудови креслень базових основ (БО) конструкцій дитячого одягу.
65. Особливості побудови креслення БО конструкцій одягу для дітей ясельного віку.
66. Особливості побудови креслення БО конструкцій одягу для дітей дошкільного віку.
67. Особливості побудови креслення БО конструкцій одягу для дітей молодшого шкільного віку.
68. Особливості побудови креслення БО конструкцій одягу для дітей середньої шкільного віку.
69. Особливості побудови креслення БО конструкцій одягу для дітей підліткового віку.
70. Характеристика та класифікація корсетних виробів.
71. Вихідні дані для побудови креслень БО конструкції корсетних виробів.
72. Особливості побудови бюстгальтера з овальною чашкою.
73. Особливості побудови напівкорсету.
74. Побудова конструкцій білизняних виробів.
75. Особливості побудови конструкцій одягу з трикотажу в залежності від його групи розтяжності.
76. Особливості побудови одягу із натуральної шкіри.
77. Особливості побудови одягу з натурального хутра.
78. Особливості побудови одягу з штучної шкіри.
79. Особливості побудови одягу з штучного хутра.
80. Особливості побудови одягу з плівкових матеріалів.

10) Навчально-методичне забезпечення

Освітній процес з дисципліни «Технічне проектування дизайн-об'єктів» в достатній кількості забезпечений необхідною навчально-методичною літературою. Зокрема, викладачами кафедри підготовлені і видані такі роботи:

1. Базилук Е.В. Технічне проектування дизайн-об'єктів. В3 ч. Ч.1. «Технічне проектування базових конструкцій одягу»: лабораторний практикум для студентів спеціальності 022 «Дизайн» / Е. В. Базилук. – Хмельницький: ХНУ, 2021. – 114 с.
2. Стрижова О.П. Технічне моделювання одягу : методичні вказівки до курсового проектування для студентів спеціальності “Дизайн” (спеціалізація “Дизайн одягу”) / О.П. Стрижова. – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 43 с.
3. Базилук Е.В. Проектна підготовка виробництва. Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт / Е.В.Базилук. – Хмельницький: ХНУ, 2015. – 56 с.

11) Рекомендована література

Основна

1. Базилук Е.В. Технічне проектування дизайн-об'єктів. В3 ч. Ч.1. «Технічне проектування базових конструкцій одягу»: лабораторний практикум для студентів спеціальності 022 «Дизайн» / Е. В. Базилук. – Хмельницький: ХНУ, 2021. – 114 с.
2. Славінська А.Л. Сиротенко О.П. Практикум з проектування і конструктивного моделювання одягу. Ч.2. Проектування і конструктивне проектування різновидів крою базових конструкцій одягу : навч.посібник / А.Л. Славінська, О.П. Сиротенко – Хмельницький : ХНУ, 2016 – 319с.
3. Славінська А. Л. Побудова лекал деталей одягу різного асортименту: навч. посібник.

/ А. Л. Славінська. – Хмельницький : ХНУ, 2011. – 228 с.

4. Краснюк Л.В., Троян О.М., Кудрявцева Н.В. Теорія і практика конструювання трикотажних виробів верхнього асортименту. Навч. посібник. – Хмельницький : ХНУ, 2020. – 208 с.

Додаткова

5. Основи формоутворення дизайн-об'єктів. Лабораторний практикум для студентів спеціальності 6.020210 “Дизайн” спеціалізації «Дизайн одягу» /Л.В. Краснюк, Е.В.Базиліук, С.В.Грипачевська – Хмельницький: ХНУ, 2011 – 112 с.

6. Стрижова О.П. Технічне моделювання одягу : методичні вказівки до виконання лабораторних робіт для студентів спеціальності “Дизайн” (спеціалізація “Дизайн одягу”) / О. П. Стрижова. – Хмельницький : ХНУ, 2016. – 94 с.

7. Стрижова О.П. Технічне моделювання одягу: методичні вказівки до курсового проєктування для студентів спеціальності “Дизайн” (спеціалізація “Дизайн одягу”) / О.П. Стрижова. – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 43 с.

8. Базиліук Е.В. Проєктна підготовка виробництва. Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт / Е.В.Базиліук. – Хмельницький: ХНУ, 2015. – 56 с.

9. Пашкевич К. Л. Конструювання дитячого одягу: навч. посібник / К. Л. Пашкевич, Т. М. Баранова. – К.: ПП «НВЦ «Профі», 2012. – 320с.

10. Патлашенко О.А. Конструювання одягу : Навчальний посібник / О.А. Патлашенко. – К. : Арістей, 2007. – 208 с

11. ДСТУ ГОСТ 25295:2005. Одяг верхній пальтово-костюмного асортименту. Загальні технічні умови. Чинний від 2006.07.01. – К. : Держстандарт України, 2006. – 15 с.

12. ДСТУ ГОСТ 25294:2005 Одяг верхній платяно-блузкового-асортименту. Загальні технічні умови (ГОСТ 25294-2003, IDT) К.:Держстандарт України, 2006 – 14с.

12) Інформаційні ресурси

1. Модульне середовище для навчання. Доступ до ресурсу: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=3975>

2. Електронна бібліотека університету . Доступ до ресурсу: http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/p1age_lib.php.

3. Репозитарій ХНУ. Доступ до ресурсу: <http://elar.khmnu.edu.ua/jspui/>.