

РЕЗУЛЬТАТИ
опитування здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
щодо якості освітньої діяльності за ОП «Графічний дизайн» та дотриманості правил доброчесності
у 2025 р.

Незначна більшість респондентів (55,6%) вважають частково актуальними усі обов'язкові дисципліни з ОП для спеціальності. Переважна більшість (61,1%) вважають зміст Каталогу вибіркових дисциплін цілком достатнім. Опитування підтверджує, що усі респонденти користуються усіма видами їх академічної свободи, 5,6% респондентів підтверджують зарахування їм результатів неформальної освіти під час навчання. **Опитані респонденти підтвердили залучення до навчального процесу лише випускників як гостей лекторів.** Переважна більшість (55,6-72,2%) беруть участь у покращенні змісту ОП шляхом опитування та внесення пропозицій через обговорення з викладачами (38,9%). Більшість (55,6%) респондентів дізнаються новини з оновлення ОП шляхом обговорення з викладачами. Більшість респондентів підтвердили часткову об'єктивність і прозорість системи оцінювання їх освітніх здобутків, **а 5,6% не вважають систему об'єктивною та прозорою.** Значна кількість респондентів (61,1%) підтверджують високий рівень своєї зацікавленості та зацікавленості викладачів змістом та рівнем якості ОП, але також третина (27,7%) респондентів вважають, що декан і деканат мають бути найбільш зацікавленими у змісті і якості ОП.

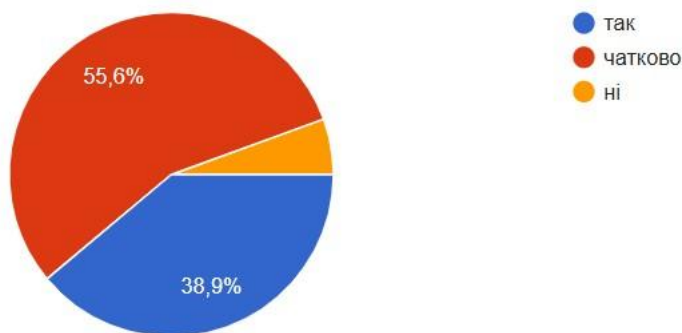
Майже половина респондентів підтверджує що добре працює система недопущень порушень академ доброчесності. 61,1% респондентів підтверджують, що є лише поодинокі випадки порушень академ доброчесності, а третина визнає, що такі випадки зовсім відсутні, або їм про це не відомо. Лише 5,6% (1 студ) заявили про постійний плагіат, обман та необ'єктивне оцінювання. **38,9% респондентам не відомо які види студентських робіт перевіряють на наявність академ плагіату.** 72,2% рахують, що найбільш ефективним засобом запобігання порушень доброчесності є ознайомлення з Положення ХНУ щодо правил дотриманості академ доброчесності.

72,2% переважно задоволені якістю підготовки на ОП, **а 11,1% - не задоволені** та у 61,1% респондентів збігаються очікування від навчання за ОП із реальністю, **а 16,7 – не збігаються.**

Поради: більше практики, запровадити незалежну раду студентів з перегляду робіт на відсутність плагіату, жорсткіше контролювати використання ШІ в навчальних роботах та ставити справедливі оцінки.

1. На Вашу думку, чи усі обов'язкові дисципліни є актуальними для Вашої спеціальності та можуть забезпечити розвиток Ваших професійних навичок (hard skills)?

18 відповідей



2. На Вашу думку, чи містить Каталог вибіркових дисциплін такі з них, які б допомогли поглибити Ваші професійні й творчі здібності та розвинути універсальні навички (soft skills)?

18 відповідей



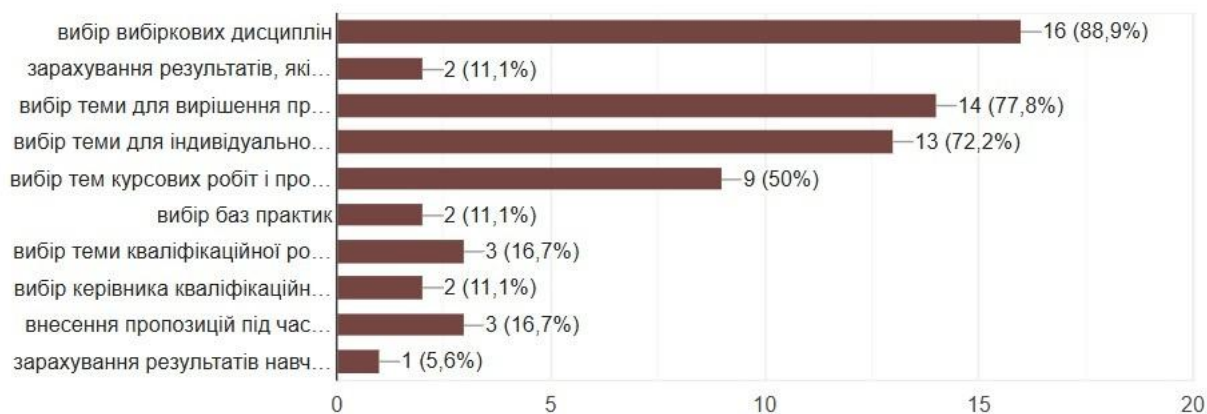
3. Напишіть, якими б дисциплінами або видами навчання (певний вид практики, ще курсова робота або проєкт) Ви б хотіли доповнити зміст Вашого навчання?

18 відповідей

-
Практика у спеціалістів з професії, на яку навчаюсь
Дисципліна, що могла б розповісти про сферу фрілансу та тонкощі праці там
Створення персонажів
Анатомія
не знаю
побільше практики у графічних редакторах, хотілося б ще дисципліну про фріланс
Більше практики, залучення лекторів до навчального процесу, можливість покращення освітніх методик та залучення студентів до їх розробки, оскільки подекуди викладачі не знають сучасних тенденцій спеціальності(.
Моушин дизайном як вибіркова
Проект
немаю чого додати
Хотілося б більше теорії по живопису і рисунку,
не знаю
більше годин кг
Менеджмент
Більше дисциплін що пов'язані напряду з нашою професією , додати фотографію , щоб нас вчили як створювати з нуля , а не клеїти папірці і вирізати
Не вистачає часу на виконання додаткових практичних завдань або дисциплін, тому важко відповісти

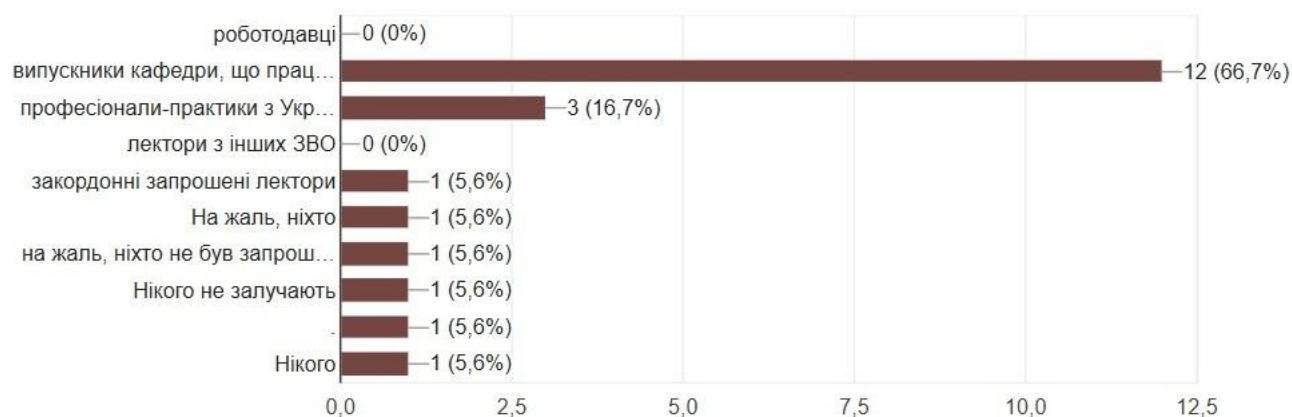
4. У який спосіб Ви реалізуєте свою академічну свободу під час навчання (можливі кілька варіантів відповідей)?

18 відповідей



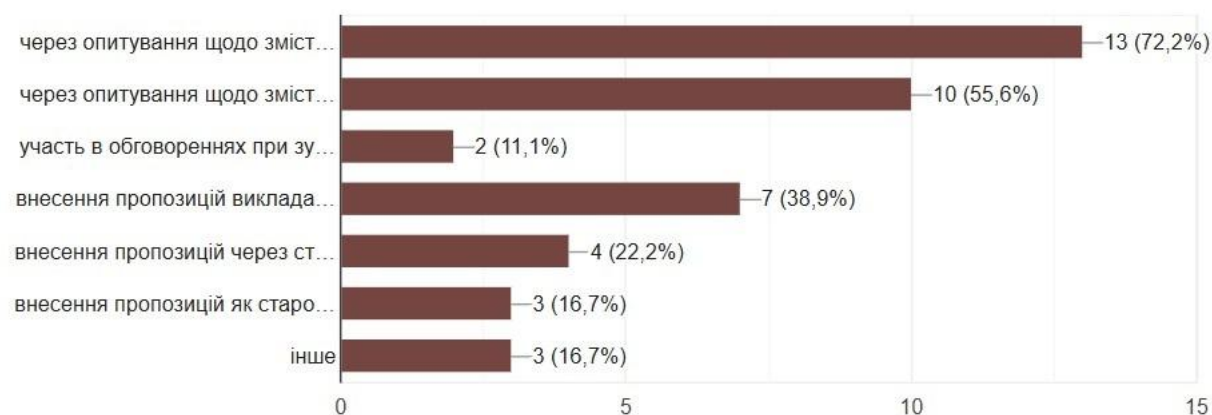
5. Кого із зовнішніх стейкхолдерів залучають для освітнього процесу на ОП, за якою Ви навчаєтеся (можливі кілька варіантів відповідей)?

18 відповідей



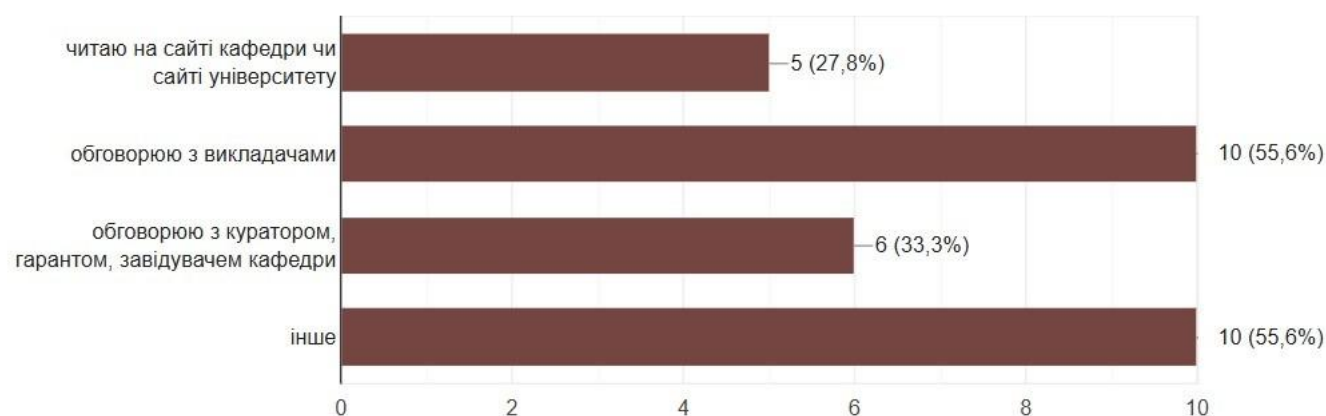
6. У який спосіб Ви реалізуєте своє право на внесення змін до змісту ОП, за якою Ви навчаєтеся (можливі кілька варіантів відповідей)?

18 відповідей



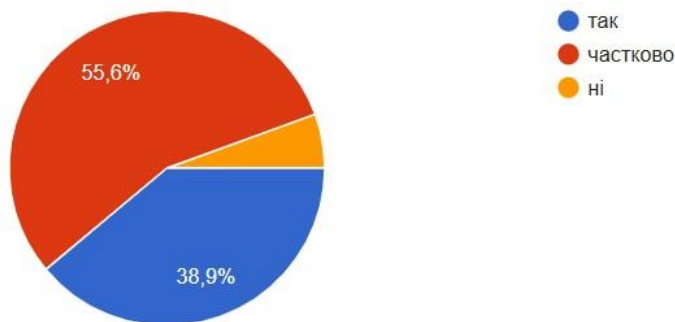
7. Як отримуєте інформацію щодо особливостей чи змін Вашої ОП (може бути кілька варіантів відповідей)?

18 відповідей

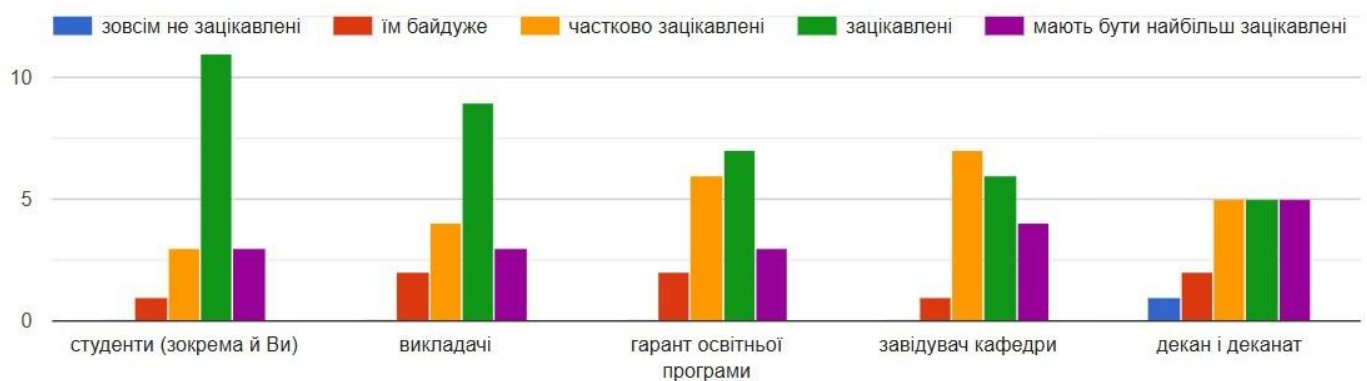


8. На Вашу думку, чи є об'єктивними й прозорими система та її критерії з оцінювання викладачами Ваших освітніх здобутків?

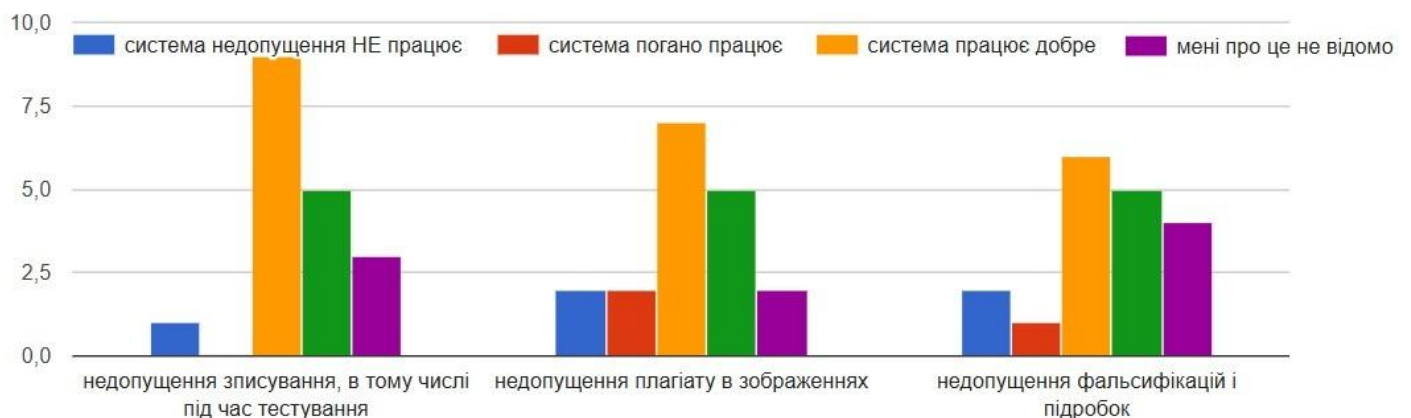
18 відповідей



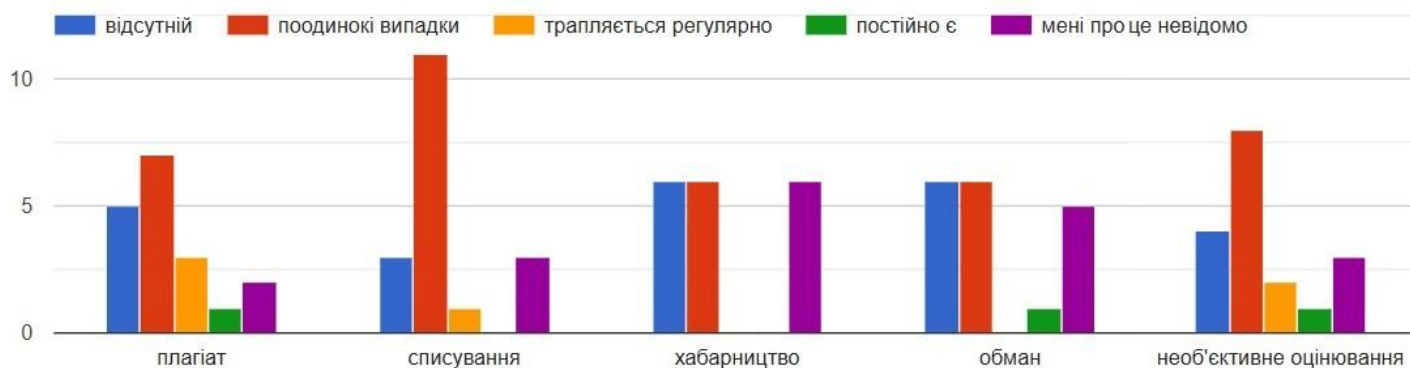
9. На Вашу думку, на скільки є зацікавленими у покращенні змісту та якості ОП такі категорії учасників освітнього процесу:



10. Як би Ви оцінили роботу системи недопущення порушень академічної доброчесності за показниками:

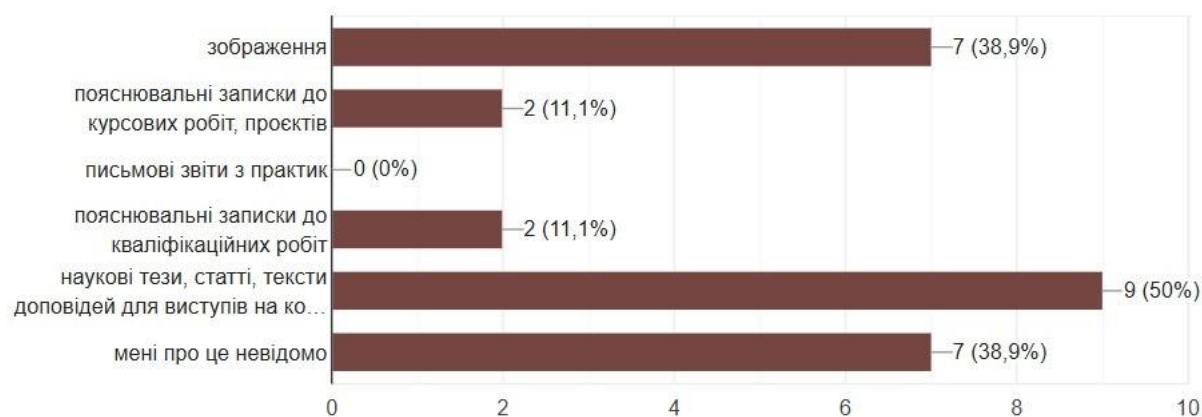


11. Оцініть, на Вашу думку, якою мірою існують прояви недоброчесної поведінки серед усіх учасників освітнього процесу на Вашій ОП:



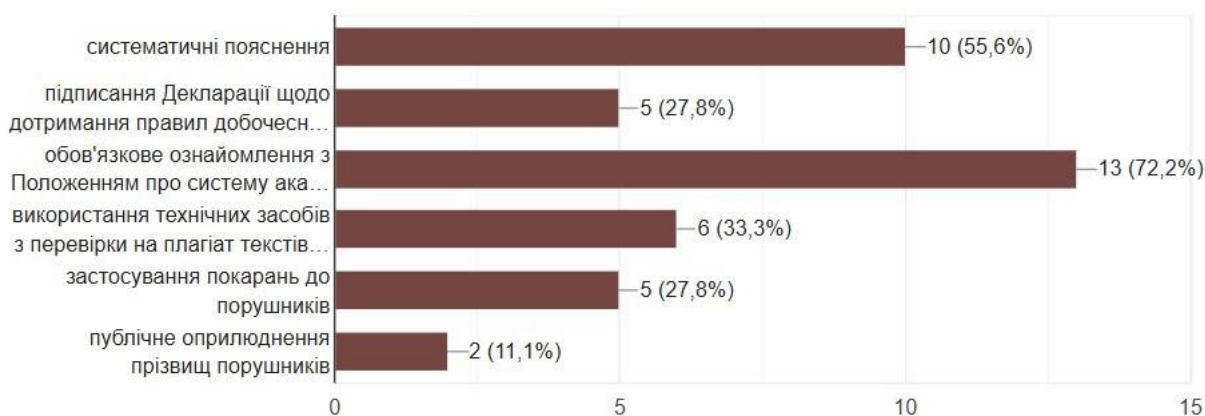
12. Які види робіт на Вашій ОП перевіряють на наявність академічного плагіату (може бути кілька варіантів відповідей)?

18 відповідей



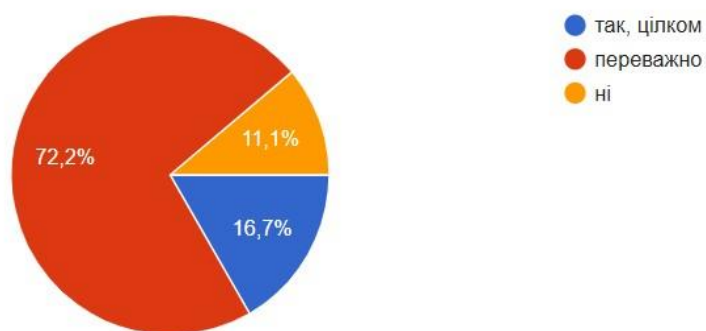
13. Які засоби, на Вашу думку, є ефективними для запобігання проявам порушення академічної доброчесності та недоброчесної поведінки усіх учасників освітнього процесу (може бути кілька варіантів відповідей)?

18 відповідей



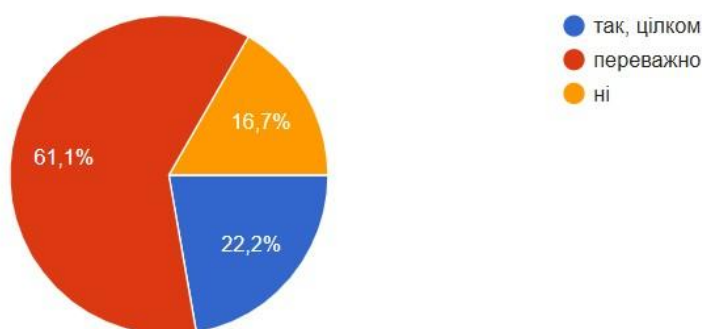
14. Чи задовольняє Вас в цілому якість підготовки за освітньою програмою, за якою Ви навчаєтеся?

18 відповідей



15. Чи збігаються Ваші очікування із реаліями навчання за Вашою ОП?

18 відповідей



16. Ваші відгуки чи пропозиції щодо покращення змісту та навчання за освітньою програмою, на якій Ви навчаєтеся:

18 відповідей

Немає варіантів

Більша концентрація уваги саме на вивченні програм, які стосуються професії замість зосередженні на дисциплінах, що орієнтується не на спеціальності

В мене нема відгуків або пропозицій

...

чудово

Скорочення дисциплін, які не є прямоорієнтованими на спеціальність та заміна цих дисциплін на більш профорієнтаційні.

Хотілося б щоб існувала незалежна рада студентів яка займається переглядом студентських робіт, оскільки навіть минулого року була ситуація що викладачі не побачили плагіату обкладинки до вже існуючої книги "Народні оповідки по відьом та упирів" відбувалося це на дисципліні: Книжкова ілюстрація :(І такі випадки на жаль, не поодинокі

бути більш жорстокішими до тих, хто в наглу виконує творчі завдання зі штучного інтелекту та ставити справедливі оцінки.

.

Не знаю

немає

Дуже багато роботи і дуже мало часу

не знаю

замінити не занадто потрібні предмети на кг та те що її стосується

-

Більше виїзних практик та запрошених гостей

Додати вже з першого курсу предмети що пов'язані з нашою роботою , понизити навантаження з основ композиції, громадянське суспільство тупа і непотрібна дисципліна як і культура мовлення , ці дві дисципліни нічого не дали .

Як студент який виконує всі завдання, та старається отримувати хороші результати та оцінки, можу сказати що справді важкувато часом виконувати завдання, дуже великий обсяг всього. На мою думку, такі предмети як комп'ютерна графіка та шрифти мають займати на нашій спеціальності більше часу аніж решта , звичайно, остальні дисципліни теж головні , Граф дизайнер має вміти малювати, але якщо вже малювати то поступово вчитись тому що ми не знаємо, а не починати спочатку з якихось тяжких речей по типу голови Венери , а вже після цієї роботи малювати частини обличчя. Мало хто знає анатомію , тому що не всі вчилися в худ школі і не мають таких навичок, тому я вважаю що навчання має бути іти поступово з таких дисциплін де ми малюємо та пишемо картини. Через такі моменти студенти часто «вигорають» та під кінець навчального року вже не мають сил вчитись далі. Можливо я помиляюсь, але це моя думка стосовно деяких предметів та навчання.