

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО



Вчена рада Хмельницького
національного університету
протокол від 29.05.2025 № 15

Голова Вченої ради
 Микола СКИБА
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ТА МЕБЛІВ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В2 Дизайн
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр з дизайну

Освітня програма вводиться у дію

з 01 вересня 2025 р.

Наказ від 23.06.2025 № 57

Ректор  Сергій МАТЮХ
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Хмельницький 2025

ВНЕСЕНО

Кафедра дизайну

Протокол від 11 квітня 20 25 № 9

Зав. кафедри Ельвіра ЕЛЬВІРА БАЗИЛЮК
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

РОБОЧА ГРУПА

Гарант (Керівник робочої групи)

Галина ОЛІЙНИК
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

канд.техн.наук, доц.
науковий ступінь, вчене звання

oliinykha@khnmu.edu.ua
E-mail гаранта

Члени робочої групи:

Ігор КОВТУН
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

канд.техн.наук, доц.
науковий ступінь, вчене звання

Оксана СТРИЖОВА
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

канд.техн.наук
науковий ступінь, вчене звання

Сергій МІЛЬ
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ, науковий ступінь, вчене звання

старший викладач
науковий ступінь, вчене звання

Антоніна ШЕРСТИНЮК
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ, науковий ступінь, вчене звання

старший викладач
науковий ступінь, вчене звання

ПОГОДЖЕНО:

Вчена рада факультету технологій і дизайну

Протокол від 18 квітня 20 25 № 8

Голова вченої ради Тетяна ІВАНШЕНА
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Навчально-методичний відділ

Завідувач Ірина АНДРОЩУК
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Відділ ліцензування, акредитації, моніторингу освітнього процесу та видачі документів про вищу освіту

Завідувач Ігор АНДРОЩУК
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Відділ забезпечення якості вищої освіти

Завідувач Ганна КРАСИЛЬНИКОВА
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Керівник

дизайн-студії «MECAN»
Назва підприємства (організації, установи)


Підпис



Марія ЯКУШЕВА
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Керівник

дизайн-студії «CREATORY»
Назва підприємства (організації, установи)


Підпис



Павло ДОЛЬ
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Голова студентської ради _____ факультету технологій і дизайну

Назва


Підпис

Ангеліна ДЕНИСОВА
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

**I Опис освітньої програми Дизайн інтер'єру та меблів
зі спеціальності В2- Дизайн**

1 Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Хмельницький національний університет Факультет технологій і дизайну Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Форми здобуття освіти	Очна (денна)
Освітня кваліфікація	Бакалавр з дизайну
Професійна кваліфікація	Не присвоюється
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність В2 – Дизайн Освітньо-професійна програма – Дизайн інтер'єру та меблів
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма – Дизайн інтер'єру та меблів
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра – одиничний, обсяг освітньої програми – 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 р.10 міс.
Наявність акредитації	Первинна акредитація планується у 2028 – 2029 році
Цикл/рівень рамки кваліфікацій	НКР – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF LLL – 6 рівень
Гарант освітньої програми (контактна інформація)	Олійник Галина Степанівна, канд. техн. наук, доцент e-mail: oliinykha@khnmu.edu.ua
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступного оновлення, відповідно до Положення про освітні програми підготовки здобувачів вищої освіти у ХНУ
Інтернет адреса постійного розміщення освітньої програми	https://khnmu.edu.ua/op/
2 Мета освітньої програми	
Підготовка конкурентоспроможних фахівців з дизайну, здатних розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми при проєктуванні інтер'єру та меблів, що передбачають застосування певних теорій і методів дизайну та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.	

3 Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	Відповідно до Стандарту: галузь знань В –Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В2 –Дизайн, спеціалізація (за наявності)); <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну. <i>Методи, методики та технології:</i> методики проєктування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Особливості освітньої програми	Інтеграція базової підготовки з дизайну з поглибленим вивченням дисциплін з моделювання та проєктування житлових та громадських інтер'єрів та меблів, з урахуванням регіонального аспекту; практико орієнтована програма, що передбачає формування навичок роботи в дизайн-студіях та на меблевих підприємствах.
4 Можливості працевлаштування та подальшого навчання випускників	
Можливості працевлаштування	Випускник, який здобув ступінь бакалавра, може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (зі змінами): 3471 – Дизайнер-виконавець 3471 – Дизайнер-виконавець інтер'єру 3471 – Дизайнер-виконавець меблів
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих
5 Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання здійснюється на лекціях, практичних і семінарських заняттях. Використовуються пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, дослідницькі, проєктні методи навчання; проблемні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні технології навчання
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою, яка трансформується в інституційну шкалу та шкалу ЄКТС. Контрольні заходи: поточний та підсумковий контроль. Форми поточного контролю: тестування, перевірка та оцінювання практичного завдання, семінарських занять, перегляд, захист курсових проєктів та практики. Форми підсумкового контролю: залік, диференційований залік, іспит, атестація (публічний захист кваліфікаційної роботи)
6 Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК.01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК.02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК.03. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК.04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК.05. Здатність працювати в команді. ЗК.06. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК.07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК.08. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК.09. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК.10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Фахові (спеціальні, предметні) компетентності (ФК)	ФК.1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. ФК.2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. ФК.3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. ФК.4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. ФК.5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. ФК.6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). ФК.7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. ФК.8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. ФК.9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). ФК.10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ФК.11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
Унікальні компетентності, визначені освітньою програмою (УК) (за наявності)	УК 1. Здатність моделювати та проектувати житлові, громадські інтер'єри та меблі на основі використання теорій та методів дизайну з орієнтацією на регіональні особливості. УК 2. Здатність самоідентифікувати себе як громадянина України, здійснювати психологічну саморегуляцію та заходи щодо забезпечення безпеки й надання домедичної допомоги.

7 Програмні результати навчання (ПРН)

- ПРН.1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- ПРН.2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПРН.3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- ПРН.4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування.
- ПРН.5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН.6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- ПРН.7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.
- ПРН.8. Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.
- ПРН.9. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.
- ПРН.10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.
- ПРН.11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- ПРН.12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- ПРН.13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну
- ПРН.14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики.
- ПРН.15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотдизайну у мистецьких практиках.
- ПРН.16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- ПРН.17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.
- ПРН.18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- ПРН.19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

Програмні результати навчання, визначені освітньою програмою (ПРН) (за наявності)

- ПРН.20. Використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.
- ПРН.21. Моделювати та проєктувати житлові, громадські інтер'єри та меблі із застосуванням теорій та методів дизайну та орієнтуючись на регіональні особливості.
- ПРН.22. Уміти характеризувати українську національну ідентичність та її ознаки, використовувати способи та методи психологічної саморегуляції й допомоги, засоби забезпечення безпеки/самобезпеки в умовах надзвичайних ситуацій, надавати домедичну допомоги.

8 Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення реалізації освітньої програми відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 грудня 2015 № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24.03.2021 № 365).
----------------------	---

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 грудня 2015 № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24.03.2021 № 365).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне забезпечення становить: – наявність вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань відповідного або спорідненого спеціальності профілю; – доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю; – офіційний веб-сайт університету, на якому розміщена основна інформація про ліцензії та сертифікати про акредитацію освітньої програми, діяльність, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація; – інформаційна система «Електронний університет» – модульне середовище для навчання; – електронна бібліотека університету Навчально-методичне забезпечення становить: – затверджена в установленому порядку освітньо-професійна програма, навчальні плани, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти; – робочі програми з усіх навчальних дисциплін, що містять: програму навчальної дисципліни, заплановані результати навчання, порядок оцінювання результатів навчання, рекомендовану літературу (основну, додаткову), інформаційні ресурси в Інтернеті; – методичні рекомендації до виконання практичних робіт, семінарських занять, курсового проектування; – наскрізна програма практичної підготовки; – методичні рекомендації до усіх видів практик; – методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи
9 Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Згідно укладених договорів між Хмельницьким національним університетом та закладами вищої освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно укладених договорів між Хмельницьким національним університетом та закордонними закладами вищої освіти
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За умови володіння на достатньому рівні українською мовою

II Перелік компонентів освітньої програми та логічна послідовність їх вивчення

2.1 Перелік компонентів освітньої програми

Шифр КОП	Компоненти освітньої програми (КОП) (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
Загальна підготовка (ОЗП)				
ОЗП.01	Фізичне виховання та основи здоров'я	3	Залік	1
ОЗП.02	Культура мовлення та ділове спілкування	4	Залік	1
ОЗП.03	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Залік	1,2
ОЗП.04	Історія культури, мистецтв і дизайну	9	Залік, іспит	1,2 3
ОЗП.05	Громадянське суспільство	4	Залік	2
ОЗП.06	Основи наукових досліджень у дизайні	4	Залік	3
ОЗП.07.1	Базова загальнонавчальна підготовка (теоретична підготовка)	3	Диф. залік	3
ОЗП.07.2	Основи патріотичної, психологічної підготовки та домедичної допомоги		Залік	
ОЗП.08	Підприємництво в дизайні	4	Залік	8
	Разом:	37		
Фахова підготовка (ОФП)				
ОФП.01	Кольорознавство	5	Залік	1
ОФП.02	Основи композиції	8	Іспит	1,2
ОФП.03	Рисунок	18	Іспит	1,2,3,4
ОФП.04	Живопис	16	Іспит	1,2,3,4
ОФП.05	Ергономіка	5	Іспит	2
ОФП.06	Комп'ютерні технології в проектуванні інтер'єрів	13	Залік	2,3,4,5
ОФП.07	Матеріалознавство	5	Іспит	3
ОФП.08	Технічне проектування	9	Залік Іспит	3 4
ОФП.09	Проектування меблів	8	Залік, іспит	4,5
ОФП.10	Проектування інтер'єрів	22	Залік, іспит	4, 5,6,7,8
ОФП.11	Проектування меблів (курсний проект)	2	Диф.залік	5
ОФП.12	Комплексний курсовий проект	3	Диф.залік	7
ОФП.13	Обладнання для інтер'єрів	5	Іспит	8
ОФП.14	Навчальна практика I	3	Диф.залік	4
ОФП.15	Навчальна практика II	3	Диф.залік	5
ОФП.16	Виробнича практика	3	Диф.залік	6
ОФП.17	Переддипломна практика	5	Диф.залік	8
ОФП.18	Кваліфікаційна робота	10	Публічний захист	8
	Разом:	143		
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
	Вибіркові освітні компоненти п'ятого семестру	12	Залік *	5
	Вибіркові освітні компоненти шостого семестру	24	Залік*	6
	Вибіркові освітні компоненти сьомого семестру	24	Залік *	7
Загальний обсяг вибірових компонентів		60		
Загальний обсяг Освітньої програми		240		

* – кількість заліків буде залежати від числа вибраних здобувачем вищої освіти освітніх компонентів у семестрі.

2.2 Логічна послідовність вивчення компонентів освітньої програми

Таблиця структурно-логічних зв'язків компонентів освітньої програми

Шифр КОП	Компоненти освітньої програми (КОП) (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Семестр	Пререквізити	Постреквізити
ОЗП.01	Фізичне виховання та основи здоров'я	1	Вихідна	ОЗП.07.1, ОЗП.07.2
ОЗП.02	Культура мовлення та ділове спілкування	1	Вихідна	ОЗП 05, ОЗП 06, ОЗП 08, ОФП.11, ОФП 12, ОФП 14, ОФП 15, ОФП 16, ОФП 17, ОФП.18
ОФП.01	Кольорознавство	1	Вихідна	ОФП.06, ОФП.07, ОФП 09, ОФП 10, ОФП 11, ОФП 12, ОФП 16, ОФП 17, ОФП 18
ОЗП.03	Іноземна мова за професійним спрямуванням	1, 2	Вихідна	ОЗП.05, ОЗП.06, ОФП.12, ОФП.18
ОФП.02	Основи композиції	1, 2	Вихідна	ОФП.05, ОФП.06, ОФП.08, ОФП.09, ОФП.10, ОФП.11, ОФП.12, ОФП.13, ОФП.17, ОФП.18
ОЗП.04	Історія культури, мистецтв і дизайну	1, 2, 3	Вихідна	ОЗП 05, ОФП.09, ОФП.10, ОФП.11, ОФП 12, ОФП.17, ОФП.18
ОФП.03	Рисунок	1, 2, 3, 4	Вихідна	ОФП.05, ОФП.06, ОФП.08, ОФП 09, ОФП 10, ОФП.11, ОФП 12, ОФП 15, ОФП.17, ОФП.18
ОФП.04	Живопис	1, 2, 3, 4	Вихідна	ОФП.06, ОФП.11, ОФП.12, ОФП 17, ОФП 18
ОЗП.05	Громадянське суспільство	2	ОЗП.02, ОЗП 03	ОЗП.07.1, ОЗП 07.2, ОФП.17, ОФП.18
ОФП.05	Ергономіка	2	ОФП.02, ОФП.03	ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.09, ОФП 10, ОФП 11, ОФП 12, ОФП.13, ОФП 14, ОФП 15, ОФП 16, ОФП 17, ОФП.18
ОФП.06	Комп'ютерні технології в проектуванні інтер'єрів	2, 3, 4,5	ОФП.01, ОФП.02, ОФП.03, ОФП.04, ОФП.05	ОФП.07, ОФП.08, ОФП 09, ОФП.10, ОФП 11, ОФП 12, ОФП 13, ОФП 14, ОФП 15, ОФП.16, ОФП 17, ОФП 18
ОЗП.06	Основи наукових досліджень у дизайні	3	ОЗП.02, ОЗП.03	ОФП.10, ОФП.11, ОФП.12, ОФП.14, ОФП 15, ОФП.16, ОФП 17, ОФП 18
ОЗП.07.1	Базова загальновійськова підготовка(теоретична підготовка)	3	ОЗП.01, ОФП.05	–
ОЗП.07.2	Основи патріотичної, психологічної підготовки та домедичної допомоги			
ОФП. 07	Матеріалознавство	3	ОФП.01, ОФП 04, ОФП 05, ОФП 06	ОЗП.08, ОФП.10, ОФП.12, ОФП.16, ОФП.17, ОФП.18
ОФП.08	Технічне проектування	3,4	ОФП.02, ОФП.03, ОФП 05, ОФП 06	ОФП.09, ОФП.10, ОФП.11, ОФП.12, ОФП 13, ОФП 15, ОФП 16, ОФП 17, ОФП.18.
ОФП.14	Навчальна практика I	4	ОЗП.02, ОЗП.06, ОФП.03, ОФП.05, ОФП.06	ОФП.10, ОФП 11, ОФП.17, ОФП 18
ОФП. 09	Проектування меблів	4,5	ОЗП.04, ОФП.01,	ОЗП.08, ОФП.11, ОФП.13,

			ОФП.02, ОФП.03, ОФП 05, ОФП 06, ОФП 07	ОФП.15, ОФП.16, ОФП.17, ОФП.18
ОФП.10	Проектування інтер'єрів	4,5,6,7,8	ОЗП 04, ОЗП.06, ОФП.01, ОФП.02, ОФП.03, ОФП 04, ОФП 05, ОФП 06, ОФП 07, ОФП 08, ОФП.14	ОЗП.08, ОФП 11, ОФП 13, ОФП.15, ОФП 16, ОФП.17, ОФП.18
ОФП 11	Проектування меблів (курсний проект)	5	ОЗП.02, ОЗП.04, ОЗП 06, ОФП.01, ОФП.02, ОФП.03, ОФП.04, ОФП 05, ОФП.06, ОФП 08, ОФП.09, ОФП 10, ОФП.14	ОЗП.08, ОФП.13, ОФП 17, ОФП.18
ОФП.15	Навчальна практика II	5	ОЗП.02, ОЗП.06, ОФП.03, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.08, ОФП.09	ОФП.13, ОФП.16, ОФП 17, ОФП 18
ОФП.16	Виробнича практика	6	ОЗП.02, ОЗП.06, ОФП.01, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.07, ОФП 08, ОФП 09, ОФП 10, ОФП.15	ОЗП.08, ОФП.13, ОФП.17, ОФП.18
ОФП 12	Комплексний курсовий проект	7	ОЗП.02, ОЗП.03, ОЗП.04, ОЗП.06, ОФП.01, ОФП.02, ОФП.03, ОФП.04, ОФП 05, ОФП 06, ОФП 07, ОФП 08	ОЗП.08, ОФП.13, ОФП.17, ОФП.18
ОЗП.08	Підприємництво в дизайні	8	ОЗП 02, ОФП.07, ОФП.09, ОФП.10, ОФП.11, ОФП.12, ОФП.16	ОФП.17, ОФП.18
ОФП.13	Обладнання для інтер'єрів	8	ОФП.02, ОФП.05, ОФП 06, ОФП 08, ОФП 09, ОФП 10, ОФП 11, ОФП 12, ОФП.15, ОФП.16	ОФП 17, ОФП.18
ОФП.17	Переддипломна практика	8	ОЗП.02, ОЗП.04, ОЗП.05, ОЗП.06, ОЗП.08, ОФП.01, ОФП.02, ОФП.03, ОФП.04, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.09, ОФП.10, ОФП.11, ОФП.12, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.15, ОФП.16	ОФП.18
ОФП.18	Кваліфікаційна робота	8	ОЗП.02, ОЗП.03, ОЗП.04, ОЗП.05, ОЗП.06, ОЗП.08, ОФП.01, ОФП.02, ОФП.03, ОФП.04, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.09, ОФП.10, ОФП.11, ОФП.12, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.15, ОФП.16, ОФП.17	—

III Форми атестації здобувачів вищої освіти

Подається інформація про форми підсумкової атестації. Ця інформація має повністю відповідати стандарту вищої освіти (VI розділ. Форми атестації здобувачів вищої освіти).

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи (за наявності)	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Після успішного захисту кваліфікаційної роботи її електронний варіант розміщують у Інституційному репозитарії Хмельницького національного університету (https://elar.khmnmu.edu.ua/home)

IV Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в університеті відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 чинного Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами). Система внутрішнього забезпечення якості функціонує в Університеті на п'яти організаційних рівнях відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Хмельницькому національному університеті (вебсайт Університету (<https://khmnmu.edu.ua/>): розділ «Нормативні документи», рубрика – «Положення», сторінка – «Положення про організацію освітньої діяльності»).

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

V Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

[illegible]

**VI Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОЗП.01	ОЗП.02	ОЗП.03	ОЗП.04	ОЗП.05	ОЗП.06	ОЗП.07.1	ОЗП.07.2	ОЗП.08	ОФП.01	ОФП.02	ОФП.03	ОФП.04	ОФП.05	ОФП.06	ОФП.07	ОФП.08	ОФП.09	ОФП.10	ОФП.11	ОФП.12	ОФП.13	ОФП.14	ОФП.15	ОФП.16	ОФП.17	ОФП.18
ПРН.01				+					+	+				+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+
ПРН.02		+	+		+	+														+	+		+	+	+	+	+
ПРН.03		+	+	+		+				+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН.04						+			+							+	+	+	+	+	+		+			+	+
ПРН.05							+	+	+															+	+	+	+
ПРН.06							+	+	+							+	+	+	+	+	+			+	+	+	+
ПРН.07											+				+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПРН.08														+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+
ПРН.09										+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН.10										+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+
ПРН.11										+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+			+	+
ПРН.12														+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
ПРН.13				+	+					+			+			+					+	+					+
ПРН.14				+	+	+				+		+	+			+					+	+					+
ПРН.15				+		+				+	+	+	+			+	+	+	+		+	+					+
ПРН.16																+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ПРН.17														+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН.18										+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+
ПРН.19		+	+	+		+			+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН.20	+						+	+																			
ПРН.21										+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН.22	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+					+	+					

VII Процедура присвоєння професійної кваліфікації

Не присвоюється

Використані джерела

1 Закон України “Про освіту” (зі змінами) [Електронний ресурс]. – URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.

2 Закон “Про вищу освіту” (у редакції від 16.08.2024 р.) [Електронний ресурс]. – URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.

3 Постанова Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 30.08.2024 р. № 1021 [Електронний ресурс]. – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text>

4 Національна рамка кваліфікацій (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519). [Електронний ресурс]. – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text>

5. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30 грудня 2015 № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24.03.2021 № 365).

6. Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 022 Дизайн, затверджений наказом МОНУ від 13.12.2018 р. № 1391.

7. Наказ МОН України «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021» від 19.11.2024 р. № 1625 [Електронний ресурс]. – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1833-24#Text>

8. Лист МОНУ від 05.06.2018 № 1/9-377 «Щодо надання роз’яснень стосовно освітніх програм».

9. Лист МОНУ від 28.04.2017 № 1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».

10. Методичні рекомендації зі складання освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти у ХНУ. [Електронний ресурс]. – URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=5838>

11. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОНУ від 01.06.2016 № 600 (у редакції наказу МОНУ від 03.04.2024 № 441).