

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО



Вчена рада
Хмельницького національного університету
протокол від 29.05.2025 р. № 15

Голова Вченої ради

Микола СКИБА

Підпис

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В2 Дизайн
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр з дизайну

Освітня програма вводиться у дію

з 1 вересня 2025 р.

Наказ від 23.06.2025 № 57

Ректор

Підпис Сергій МАТЮХ

ВНЕСЕНО

Кафедра дизайну

Протокол від 11 квітня 2025 № 9

Зав. кафедри Ельвіра БАЗИЛЮК
Підпис

РОБОЧА ГРУПА

Гарант (Керівник робочої групи)

Оксана СТРИЖОВА,

Ім'я, ПРИЗВИЩЕ

канд. техн. наук

Науковий ступінь, вчене звання

stryzhovao@khnmu.edu.ua

E-mail гаранта

Члени робочої групи:

Ельвіра БАЗИЛЮК,
Підпис

Ім'я, ПРИЗВИЩЕ

канд. техн. наук, доцент

Науковий ступінь, вчене звання

Галина ОЛІЙНИК,
Підпис

Ім'я, ПРИЗВИЩЕ

канд. техн. наук, доцент

Науковий ступінь, вчене звання

Олег БОБРОВСЬКИЙ,
Підпис

Ім'я, ПРИЗВИЩЕ

старший викладач кафедри дизайну

Павло ГОРНИЙ,
Підпис

Ім'я, ПРИЗВИЩЕ

старший викладач кафедри дизайну

Владислав ЛИТВИНЕНКО,
Підпис

Ім'я, ПРИЗВИЩЕ

старший викладач кафедри рисунку
та проєктної графіки

ПОГОДЖЕНО:

Вчена рада факультету технологій і дизайну

Протокол від 18 квітня 2025 № 8

Голова вченої ради Тетяна ІВАНІШЕНА
Підпис

Навчально-методичний відділ

Завідувач Ірина АНДРОЩУК
Підпис

Відділ ліцензування, акредитації,
моніторингу освітнього процесу та видачі
документів про вищу освіту

Завідувач Ігор АНДРОЩУК
Підпис

Відділ забезпечення якості вищої освіти

Завідувач Ганна КРАСИЛЬНИКОВА
Підпис

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Директор _____ ТОВ «Поліграфіст»
Назва підприємства (організації, установи)



Сергій ФЕДОЧЕНКО

Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Директор _____ ПП «ВІС»
Назва підприємства (організації, установи)



В'ячеслав КОВАЛЬСЬКИЙ

Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Голова студентської ради факультету _____ технологій і дизайну
Назва


Підпис

Ангеліна ДЕНИСОВА

Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

I Опис освітньо-професійної програми
ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН
зі спеціальності В2 Дизайн

1 Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Хмельницький національний університет Факультет технологій і дизайну Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Форми здобуття освіти	Очна (денна)
Освітня кваліфікація	Бакалавр з дизайну
Професійна кваліфікація	Не присвоюється
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр. Спеціальність – В2 Дизайн. Освітньо-професійна програма – Графічний дизайн
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма – Графічний дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний. Обсяг освітньої програми 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 міс.
Наявність акредитації	Первинна акредитація планується у 2028-2029 н.р.
Цикл/рівень рамки кваліфікацій	НРК – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF LLL – 6 рівень
Гарант освітньої програми (контактна інформація)	Стрижова Оксана Петрівна, канд. техн. наук, старший викладач кафедри дизайну, email: stryzhovao@khmnu.edu.ua
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступного оновлення ОПП, відповідно до Положення про освітні програми підготовки здобувачів вищої освіти у ХНУ
Інтернет адреса розміщення освітньої програми	Вебсайт Університету (https://khmnu.edu.ua/op/): розділ «Нормативні документи», рубрика «Освітні програми»
2 Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері дизайну при проектуванні графічних об'єктів на основі теорій і методів дизайн-проектування, які характеризуються комплексністю й невизначеністю умов	
3 Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність – В2 Дизайн <i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.

	<i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). <i>Методи, методика та технології:</i> методики проєктування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Особливості освітньої програми	Інтеграція базової підготовки з дизайну з особливостями використання спеціалізованих програмних продуктів для розроблення і виготовлення графічних об'єктів. Практико-орієнтована програма, що передбачає формування навичок роботи у дизайн-студіях та видавництвах з урахуванням регіонального контексту
4 Можливості працевлаштування та подальшого навчання випускників	
Можливості працевлаштування	Випускник, який здобув ступінь бакалавра, за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 може займати первинні посади: - 3471 дизайнер-виконавець; - 3471 дизайнер-виконавець графічних робіт; - 3471 дизайнер-виконавець пакування; - 3121 фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну); - 3131 фотохудожник
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих
5 Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання. Використовуються пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, дослідницькі, проблемно-пошукові та проєктні методи навчання. Форми освітньої діяльності: навчальні заняття (мультимедійні лекції та практичні й семінарські заняття, зокрема із застосуванням комп'ютерних технологій), практична підготовка (навчальна, виробнича, переддипломна практики), консультації, самостійна робота.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною накопичувальною шкалою, яка трансформується в інституційну шкалу та шкалу ЄКТС. Контрольні заходи: поточний та підсумковий контроль. Форми поточного контролю: тестування, перевірка та оцінювання практичного завдання, виступ на семінарському занятті, перегляд робіт. Форми підсумкового контролю: залік, диференційований залік (захист практик та курсових робіт), іспит, атестація (публічний захист кваліфікаційної роботи).
6 Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або під час навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів дизайну та характеризується комплексністю і невизначеністю умов

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного, демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку дизайну, його місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку й ведення здорового способу життя. ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів не доброчесності
Фахові (спеціальні, предметні) компетентності (ФК)	ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. ФК 4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності. ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності. ФК 6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). ФК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього об'єкту дизайну. ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності
Унікальні компетентності, визначені освітньою програмою (УК)	УК 1. Здатність проєктувати графічні об'єкти з урахуванням регіонального контексту, на основі використання теорій і методів дизайну та спеціалізованих програмних продуктів. УК 2. Здатність ідентифікувати себе як громадянина України, здійснювати психологічну саморегуляцію та заходи щодо забезпечення безпеки й надання домедичної допомоги

7 Програмні результати навчання (ПРН)	
ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування. ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних рішень. ПРН 8. Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію. ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання. ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. ПРН 11. Розробляти композиційне рішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН 12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну в професійній діяльності. ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових рішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності. ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну	
Програмні результати навчання, визначені освітньою програмою (ПРН)	
ПРН 20. Застосовувати спеціалізовані програмні продукти та методи і технології дизайну для проєктування графічних об'єктів. ПРН 21. Знати основи суспільної та академічної доброчесності й правила запобігання корупції, вміти застосовувати їх в професійній діяльності. ПРН 22. Уміти характеризувати українську національну ідентичність та її ознаки, використовувати способи та методи психологічної саморегуляції й допомоги, засоби забезпечення безпеки/самобезпеки в умовах надзвичайних ситуацій, надавати домедичну допомогу. ПРН 23. Використовувати та пропагувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.	
8 Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення реалізації освітньо-професійної програми відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30.12.2015 за №1187 (у редакції постанови КМУ від 24.03.2021 за №365)

Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Постанова КМУ від 30.12.2015 за №1187 (в редакції постанови КМУ від 24.03.2021 за №365)
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне забезпечення: - доступ до баз даних періодичних наукових видань фахового та споріднених спеціальності профілів, зокрема, англійською мовою; - офіційний вебсайт університету з основною інформацією, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, освітні та наукові структурні підрозділи та їх склад, правила прийому, контактна інформація, каталог вибірових дисциплін Університету; - офіційний вебсайт кафедри дизайну з основною інформацією щодо змісту і особливостей освітньої діяльності за спеціальністю, графік освітнього процесу, перелік вибірових дисциплін кафедри, відомості про викладачів кафедри, угоди про співпрацю; - інформаційна система «Електронний університет»; - модульне середовище для навчання; - електронна бібліотека університету. Навчально-методичне забезпечення: - освітньо-професійна програма та навчальні плани, затверджені в порядку, установленому в університеті, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти; - робочі програми з усіх навчальних дисциплін, що містять: програму навчальної дисципліни, заплановані результати навчання, порядок оцінювання результатів навчання, рекомендовану літературу (основну, додаткову), інформаційні ресурси в Інтернеті; - наскрізна програма практичної підготовки та методичні рекомендації до виконання кожного виду практики; - методичні рекомендації до проведення семінарських занять; - методичні рекомендації до виконання: практичних робіт, курсових робіт, кваліфікаційної роботи
9 Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відповідно до укладених двосторонніх договорів про академічну мобільність між Хмельницьким національним університетом та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	Відповідно до укладених двосторонніх договорів про академічну мобільність між Хмельницьким національним університетом та закордонними закладами вищої освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За умови володіння або вивчення української мови на достатньому рівні

II Перелік компонентів освітньої програми та логічна послідовність їх вивчення

2.1 Перелік компонентів освітньої програми

Шифр КОП	Компоненти освітньої програми (КОП) (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
Загальна підготовка (ОЗП)				
ОЗП.01	Фізичне виховання та основи здоров'я	3	залік	1
ОЗП.02	Культура мовлення та ділове спілкування	4	залік	1
ОЗП.03	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	залік	1, 2
ОЗП.04	Історія культури, мистецтв і дизайну	9	залік іспит	1, 2 3
ОЗП.05	Громадянське суспільство	4	залік	2
ОЗП.06	Основи наукових досліджень	4	залік	3
ОЗП.07.1	Базова загальноїсської підготовка (теоретична підготовка)	3	диф. залік	3
ОЗП.07.2	Основи патріотичної, психологічної підготовки та першої домедичної допомоги		залік	
ОЗП.08	Підприємництво в дизайні	4	залік	8
ОЗП.09	Маркетинг та реклама в дизайні	4	залік	8
	Разом:	41		
Фахова підготовка (ОФП)				
ОФП.01	Кольорознавство	5	залік	1
ОФП.02	Основи композиції	8	іспит	1, 2
ОФП.03	Рисунок	18	іспит	1, 2, 3, 4
ОФП.04	Живопис	16	іспит	1, 2, 3, 4
ОФП.05	Комп'ютерна графіка	9	залік	2, 3, 4
ОФП.06	Шрифти	8	залік іспит	3 4
ОФП.07	Проектування графічних об'єктів	12	іспит	3, 4, 5
ОФП.08	Типографіка та верстка	8	залік іспит	4 5
ОФП.09	Анімація	5	іспит	5
ОФП.10	Фотографіка	5	іспит	5
ОФП.11	Типографіка та верстка (курсова робота)	1	диф. залік	6
ОФП.12	Основи вебдизайну	5	іспит	6
ОФП.13	Дизайн паковань	5	іспит	6
ОФП.14	Дизайн паковань (курсова робота)	1	диф. залік	7
ОФП.15	Дизайн зовнішньої реклами	5	іспит	7
ОФП.16	Айдентика та брендинг	7	іспит	8
ОФП.17	Навчальна практика	3	диф. залік	2
ОФП.18	Виробнича практика	3	диф. залік	6
ОФП.19	Переддипломна практика	5	диф. залік	8
ОФП.20	Кваліфікаційна робота	10	публічний захист	8
	Разом:	139		
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОПП:	180		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ				
	Вибіркові освітні компоненти четвертого семестру	8	залік*	4
	Вибіркові освітні компоненти п'ятого семестру	12	залік*	5
	Вибіркові освітні компоненти шостого семестру	16	залік*	6
	Вибіркові освітні компоненти сьомого семестру	24	залік*	7
	Загальний обсяг вибірових компонентів ОПП:	60		
	Загальний обсяг освітньої програми:	240		

*Загальна кількість заліків буде залежати від числа вибраних здобувачами вищої освіти освітніх компонентів у семестрі.

2.2 Логічна послідовність вивчення компонентів освітньої програми

Таблиця структурно-логічних зв'язків компонентів освітньої програми

Шифр КОП	Компоненти освітньої програми	Семестр	Пререквізити	Постреквізити
ОЗП.01	Фізичне виховання та основи здоров'я	1	Вихідна	ОЗП.07.1, ОЗП.07.2
ОЗП.02	Культура мовлення та ділове спілкування	1	Вихідна	ОФП.11, ОФП.14, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.01	Кольорознавство	1	Вихідна	ОФП.04, ОФП.05, ОФП.07, ОФП.12, ОФП.17
ОЗП.03	Іноземна мова за професійним спрямуванням	1, 2	Вихідна	ОЗП.06, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.02	Основи композиції	1, 2	Вихідна	ОЗП.06, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.09, ОФП.10, ОФП.11, ОФП.12, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.15, ОФП.16, ОФП.17, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОЗП.04	Історія культури, мистецтв і дизайну	1, 2, 3	Вихідна	ОФП.07, ОФП.10, ОФП.11, ОФП.14, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.03	Рисунок	1, 2, 3, 4	Вихідна	ОФП.05, ОФП.07, ОФП.17
ОФП.04	Живопис	1, 2, 3, 4	Вихідна	ОФП.05, ОФП.07, ОФП.17
ОЗП.05	Громадянське суспільство	2	Вихідна	ОЗП.07.1, ОЗП.07.2, ОФП.11, ОФП.14, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.17	Навчальна практика	2	ОФП.01, ОФП.02, ОФП.03, ОФП.04	ОФП.07
ОФП.05	Комп'ютерна графіка	2, 3, 4	ОФП.01, ОФП.02, ОФП.03, ОФП.04	ОФП.07, ОФП.10, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.15, ОФП.16, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОЗП.06	Основи наукових досліджень	3	ОЗП.03, ОФП.02	ОФП.07, ОФП.11, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.19, ОФП.20
ОЗП.07.1	Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)	3	ОЗП.01, ОЗП.05	–
ОЗП.07.2	Основи патріотичної, психологічної підготовки та першої домедичної допомоги			
ОФП.06	Шрифти	3, 4	ОФП.02, ОФП.05	ОФП.07, ОФП.08, ОФП.09, ОФП.11, ОФП.12, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.15, ОФП.16, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.07	Проектування графічних об'єктів	3, 4, 5	ОЗП.04, ОЗП.06, ОФП.01, ОФП.01, ОФП.02, ОФП.03, ОФП.04, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.17	ОФП.08, ОФП.09, ОФП.10, ОФП.11, ОФП.12, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.15, ОФП.16, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.08	Типографіка та верстка	4, 5	ОФП.02, ОФП.06, ОФП.05	ОФП.11, ОФП.12, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.15, ОФП.16, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.09	Анімація	5	ОФП.01, ОФП.02, ОФП.06, ОФП.07	ОЗП.09, ОФП.16, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.10	Фотографіка	5	ОЗП.04, ОФП.02, ОФП.05, ОФП.07	ОФП.11, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.15, ОФП.16, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.11	Типографіка та верстка (курсова робота)	6	ОЗП.02, ОЗП.04, ОЗП.05, ОЗП.06, ОФП.02, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.10	ОФП.14, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.12	Основи вебдизайну	6	ОФП.01, ОФП.02, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.10	ОЗП.09, ОФП.13, ОФП.16, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.13	Дизайн паковань	6	ОЗП.06, ОФП.02, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.10	ОЗП.09, ОФП.14, ОФП.16, ОФП.18, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.18	Виробнича практика	6	ОЗП.02, ОФП.02, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.09, ОФП.10, ОФП.11, ОФП.12, ОФП.13	ОЗП.08, ОЗП.09, ОФП.14, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.14	Дизайн паковань (курсова робота)	7	ОЗП.02, ОЗП.04, ОЗП.05, ОЗП.06, ОФП.02, ОФП.05,	ОФП.16, ОФП.19, ОФП.20

			ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.10, ОФП.11, ОФП.13, ОФП.18	
ОФП.15	Дизайн зовнішньої реклами	7	ОФП.02, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.10	ОЗП.08, ОЗП.09, ОФП.16, ОФП.19, ОФП.20
ОЗП.08	Підприємництво в дизайні	8	ОФП.15, ОФП.18	ОФП.16, ОФП.19, ОФП.20
ОЗП.09	Маркетинг та реклама у дизайні	8	ОФП.09, ОФП.12, ОФП.13, ОФП.15, ОФП.18	ОФП.16, ОФП.19, ОФП.20
ОФП.16	Айдентика та брендинг	8	ОЗП.08, ОЗП.09, ОФП.02, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.09, ОФП.10, ОФП.12, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.15	ОФП.19, ОФП.20
ОФП.19	Переддипломна практика	8	ОЗП.02, ОЗП.03, ОЗП.04, ОЗП.05, ОЗП.06, ОЗП.08, ОЗП.09, ОФП.02, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.09, ОФП.10, ОФП.11, ОФП.12, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.15, ОФП.16, ОФП.18	ОФП.20
ОФП.20	Кваліфікаційна робота	8	ОЗП.02, ОЗП.03, ОЗП.04, ОЗП.05, ОЗП.06, ОЗП.08, ОЗП.09, ОФП.02, ОФП.05, ОФП.06, ОФП.07, ОФП.08, ОФП.09, ОФП.10, ОФП.11, ОФП.12, ОФП.13, ОФП.14, ОФП.15, ОФП.16, ОФП.18, ОФП.19	—

III Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація – публічний захист кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері графічного дизайну, що характеризується комплексністю й невизначеністю умов, із застосуванням відповідних теорій та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикацій та фальсифікацій. Після успішного захисту кваліфікаційної роботи її електронний варіант розміщують в Інституційному репозитарії Хмельницького національного університету (https://elar.khmnmu.edu.ua/home)

IV Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) в університеті відповідає вимогам Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 чинного Закону України «Про вищу освіту» (зі змінами). Система внутрішнього забезпечення якості функціонує в Університеті на п’яти організаційних рівнях, відповідно Положенню про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у Хмельницькому національному університеті (вебсайт Університету <https://khmnmu.edu.ua/>: розділ «Нормативні документи», рубрика «Положення», сторінка «Положення про організацію освітньої діяльності»).

Система внутрішнього забезпечення якості передбачає здійснення процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;

- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті університету, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення роботи необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення роботи інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

V Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

[illegible]

VI Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОЗП.01	ОЗП.02	ОЗП.03	ОЗП.04	ОЗП.05	ОЗП.06	ОЗП.07.1	ОЗП.07.2	ОЗП.08	ОЗП.09	ОФП.01	ОФП.02	ОФП.03	ОФП.04	ОФП.05	ОФП.06	ОФП.07	ОФП.08	ОФП.09	ОФП.10	ОФП.11	ОФП.12	ОФП.13	ОФП.14	ОФП.15	ОФП.16	ОФП.17	ОФП.18	ОФП.19	ОФП.20	
ПРН 1				+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 2		+	+																		+			+					+	+	+
ПРН 3					+																+	+		+					+	+	+
ПРН 4															+							+							+	+	+
ПРН 5									+											+			+							+	+
ПРН 6												+	+		+			+	+	+	+			+	+		+	+	+	+	+
ПРН 7												+		+	+				+	+					+	+	+	+	+	+	+
ПРН 8												+					+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН 9															+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН 10										+							+		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН 11												+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН 12																	+	+			+	+	+	+	+				+	+	+
ПРН 13						+															+	+									+
ПРН 14						+	+	+					+								+					+	+	+			+
ПРН 15						+																					+			+	+
ПРН 16																	+	+			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН 17															+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН 18											+			+	+				+	+		+					+	+	+	+	+
ПРН 19									+	+												+							+	+	+
ПРН 20												+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПРН 21		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 22	+						+	+																							
ПРН 23	+						+	+																							

VII Процедура присвоєння професійної кваліфікації

Не присвоюється.

Використані джерела

1 Закон України «Про освіту» (зі змінами) [Електронний ресурс]. – URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.

2 Закон «Про вищу освіту» (у редакції зі змінами від 16.08.2024 р.) [Електронний ресурс]. – URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.

3 Національна рамка кваліфікацій (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. №519). [Електронний ресурс]. – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/519-2020-%D0%BF#Text>.

4 Постанова Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 30.08.2024 р. №1021 [Електронний ресурс]. – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text>.

5 Постанова Кабінету Міністрів України «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності» від 30 грудня 2015 р. №1187 (в редакції постанови КМУ від 24.03.2021 р. №365).

6 Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. №1391. [Електронний ресурс]. – URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/022-Dyzayn-bakalavr.28.07.pdf>

7 Наказ МОН України «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених Постановою КМУ від 30.08.2024 р. № 1021» від 19.11.2024 р. за №1625. [Електронний ресурс]. – URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1833-24#Text>

8 Лист МОНУ від 05.06.2018 р. № 1/9-377 «Щодо надання роз'яснень стосовно освітніх програм».

9 Лист МОНУ від 28.04.2017 р. №1/9-239 «Зразок освітньо-професійної програми для першого та другого рівнів вищої освіти».

10 Методичні рекомендації зі складання освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти у Хмельницькому національному університеті. [Електронний ресурс]. – URL: <https://msn.khmnpu.edu.ua/course/index.php?categoryid=98>.