

РЕЗУЛЬТАТИ

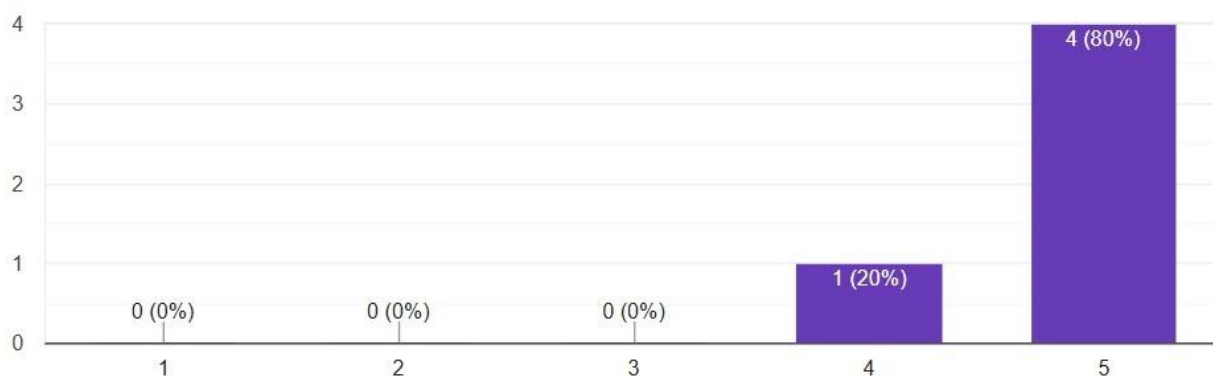
опитування здобувачів першого (бакалаврського) рівня, 1 курс
щодо оцінювання якості викладання навч. д-ни «**Основи композиції**» на ОПП «Графічний дизайн»
та ОПП «Дизайн інтер'єру та меблів»
у 2 сем 2024-2025 н.р.

Усі респонденти (100%) задоволені рівнем організації освітньої діяльності за дисципліною, зрозумілості критеріїв оцінювання її результатів, вчасності та об'єктивності виставлення оцінок. Також усі (100%) респонденти вважають високим рівень зацікавленості викладача успіхами своїх студентів під час навчання за дисципліною. Усі (100%) визнають корисність розвинених фахових навичок та софт скілів. Однак, опитування виявило, що частині студентів (20% - 1 студ) не вчасно виставлялися оцінки в електронний журнал.

Студенти надали пропозицію: краще розмежувати завдання для графічного дизайну та дизайну інтер'єру.

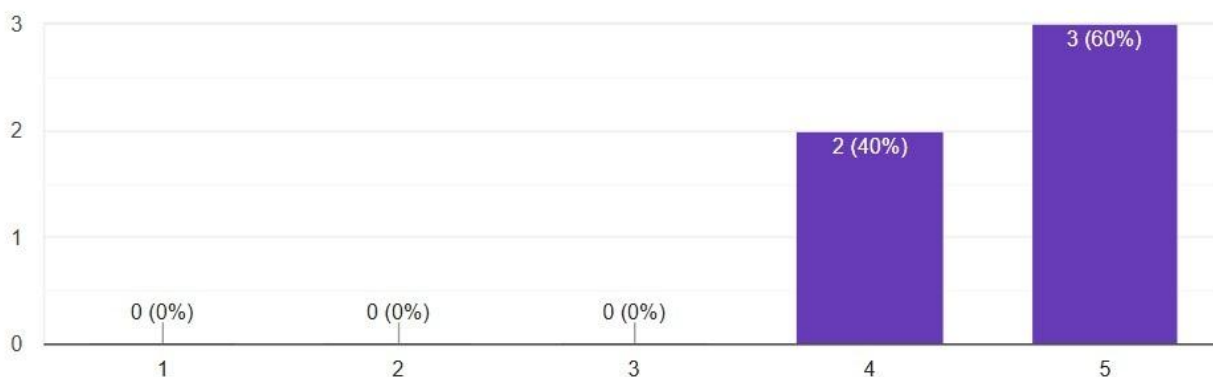
1. Рівень організації освітньої діяльності за дисципліною "ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ" (проведення занять за розкладом, проведення консультацій):

5 відповідей



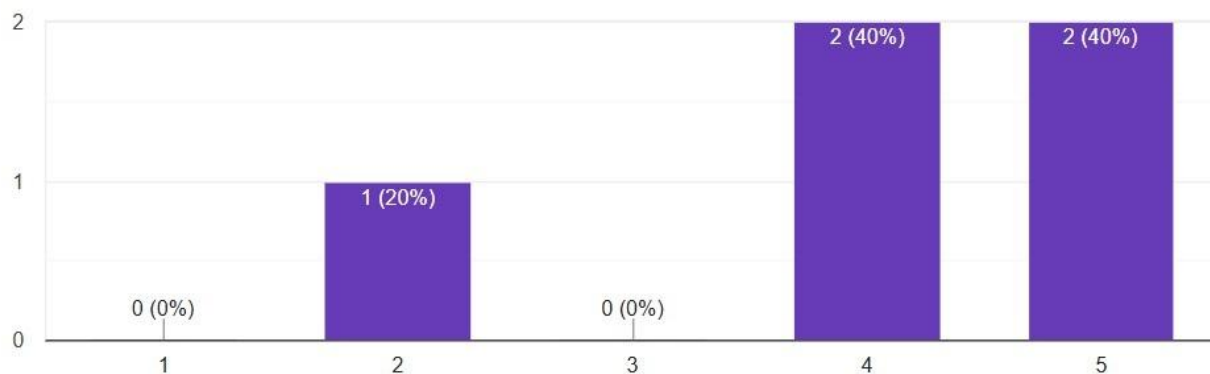
2. Зрозумілість критеріїв оцінювання результатів освітньої діяльності за дисципліною "ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ" та їх доступність для ознайомлення:

5 відповідей



3. Вчасність виставлення оцінок за Ваші освітні досягнення у дисципліні "ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ" в електронному журналі:

5 відповідей



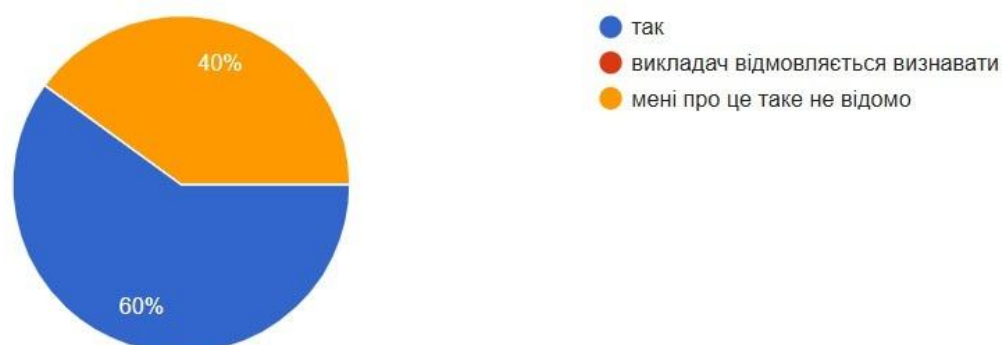
4. Застосування на заняттях з дисципліни "ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ" інтерактивних способів навчання, наприклад, майстер-класів чи дискусій

5 відповідей



5. Чи є можливість в дисципліні "ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ" зарахування знань і навичок, здобутих раніше або по за університетською освітньою діяльністю:

5 відповідей



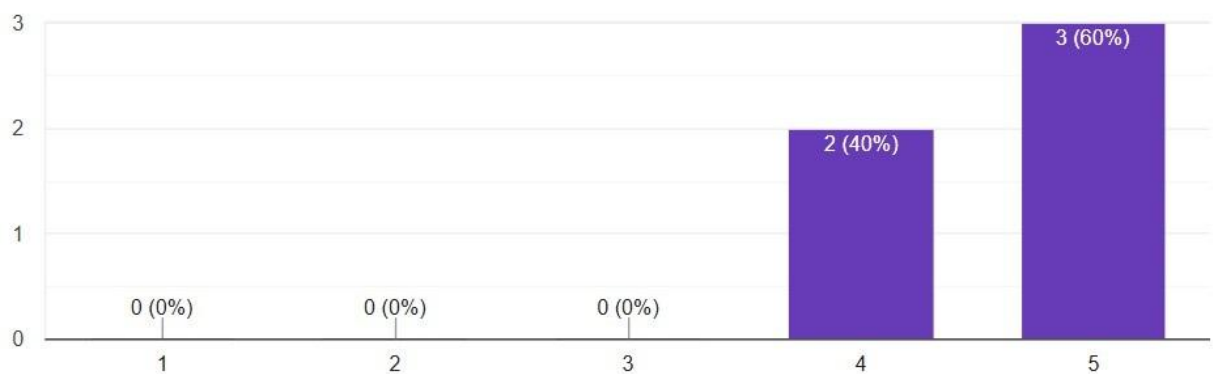
6. Наявність навчально-методичних матеріалів з дисципліни "ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ" у MOODLe на початок семестру (є перелік тем, рекомендації з підготовки до виконання лабораторних робіт, є інформація щодо видів самостійної роботи і контрольних заходів):

5 відповідей



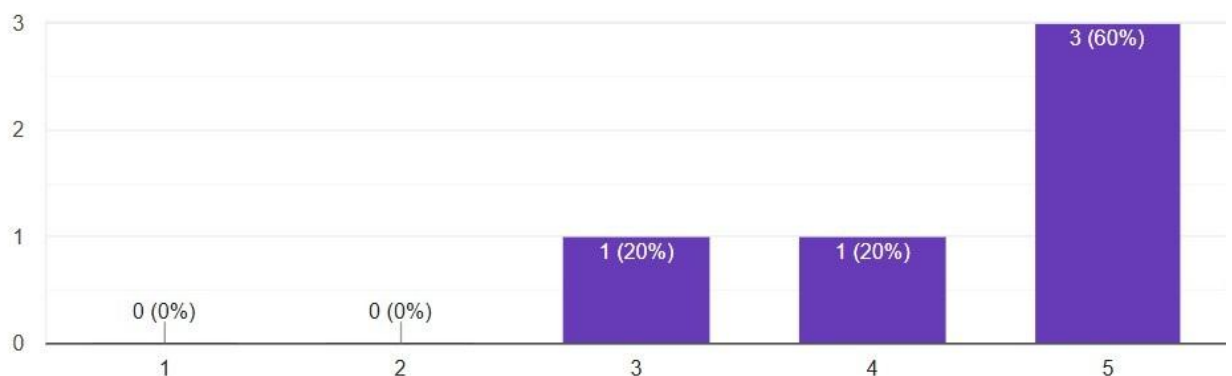
7. Повнота і якість навчально-методичних матеріалів (конспектів лекцій, настанов щодо виконання лабораторних завдань, прикладів виконання завдань) з дисципліни "ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ":

5 відповідей



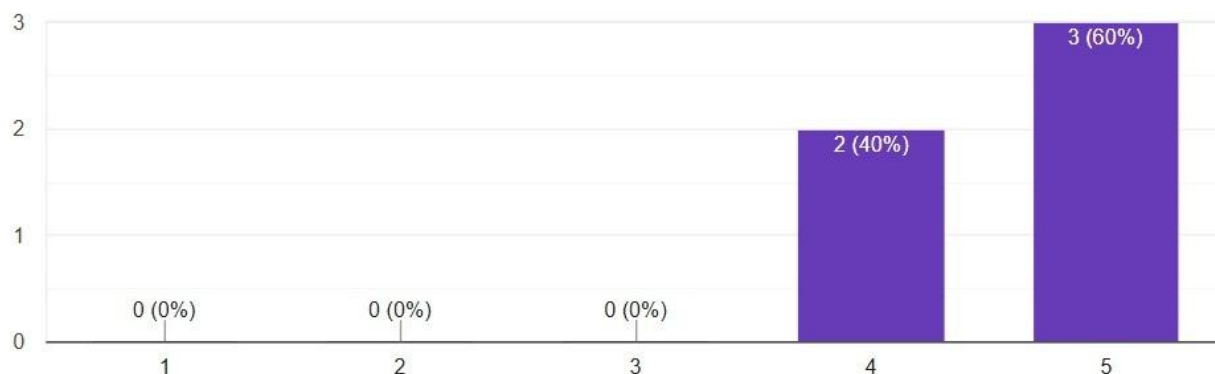
8. Частота користування Вами навчально-методичними матеріалами з дисципліни "ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ", розміщеними у MOODLe:

5 відповідей



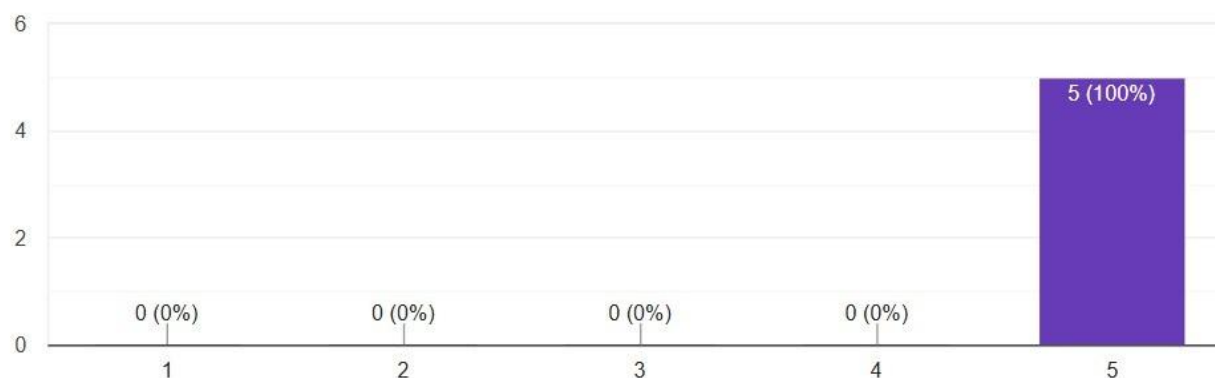
9. Рівень об'єктивності оцінювання викладачем Ваших освітніх досягнень у дисципліні "ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ":

5 відповідей



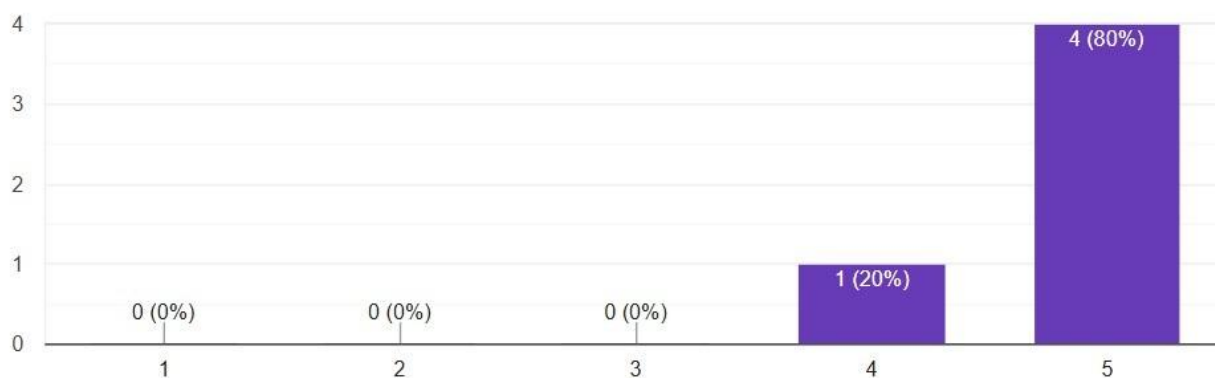
10. Рівень зацікавленості викладача дисципліни "ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ" успіхами здобувачів:

5 відповідей



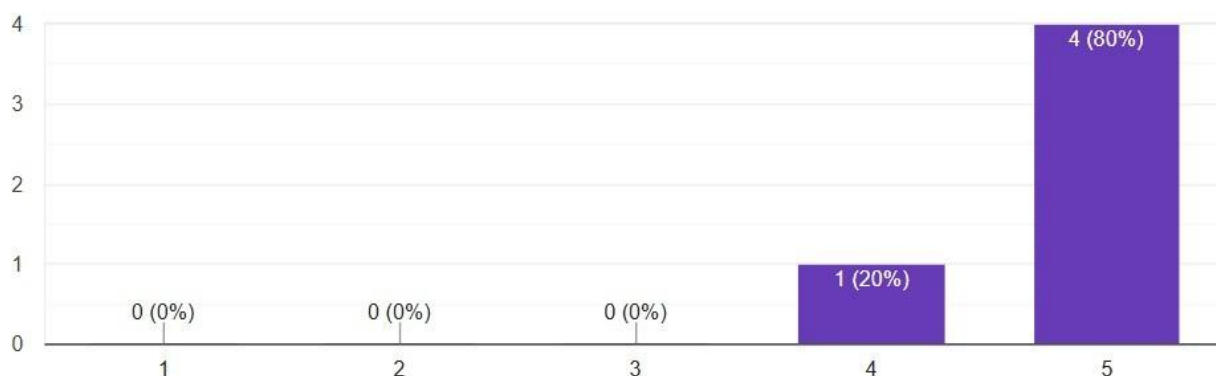
11. Рівень вміння викладача з дисципліни "ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ" налагоджувати конструктивну взаємодію зі здобувачами (у т.ч. його доброзичливість і такт по відношенню до Вас, чи до інших):

5 відповідей



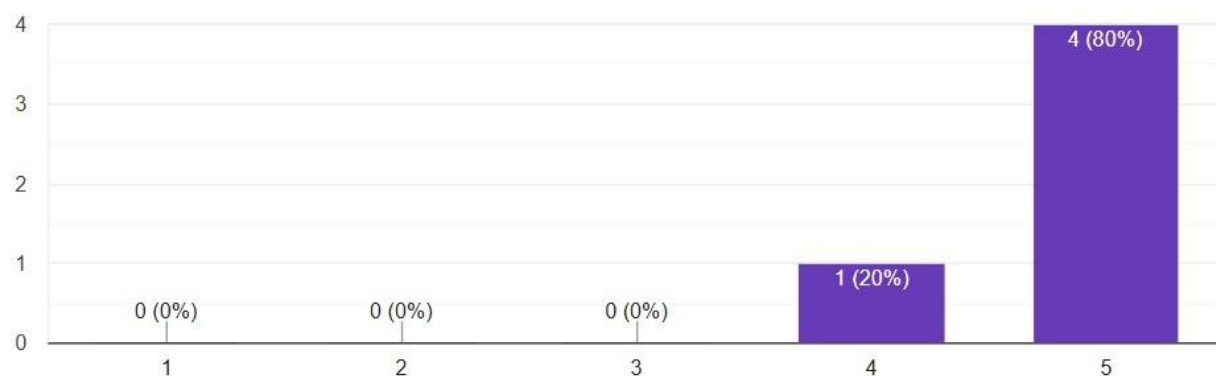
12. Рівень корисності отриманих знань і вмінь з дисципліни "ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ" для Вашої майбутньої професії:

5 відповідей



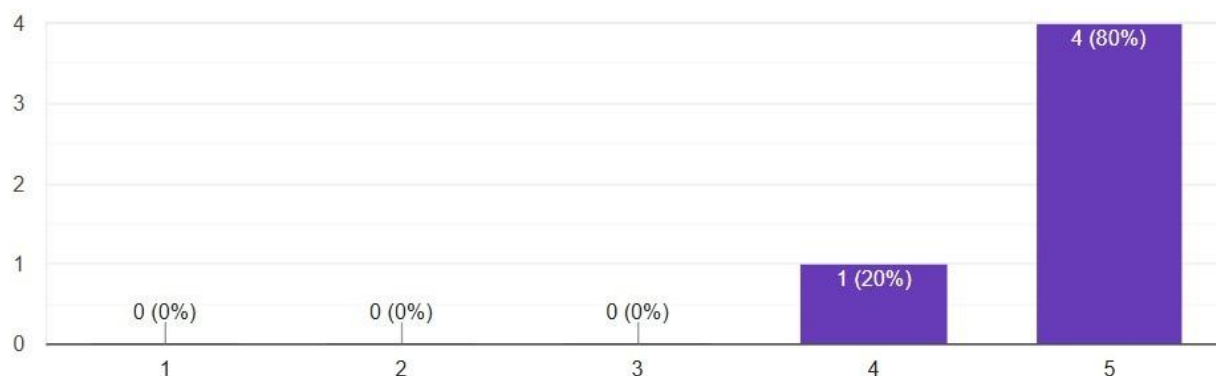
13. Чи цікавим для Вас особисто було вивчення і виконання завдань з дисципліни "ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ"?

5 відповідей



14. Рівень формування чи розвитку у Вас потрібних soft skills (навичок критичного мислення, самоорганізації, вміння розподіляти час і навантаження) під час освітньої діяльності за дисципліною "ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ":

5 відповідей



15. Ваші пропозиції / побажання для покращення змісту і якості викладання або організації освітньої діяльності за дисципліною "ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ":

5 відповідей

....

Немає

Пропозицій немає

Цікавіше б було якби було більше прикладів для дизайнерів інтер'єру ,бо всі робили однакові завдання цікавіше та краще розмежувати графічний дизайн та дизайн інтер'єру.

-