

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Графічний дизайн»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
зі спеціальності **В2 Дизайн**
галузі знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки,**
що запроваджується в Хмельницькому національному університеті

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти, розроблена науково-педагогічними працівниками кафедри дизайну Хмельницького національного університету, має чітко сформульовану мету, логічну структуру та зміст, орієнтований на сучасні потреби ринку праці як в сфері дизайну так і науково-педагогічної діяльності.

Розвиток сучасного графічного дизайну визначається динамічними трансформаціями візуальної культури, активним впровадженням цифрових технологій та зростаючою роллю дизайну в комунікативних процесах. Освітня програма магістерського рівня «Графічний дизайн» відображає актуальні тенденції професійної сфери, а також сприяє формуванню у здобувачів цілісного розуміння графічного дизайну як інтегрованої дисципліни, що поєднує художню, технічну та аналітичну складові.

Освітня програма розрахована на навчання здобувачів, які отримали базову бакалаврську освіту з графічного дизайну і вже володіють навичками розробки друкованих та цифрових об'єктів графічного дизайну, знають історію мистецтв та культури, користуються сучасними універсальними та спеціалізованими програмними продуктами.

Програма є структурованою, логічно побудованою та включає ключові навчальні компоненти, які забезпечують всебічну підготовку фахівців високого рівня. Її зміст поділений на культурно-теоретичний, професійно-практичний, управлінсько-підприємницький та науково-педагогічний блоки, що сприяє формуванню як аналітичного мислення, так і практичних навичок у здобувачів.

Науково-педагогічна підготовка (ОЗП.01, ОФП.01, ОФП.04) орієнтує студентів на дослідницьку та педагогічну діяльність, що є важливим аспектом підготовки магістрів.

Культурно-теоретичний блок (ОЗП.02) забезпечує розуміння закономірностей формування та еволюції візуальних комунікацій, що є важливим для теоретиків і практиків у сфері дизайну.

Професійно-практичні дисципліни (ОФП.02 – ОФП.03) відповідають сучасним викликам креативної індустрії, забезпечують інтеграцію традиційних і сучасних методів дизайн-проектування у графічному дизайні.

Управлінська та бізнесова складова (ОЗП.03-ОЗП.04) спрямована на розвиток компетенцій, необхідних для створення конкурентоспроможного креативного продукту та ефективного ведення проєктної діяльності.

Дослідницько-практичний блок (ОФП.04-ОФП.06) дозволяє реалізувати отримані знання у реальних проєктах та формує навички самостійної аналітичної та креативної роботи.

Значну увагу в програмі приділено комунікативним аспектам графічного дизайну, що відповідає сучасним підходам до навчання, поширеним у провідних університетах Європи та США. Включення до навчального процесу проєктного методу, міждисциплінарного підходу та аналізу кейсів сприяє розвитку критичного мислення, творчої автономності та гнучкості у професійній діяльності випускників.

Загалом, освітня програма «Графічний дизайн» є сучасною, перспективною і відповідає сучасним вимогам ринку праці.

Перший проректор,
доцент кафедри дизайну,
кандидат технічних наук, доцент
Херсонського національного технічного університету



Марія АРТЕМЕНКО