ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету технологій і дизайну
Підпис Тетяна ІВАНІШЕНА
Ім'я, ПРІЗВИЩЕ
29 08 2025 р.

ЗМІНИ
до робочої програми навчальної дисципліни

Комп'ютерна дизайн-графіка
Назва дисципліни

Галузь знань 02 – Культура і мистецтво
Спеціальність –022 Дизайн
Рівень вищої освіти – Перший бакалаврський
Освітньо-професійна програма – Дизайн
Шифр дисципліни – ОПП.05.
Мова навчання – українська
Статус дисципліни: обов'язкова (цикл професійної підготовки)
Факультет – Технологій та дизайну
Кафедра – Дизайну

Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Курсовий проєкт	Курсова робота	Вид семестрового контролю	
			Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття					Самостійна робота в т.ч. ІДС			Залік	Іспит
					Всього	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття					
Д	3	5	3	90	34		34	-	-	56	-	-	+	-

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн»
Робоча програма складена _____ канд. техн. наук., доцент Ельвіра БАЗИЛЮК
Підпис(и) автора(ів) Ступінь, вчене звання, Ім'я,

Схвалена на засіданні кафедри дизайну
Протокол від 29 серпня 2025р. № 1. Зав. кафедри дизайну _____ Ельвіра БАЗИЛЮК
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету технологій та дизайну
Голова вченої ради факультету _____ Тетяна ІВАНІШЕНА
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Хмельницький 2025

4.1 Зміст лекційного курсу

4.2 Зміст лабораторних занять

Таблиця 3 – Перелік лабораторних занять для студентів *денної* форми здобуття освіти

Номер теми	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
П'ятий семестр		
1	Розробка ескізів моделей одягу з використанням текстури мережива Літ.: [2], [7-8]	4
2	Розробка текстур з саржевим переплетенням з використанням векторної і растрової графіки Літ.: [2], [9]	4
3	Розробка текстур трикотажу з використанням векторної і растрової графіки Літ.: [2], [9]	4
4	Розробка ескізів моделей одягу з використанням текстури джинса Літ.: [2], [9]	4
5	Розробка художніх ескізів з використанням функції деформації поверхонь Літ.: [2]	4
6	Розробка художніх ескізів з відображенням текстури хутра Літ.: [2]	4
7	Розробка власних бібліотек в Adobe Illustrator Літ.: [3]	4
8	Розробка авторського художнього проєкта Літ.: [10]	6
	Разом:	**34**

4.3 Зміст самостійної роботи студентів *денної* форми здобуття освіти

Номер тижня	**Вид самостійної роботи**	**Кіл-сть годин**
П'ятий семестр		
1-2	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до виконання лабораторної роботи №1.	5
3-4	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 1 та до виконання лабораторної роботи № 2.	7
5-6	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 2 та до виконання лабораторної роботи № 3.	7
7-8	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 3 та до виконання лабораторної роботи № 4.	7

9-10	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 4 та до виконання лабораторної роботи № 5.	7
11-12	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 5 та до виконання лабораторної роботи № 6.	7
13-14	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 6 та до виконання лабораторної роботи № 7.	7
15-17	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 7 .	9
	Разом:	***56***

Таблиця 5– Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти у семестрі за ваговими коефіцієнтами на V семестр

Аудиторна робота							Підсумковий контроль	Разом
V семестр								
Лабораторні роботи							ІДЗ	Сума балів
1	2	3	4	5	6	7		
6-10	6-10	6-10	6-10	6-10	6-10	6-10	18-30	**60-100**
42-70							**18-30**	

У випадку виявлення здобувачем рівня знань, нижчого ніж 60 відсотків від максимального балу, встановленого Робочою програмою для кожної структурної одиниці, лабораторна робота йому ***не зараховується*** і для її захисту він має детальніше опрацювати матеріал з теми роботи, методику її виконання, виправити грубі помилки та повторно вийти на її захист у призначений для цього викладачем час.

Таблиця – Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти

Оцінка та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей	**Узагальнений зміст критерія оцінювання**
Високий рівень 10балів	Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає якісне виконання всіх практичних завдань, що включає володіння інструментами програми, композиційну цілісність і досконаліть, пропорційність, колірну гармонійність. В ескізах відтворена морфологія будови тіла, правильні пропорції, відображена текстура матеріалів та їх драпірувальні властивості. Робота є зразковою
Середній рівень 8-9 балів	Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом та відповідними інструментами. Виконані роботи мають зауваження щодо композиційної будови дизайн-об'єктів, або спрощене виконання завдань, або не якісне оформлення робіт тощо. При виконанні використано всі рекомендовані інструменти і функції програми.
Задовільний рівень 6-7 балів	Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, Як правило, відповідь студента будується на рівні репродуктивного мислення, студент слабо знає інтерфейс програми, засвоїв і набув практичних навичок роботи в графічних редакторах, що вивчаються, але не використовує всі можливості програми. Об'єм виконаних робіт відповідає завданням лабораторних робіт, проте роботи

	неохайні, композиційно не пропрацьовані, набуті практичні навички роботи в комп'ютерних системах відповідають мінімальним критеріям оцінювання.
Незадовільно (недостатній) 0-5 балів	Виставляється, коли студент має розрізнені, безсистемні знання, які не може використовувати при вирішенні практичних завдань, не орієнтується в розташуванні кнопкових меню на робочому столі. Як правило, оцінка "незадовільно" виставляється студенту, який не може продовжити навчання без додаткових знань з курсу.

Семестровий залік виставляється, якщо загальна сума балів, яку набрав студент з дисципліни за результатами поточного контролю, знаходиться в межах від 60 до 100 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «відмінно/добре/задовільно», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом сумі балів відповідно до таблиці Співвідношення.

Таблиця – Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

<table>
<tr><th rowspan="2">Оцінка ЄКТС</th><th rowspan="2">Рейтингова шкала балів</th><th colspan="2">Інституційна оцінка (рівень досягнення здобувачем вищої освіти запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни)</th></tr>
<tr><th>Залік</th><th>Іспит/диференційований залік</th></tr>
<tr><td>A</td><td>90-100</td><td rowspan="5">Зараховано</td><td>Відмінно/Excellent – високий рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни, що свідчить про безумовну готовність здобувача до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом</td></tr>
<tr><td>B</td><td>83-89</td><td rowspan="4">Добре/Good – середній (максимально достатній) рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
Задовільно/Satisfactory – Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати навчання з навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>C</td><td>73-82</td></tr>
<tr><td>D</td><td>66-72</td></tr>
<tr><td>E</td><td>60-65</td></tr>
<tr><td>FX</td><td>40-59</td><td rowspan="2">Незараховано</td><td>Незадовільно/Fail – Низка запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни відсутня. Рівень набутих результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом</td></tr>
<tr><td>F</td><td>0-39</td><td>Незадовільно/Fail – Результати навчання відсутні</td></tr>
</table>

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету технологій і дизайну
Тетяна ІВАНІШЕНА
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ
2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Комп'ютерна дизайн-графіка
Назва дисципліни

Галузь знань 02 – Культура і мистецтво
Спеціальність –022 Дизайн
Рівень вищої освіти – Перший бакалаврський
Освітньо-професійна програма – Дизайн
Обсяг дисципліни – 9 кредитів ЄКТС, ***Шифр дисципліни*** – ОПП.05.
Мова навчання – українська
Статус дисципліни: обов'язкова (цикл професійної підготовки)
Факультет – Технологій та дизайну
Кафедра – Дизайну

Форма навчання	Курс	Семестр	Обсяг дисципліни	Кількість годин						Курсовий проект	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
				Аудиторні заняття					Самостійна робота, у т.ч. ІРС				
			Кредити ЄКТС	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття				Залік	Іспит
Д	2	3	3	34		34			56			+	
Д	2	4	3	36		36			54			+	
Д	3	5	3	34		34			56			+	
Разом ДФН			**9**	**104**		**104**			**166**			**3**	

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю 022 «Дизайн»

Робоча програма складена _____ канд. техн. наук., доцент Ельвіра БАЗИЛЮК
Підпис(и) автора(ів) Ступінь, вчене звання, Ім'я, ПРІЗВИЩЕ автора(ів)
_____ Ст.викладач Павло ГОРНИЙ

Схвалена на засіданні кафедри дизайну

Протокол від 29 серпня 2024р. № 1 . Зав. кафедри дизайну _____ Ельвіра БАЗИЛЮК
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету технологій та дизайну

Голова вченої ради факультету _____ Тетяна ІВАНІШЕНА
Підпис Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

Хмельницький 2024

3 Пояснювальна записка

Дисципліна «Комп'ютерна дизайн графіка» є однією із фахових дисциплін і займає провідне місце у підготовці фахівців освітнього рівня «бакалавр» за спеціальністю 022 «Дизайн» за освітньо-професійною програмою «Дизайн».

Пререквізити – Рисунок, Живопис, Основи композиції.

Кореквізити – Художнє проєктування дизайн-об'єктів, Технічне проєктування дизайн-об'єктів, Комп'ютерне проєктування, Проєктна графіка, Фотографіка, дипломне проєктування, виконання кваліфікаційної роботи.

Відповідно до ***Стандарту вищої освіти*** із зазначеної спеціальності та освітньої програми дисципліна має забезпечити:

компетентності. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну; Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну; Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

програмні результати навчання. ПРН.1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; ПРН.9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання; ПРН.17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності; ПРН.18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПРН.19. Розробляти та *представляти* результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

Мета дисципліни. Формування практичних навичок комп'ютерного дизайн-проектування в графічних редакторах різних систем

Завдання дисципліни. Створення рисунків в програмах растрової і векторної графіки, відображення за допомогою інструментів комп'ютерних програм морфологічних, стилістичних кольоро-фактурних властивостей дизайн-об'єктів.

Результати навчання. Після вивчення дисципліни студент має: застосовувати набуті знання обробки та використання графічної інформації при створенні конкурентоспроможної дизайнерської продукції; створювати об'єкти дизайну засобами графічного моделювання; застосовувати спеціалізовані системи комп'ютерної графіки у професійній дизайнерській діяльності; відображати морфологічні, стильові і кольоро-фактурні властивості дизайн-об'єктів засобами комп'ютерної дизайн-графіки; представляти візуальні презентації виконаних творчих робіт з використанням інструментів комп'ютерної дизайн-графіки.

4 Структура залікових кредитів дисципліни

Назва розділу (теми)	Кількість годин, відведених на:		
	Денна форма		
	лекції	**лабор. роботи**	**СРС**
	Третій семестр		
Розділ 1. Растрова графіка для візуалізації дизайн-об’єктів та їх презентації		34	56
Разом за 3-й семестр:	**34**	**34**	**56**
	Четвертий семестр		
Розділ 2. Векторна графіка для розробки технічних та художніх ескізів дизайн-об’єктів		36	54
Разом за 4-й семестр:	**34**	**34**	**54**
	П’ятий семестр		
Розділ 3. Створення різноманітних текстур в графічних редакторах векторної та растрової графіки		34	56
Разом за 5-й семестр:	**34**	**34**	**56**

5 Програма навчальної дисципліни
5.2 Зміст лабораторних занять

Перелік лабораторних занять для студентів *денної* форми навчання

№ п/п	Тема лабораторного заняття	Кількість годин
	Третій семестр	
1	Основи роботи в програмі растрової графіки Adobe Photoshop, кольорокорекція зображення Літ.: [1], с.21-28; [2]	4
2	Робота з шарами в програмі Adobe Photoshop Літ.: [2]	4
3	Інструменти виділення та маски Літ.: [2]	4
4	Створення фотоколажа в програмі Adobe Photoshop Літ.: [2]	4
5	Художня обробка фотографій Літ.: [2]	4
6	Портретна ретуш Літ.: [2]	4
7	Використання програми Adobe Photoshop для створення ескізів дизайн-об’єктів Літ.: [2]	4
8	Техніка matte-paint Літ.: [2]	6
	Разом:	34
	Четвертий семестр	
1	Структура векторних малюнків та інтерфейс графічного редактора Adobe Illustrator Літ.: [3]	4
2	Розробка ескізів фурнітури (ґудзики, петлі, кнопки, шнурки, бігунок для тасьми-блискавки) Літ.: [3], [4], [5]	4
3	Розробка пензлів для малювання оздоблювальних строчок і тасьми-блискавки Літ.: [3], [6]	4
4	Розробка технічного ескізу Літ.: [3]	4
5	Створення безшовних принтів Літ.: [3], [7]	4
6	Розробка ескізу жіночої фігурою Літ.: [3]	4
7	Розробка фешн-ілюстрації Літ.: [3]	8
	Разом:	36
	П’ятий семестр	
1	Розробка ескізів моделей одягу з використанням текстури мережива Літ.: [2], [7-8]	4
2	Розробка текстур з саржевим переплетенням з використанням векторної і растрової графіки Літ.: [2], [9]	4
3	Розробка текстур трикотажу з використанням векторної і растрової графіки	4

	Літ.: [2], [9]	
4	Розробка ескізів моделей одягу з використанням текстури джинса Літ.: [2], [9]	4
5	Розробка художніх ескізів з використанням функції деформації поверхонь Літ.: [2]	4
6	Розробка художніх ескізів з відображенням текстури хутра Літ.: [2]	4
7	Розробка власних бібліотек в Adobe Illustrator Літ.: [3]	4
8	Розробка презентації проєкта Літ.: [10]	6
	Разом:	**34**

У процесі виконання лабораторних робіт з дисципліни студенти набувають практичних навичок з використання різноманітних інструментів графічних редакторів для відображення дизайн-об'єктів з обраної спеціалізації або галузі. Зокрема, студенти, які на дисципліні обрали як дизайн-об'єкти одяг, то набувають навичок створення одягу, швейної фурнітури, текстур матеріалів тощо.

5.3 Зміст самостійної (у т. ч. індивідуальної) роботи

Самостійна робота студентів усіх форм навчання полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до виконання і захисту лабораторних робіт, виконанні практичних завдань упродовж семестру; підготовці портфоліо та презентації робіт до підсумкового контролю

Зміст самостійної роботи студентів *денної* форми навчання

Номер тижня	**Вид самостійної роботи**	**Кіл-сть годин**
1	*2*	*3*
	Третій семестр	
1	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до виконання лабораторної роботи №1. Встановлення на персональний комп'ютер програми Adobe Photoshop	4
2	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до виконання лабораторної роботи № 1. Встановлення на персональний комп'ютер програми Adobe Photoshop	4
3	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 1 та до виконання лабораторної роботи № 2.	3
4	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 1 та до виконання лабораторної роботи № 2.	3
5	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 2 та до виконання лабораторної роботи № 3.	3

1	*2*	*3*
6	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 2 та до виконання лабораторної роботи № 3.	3
7	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 3 та до виконання лабораторної роботи № 4.	3
8	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 3 та до виконання лабораторної роботи № 4.	3
9	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 4 та до виконання лабораторної роботи № 5.	3
10	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 4 та до виконання лабораторної роботи № 5.	3
11	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 5 та до виконання лабораторної роботи № 6.	3
12	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 5 та до виконання лабораторної роботи № 6.	3
13	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 6 та до виконання лабораторної роботи № 7.	3
14	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 6 та до виконання лабораторної роботи № 7.	3
15	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 7 та формування портфоліо робіт.	4
16	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 7 та формування портфоліо робіт.	4
17	Підготовка презентації робіт та заліку.	4
	Разом:	***56***
	Четвертий семестр	
1	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до виконання лабораторної роботи №1. Встановлення на персональний комп'ютер програми Adobe Illustrator	4
2	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до виконання лабораторної роботи № 1. Встановлення на персональний комп'ютер програми Adobe Illustrator	4
3	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 1 та до виконання лабораторної роботи № 2.	3

1	*2*	*3*
4	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 1 та до виконання лабораторної роботи № 2.	3
5	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 2 та до виконання лабораторної роботи № 3.	3
6	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 2 та до виконання лабораторної роботи № 3.	3
7	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 3 та до виконання лабораторної роботи № 4.	3
8	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 3 та до виконання лабораторної роботи № 4.	3
9	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 4 та до виконання лабораторної роботи № 5.	3
10	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 4 та до виконання лабораторної роботи № 5.	3
11	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 5 та до виконання лабораторної роботи № 6.	3
12	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 5 та до виконання лабораторної роботи № 6.	3
13	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 6 та до виконання лабораторної роботи № 7.	3
14	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 6 та до виконання лабораторної роботи № 7.	3
15	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 7 та формування портфоліо робіт.	3
16	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 7 та формування портфоліо робіт.	3
17	Підготовка презентації робіт та заліку.	2
18	Підготовка презентації робіт та заліку.	2
	Разом:	***54***
П'ятий семестр		
1	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до виконання лабораторної роботи №1.	3

1	*2*	*3*
2	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до виконання лабораторної роботи № 1.	3
3	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 1 та до виконання лабораторної роботи № 2.	3
4	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 1 та до виконання лабораторної роботи № 2.	3
5	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 2 та до виконання лабораторної роботи № 3.	3
6	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 2 та до виконання лабораторної роботи № 3.	3
7	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 3 та до виконання лабораторної роботи № 4.	3
8	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 3 та до виконання лабораторної роботи № 4.	3
9	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 4 та до виконання лабораторної роботи № 5.	3
10	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 4 та до виконання лабораторної роботи № 5.	3
11	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 5 та до виконання лабораторної роботи № 6.	3
12	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 5 та до виконання лабораторної роботи № 6.	3
13	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 6 та до виконання лабораторної роботи № 7.	4
14	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 6 та до виконання лабораторної роботи № 7.	4
15	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 7 та формування портфоліо робіт.	4
16	Опрацювання теоретичного матеріалу (методичних вказівок до виконання лабораторних робіт, навчальної літератури), підготовка до захисту лабораторної роботи № 7 та формування портфоліо робіт.	4
17	Підготовка презентації робіт та заліку.	4
	Разом:	***56***

6 Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лабораторні заняття (з використанням методів комп'ютерного моделювання, майстер-класів), самостійна робота (індивідуальні завдання щодо вибору дизайн-об'єктів), і мають за мету – набуття студентами практичних навичок з візуалізації дизайн-об'єктів з використанням інформаційно-комп'ютерних технологій в редакорах векторної та растрової графіки.

Необхідні інструменти, обладнання, програмне забезпечення: комп'ютерна техніка та засоби машинної графіки, пакети прикладних програм.

7 Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лабораторних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- усне опитування перед допуском до лабораторного заняття;
- захист лабораторних робіт і формування портфоліо;
- перегляд презентації портфоліо.

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати як поточного контролю, так і підсумкового контрольного заходу, який проводиться в формі перегляду. Студент, який набрав позитивний середньозважений бал за поточну роботу і не здав підсумковий контрольний захід (іспит), вважається невстигаючим.

8 Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною ***чотирибальною*** шкалою і виставляється в електронному журналі обліку успішності. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих студентом ***позитивно***, з урахуванням коефіцієнта вагомості і розраховується в автоматизованому режимі за відповідною програмою. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Оцінка, яка виставляється за лабораторне заняття, складається з таких елементів: усне опитування студентів перед допуском до виконання лабораторної роботи; знання теоретичного матеріалу з теми роботи; композиційна досконалість виконаних художніх творів (рисунків, ескізів, колажів тощо); вільне володіння студентом інструментами програми відповідно до теми лабораторної роботи; своєчасний захист лабораторної роботи. У кінці семестру студент має сформувати портфоліо лабораторних робіт і здати їх при підсумковому контролі.

Термін захисту лабораторної роботи вважається своєчасним, якщо студент захистив її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене лабораторне заняття студент зобов'язаний відпрацювати в лабораторіях кафедри у встановлений викладачем термін з реєстрацією у відповідному журналі кафедри, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Оцінювання знань студентів здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за інституційною шкалою	**Узагальнений критерій**
Відмінно	Виставляється студенту, який вільно орієнтується в різних графічних системах: вільно володіє навичками виконання ескізів, створення різних текстур в комп'ютерних системах. Розроблені художні об'єкти композиційно довершені та детально пропрацьовані, використано широкий спектр інструментів програми, тематика відповідає обраній темі, роботи акуратно оформлені.
Добре	Отримує студент за повне засвоєння навчального матеріалу, володіння понятійним апаратом, орієнтування в вивченому матеріалі, свідоме використання знань для вирішення практичних завдань, грамотний виклад відповіді, але виконані роботи мають зауваження щодо композиційної будови дизайн-об'єктів, або спрощене виконання завдань, або не якісне оформлення робіт тощо. При виконанні використано всі рекомендовані інструменти і функції програми.
Задовільно	Заслуговує студент, який виявив знання основного навчально-програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, що справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь студента будується на рівні репродуктивного мислення, студент слабо знає інтерфейс програми, засвоїв і набув практичних навичок роботи в графічних редакторах, що вивчаються, але не використовує всі можливості програми. Об'єм виконаних робіт відповідає завданням лабораторних робіт, проте роботи неохайні, композиційно не пропрацьовані, набуті практичні навички роботи в комп'ютерних системах відповідають мінімальним критеріям оцінювання.
Незадовільно	Виставляється, коли студент має розрізнені, безсистемні знання, які не може використовувати при вирішенні практичних завдань, не орієнтується в розташуванні кнопкових меню на робочому столі. Як правило, оцінка "незадовільно" виставляється студенту, який не може продовжити навчання без додаткових знань з курсу.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання студентів *денної* форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота															Проміжний контроль	Семестровий контроль
Третій семестр																
Творча робота (ескіз)							Захист роботи (володіння інструментарієм)								Портфоліо робіт	Підсумковий контрольний захід (залік)
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7			
ВК:					0,4					0,4					0,2	-
Четвертий семестр																
Творча робота (ескіз)							Захист роботи (володіння інструментарієм)								Портфоліо робіт	Підсумковий контрольний захід (залік)
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7			
ВК:					0,4					0,4					0,2	-
П'ятий семестр																
Творча робота (ескіз)							Захист роботи (володіння інструментарієм)								Портфоліо робіт	Підсумковий контрольний захід (залік)
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7			
ВК:					0,4					0,4					0,2	-

Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Залік виставляється, якщо середньозважений бал, який отримав студент з дисципліни, знаходиться у межах від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом кількості балів відповідно до таблиці Співвідношення.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	**Інституційна інтервальна шкала балів**	**Інституційна оцінка, критерії оцінювання**		
A	4,75–5,00	5	Зараховано	***Відмінно*** – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок
B	4,25–4,74	4		***Добре*** – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками
C	3,75–4,24	4		***Добре*** – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками
D	3,25–3,74	3		***Задовільно*** – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
E	3,00–3,24	3		***Задовільно*** – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2	Незараховано	***Незадовільно*** – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00–1,99	2		***Незадовільно*** – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

9 Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Що таке растрова і векторна графіка?
2. Опишіть інтерфейс редактора Adobe Photoshop
3. Назвіть основні інструменти програми Adobe Photoshop
4. Які способи виділення області зображення в програмі Adobe Photoshop?
5. Назвіть основні фільтри програми Adobe Photoshop і опишіть їх дію.
6. Що таке техніка matte-paint в програмі Adobe Photoshop?
7. Опишіть інтерфейс програми Adobe Illustrator.
8. Назвіть інструменти рисування в програмі Adobe Illustrator
9. За допомогою яких інструментів можна намалювати гудзик?
10. Для чого використовують вікно Символи?
11. Як створити пензель застібки-блискавки?
12. Як створити візерунок з регулярним повторенням?
13. Як змінити візерунок з регулярним повторенням (масштаб, кут повороту рапорту рисунка)?
14. Для чого використовують вікно Зразки?
15. Як змінити колір пензля?
16. За допомогою яких інструментів малюють ескізи?
17. Як зробити деталювання ескізу виробу?
18. Як надати 3-D вигляду ескізу?
19. Який узагальнений алгоритм створення безшовних візерунків з використанням растрових зображень текстури тканини?
20. Як створити ефекти потертості на джинсах?
21. Як створити текстуру хутра?
22. Як створити технічний ескіз трикотажного виробу з візерунком?
23. Опишіть можливості редагування візерунків в програмі Adobe Photoshop
24. Як можна зберігати для неодноразового використання розроблені пензлі і текстури?
25. Як створити сітчасту прозору структуру в програмі Adobe Photoshop.

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Посібник користувача Photoshop [Електронний ресурс] // Adobe.– URL.: https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/user-guide.html
2. Захаркевич О.В. Практикум з комп'ютерного проектування одягу / О. В. Захаркевич, С. Г. Кулешова, О. М. Домбровська. – Хмельницький : ХНУ, 2016. – 311 с.
3. Посібник користувача Illustrator [Електронний ресурс] // Adobe – Режим доступу до ресурсу: https://helpx.adobe.com/ua/illustrator/user-guide.html

Додаткова

4. Creating buttonholes in Illustrator – Режим доступу до ресурсу: https://www.youtube.com/watch?v=1cxTAa1Xfwk
5. Technical flat drawing for fashion: How to create a trim - snaps and poppers – Режим доступу до ресурсу: https://www.youtube.com/watch?v=Y7pJvivVlww&t=915s
6. Zipper puller – Режим доступу до ресурсу: https://www.youtube.com/watch?v=YXjo0h4AflI
7. Illustrator CC Lace Pattern Brush Part 1 [Електронний відеоресурс] //– Режим доступу до ресурсу: https://www.youtube.com/watch?v=udYILD4wE78
8. Illustrator CC Lace Pattern Brush Part 2 [Електронний відеоресурс] //– Режим доступу до ресурсу: https://www.youtube.com/watch?v=tTj-5Q2ZtWw
9. Ultimate guide to Adobe Illustrator for fashion (step by step) by Sew Heidi [Електронний ресурс] // Successful fashion designer. – 141с. – Режим доступу до ресурсу:https://s3.amazonaws.com/sewheidi/downloads/ULTIMATE_GUIDES/UG_AI_Fashion_Design_2nd_Edition/Ultimate+Guide+to+Illustrator+for+Fashion+Design+by+Sew+Heidi.pdf
10. Illustrator tutorial: Creating symbols for drawstrings and lacing | lynda.com – Режим доступу до ресурсу: https://www.youtube.com/watch?v=M2zrgIlbFTw&t=29s

10. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: https://msn.khnu.km.ua.
2. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php.
3. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : https://library.khmnu.edu.ua/# .

11. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Комп'ютерна дизайн графіка. Adobe Illustrator в дизайні одягу : Лабораторний практикум для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн»/ Е. В. Базилюк. – Хмельницький: ХНУ, 2022. – 120 с.
2. Відеоматеріали з використанням комп'ютерних технологій в фешн-індустрії