



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан гуманітарно-педагогічного факультету

Неля ПОДЛЕВСЬКА

Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

2025р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Методика викладання фахових дисциплін в закладах вищої освіти

Назва дисципліни

Галузь знань В – Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність – В 2 Дизайн

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Освітньо-професійна програма – Графічний дизайн

Обсяг дисципліни – 4 кредити ЄКТС, **Шифр дисципліни** – ОЗП.01.

Мова навчання – українська

Статус дисципліни: обов'язкова (цикл загальної підготовки)

Факультет – Гуманітарно-педагогічний

Кафедра – Технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва

Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Загальний обсяг		Кількість годин						Курсова робота	Курсовий проєкт	Форми семестрового контролю	
					Аудиторні заняття					СРС, у т.ч ІРС			Залік	Іспит
			Кредити ECTS	Години	Разом	Лекцій	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарні заняття					
Денна ГДм	1	1	4	120	50	16		34		70			+	
Заочна ГДмз	1	1	4	120	10	4		6		110			+	

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми «Дизайн» за спеціальністю В 2 «Дизайн»

Робоча програма складена

Підпис(и) автора(ів)

д.пед.н., проф. Ганна КРАСИЛЬНИКОВА

Ступінь, вчене звання, Ім'я, ПРІЗВИЩЕ автора(ів)

Схвалена на засіданні кафедри Технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва

Протокол від від 29.08.2025 №_1_

Зав. кафедри

Олена САМБОРСЬКА

Підпис

Ім'я, ПРІЗВИЩЕ

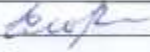
Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою гуманітарно-педагогічного факультету.
Протокол від 01.09.2025 р. № 1.

Голова вченої ради ГПФ

Неля ПОДЛЕВСЬКА

Хмельницький 2025

2 ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Посада	Назва кафедри	Підпис	Ім'я, ПРІЗВИЩЕ
Декан	Факультету технологій і дизайну		Тетяна ІВАНІШЕНА
Зав. кафедри	Дизайну		Ельвіра БАЗИЛЮК
Гарант ОП	Графічний дизайн		Ельвіра БАЗИЛЮК

3 ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дисципліна «Методика викладання фахових дисциплін в закладах вищої освіти» є однією із обов'язкових дисциплін і займає провідне місце у підготовці фахівців освітнього рівня «магістр» за спеціальністю В2 «Дизайн» за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» до педагогічної діяльності.

Пререквізити – вихідна.

Постреквізити – ОФП 04 Педагогічна практика.

Відповідно до Стандарту вищої освіти зі спеціальності «Дизайн» та відповідної освітньо-професійної програми дисципліна має забезпечити:

компетентності: ЗКЗ. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/ видів економічної діяльності); ФК5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.

програмні результати навчання: ПРНЗ. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня; ПРН13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.

Мета дисципліни. Підготовка фахівців, які володіють компетентностями, пов'язаними із розумінням змісту класичних та сучасних методик викладання дизайнерських дисциплін, вміннями застосовувати їх в різних формах навчання у викладацькій діяльності за фахом «Дизайн».

Предмет дисципліни. Організація дизайн-освіти в закладах вищої освіти.

Завдання дисципліни. Формування базових знань, вмінь та практичних навичок викладання дизайнерських дисциплін в закладах вищої освіти, застосування традиційних та сучасних методик викладання в контексті дизайн-освіти.

Результати навчання. Після вивчення дисципліни студент має: досконало володіти основними категоріями і поняттями педагогічної технології викладання дизайну; застосовувати традиційні та сучасні методи при викладанні фахових дисциплін; використовувати різноманітні методики при викладанні фахових дизайнерських дисциплін; організовувати освітній процес; планувати педагогічну діяльність; здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін; вибирати оптимальні методи викладання лекційного матеріалу, організовувати проведення практичних занять, поточного та підсумкового контролю.

4 Структура залікових кредитів дисципліни

Назва розділу (теми)	Кількість годин, відведених на:					
	Денна форма			Заочна форма		
	лекції	прак. роботи	СРС	лекції	прак. роботи	СРС
Розділ 1. Дизайн-освіта. Нормативне та організаційно-методичне забезпечення	6	12	30			50
Розділ 2. Методика навчання в дизайн-освіті	10	22	40			60
Разом:	16	34	70	4	6	110

5 Програма навчальної дисципліни

5.1 Зміст лекційного курсу

Перелік лекційних занять студентів денної форми здобуття освіти

Но- мер лек- ції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
Розділ 1. Дизайн-освіта. Нормативне та організаційно-методичне забезпечення		
1	Вища освіта в Україні: нормативна база та перспективи розвитку. Історія розвитку вищої освіти в Україні та світі. Структура вітчизняної ступеневої системи вищої освіти. Види та рівні освіти. Форми здобуття освіти. Формальна, неформальна та інформальна освіта. Форми організації освітнього процесу та види навчальних занять. Концептуальні напрями розвитку вищої освіти в Україні. Концепція підготовки фахівців спеціальності «Дизайн» галузі «Культура і мистецтво». Мета, зміст і структура дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО». Літ.: [1] с.24-30, 81-87; [2] с. 132-148?	2
2	Сучасний стан розвитку дизайн-освіти в Україні та закордоном. Дизайн-освіта, основні поняття. Розвиток дизайнерської освіти в країнах Європи та світу. Вітчизняна дизайн-освіта: особливості організації. Стандарт вищої освіти України зі спец. «Дизайн». Структура освітньо-професійної програми «Дизайн». Літ.: [1] с. 6-14; [2] с. 9-12; [3] с. 5-11	2
3	Викладач в освітньому дизайнерському просторі. Роль, функції та специфіка діяльності сучасного викладача дизайн-освіти. Інноваційні ролі сучасного викладача: фасилітатор, ментор, коуч, тренер, наставник, модератор. Напрями розвитку професійної майстерності викладача дизайну. Самопрезентація в професійному середовищі та у спілкуванні з представниками інших професійних груп. Літ.: [1] с. 41-50; [2] с. 46-68; [4] с. 16-17; [5] с. 140-154	2
	Разом	6
Розділ 2 Методика навчання в дизайн-освіті		
4	Методика проведення лекційного заняття з дизайнерських дисциплін. Лекція як форма організації навчального заняття. Види лекцій. Призначення та основні функції лекції. Структура лекції. Дидактичні і методичні вимоги до навчальної лекції. Сучасні форми лекцій. Методика проведення лекційного заняття. Особливості лекційних занять з дизайнерських дисциплін. Літ.: [1] с. 55-58; [3] с. 14-16; [4] с. 102-123; [5] с. 42-70	2

5	Методичні основи планування практичних занять з фахових дизайнерських дисциплін. Види практичних занять. Вимоги до змісту і структури лабораторної та практичної роботи. Особливості планування лабораторних та практичних робіт. Методичні основи організації та проведення лабораторних та практичних робіт. Основні вимоги до оформлення лабораторної та її захисту. Літ.: [2] с. 108-113; [3] с. 16-22; [5] с. 71-98; [6] с. 124-139	2
6	Методика організації самостійної роботи та практичної підготовка здобувачів вищої освіти. Основи методики проведення індивідуальних навчальних занять. Організація самостійної роботи здобувачів вищої освіти. Курсові і кваліфікаційні роботи. Види дизайнерських практик та їх організація. Літ.: [2] с. 196-212; [3] с. 42-54	2
7	Методика проведення контролю результатів навчання. Роль системи аналізу й оцінювання досягнень студентів в процесі навчання. Поточний та підсумковий контроль успішності та якості навчання. Особливості системи тестового опитування. Перегляди робіт як особлива форма контролю сформованості практичних умінь дизайнерів. Літ.: [2] с. 181-193; [3] с. 23-30; [6] с. 160-173	2
8	Методики розвитку творчої уяви та креативного мислення дизайнерів. Інноваційні методи навчання дизайнерів. Інноваційні форми організації навчального середовища дизайнерів. Особливості викладання дизайну на основі мультимедійних технологій. Розвиток креативного мислення дизайнерів. Літ.: [1] с. 34-40, 75-80; [2] с. 132-176; [7] с. 117-164	2
Разом:		10
Разом за курс		16

Перелік оглядових лекцій для студентів заочної форми здобуття освіти

Номер лекції	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
<i>Перший семестр</i>		
1	Дизайн-освіта. Нормативне та організаційно-методичне забезпечення. Понятійно-термінологічний апарат. Концепція підготовки фахівців спеціальності «Дизайн» галузі «Культура і мистецтво». Основні нормативні документи вищої школи. Види та рівні освіти. Форми здобуття освіти. Форми організації освітнього процесу та види занять. Форми організації освітнього процесу та види навчальних занять. Роль, функції та специфіка діяльності сучасного викладача дизайн-освіти. Літ.: [1] с. 6-14, 24-30, 41-50; [2] с. 9-12, 46-68, 132-148; [3] с. 5-11	2
2	Методика навчання в дизайн-освіті. Лекція як форма організації навчального заняття. Види лекцій. Методичні основи організації та проведення практичних занять. Організація самостійної роботи та практичної підготовка дизайнерів. Методика проведення контролю результатів навчання. Літ.: [1] с. 24-30, 55-58, 81-87; [2] с. 108-113, 132-148, 181-193; [3] с. 23-30; [4] с. 102-123; [5] с. 42-70, 71-98; [6] с. 124-139, 160-173	2
Разом:		4

5.2 Зміст практичних занять

Перелік практичних занять для студентів денної форми здобуття освіти

№ п/п	Назва практичного заняття	Кількість годин
1.	Аналіз нормативної бази вищої освіти	4
2.	Порівняльний аналіз реалізації дизайн освіти в різних країнах світу	4
3.	Складові педагогічної діяльності викладача	4
4.	Розробка плану-конспекту лекційного заняття	4
5.	Розробка плану проведення практичної роботи	4
6.	Методики організації позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності студентів	4
7.	Розробка засобів контролю результатів навчання студентів	4
8.	Складання аналізу занять за різними схемами. Підсумкове заняття (Fame Lab): Презентації кращих практичних робіт	6
Разом:		34

Перелік практичних робіт для студентів заочної форми здобуття освіти

№ п/п	Назва практичного заняття	Кількість годин
1	Аналіз нормативної бази вищої освіти	2
2	Розробка плану проведення практичної роботи	2
3	Складання аналізу заняття за різними схемами	2
Разом:		6

У процесі виконання практичних робіт з дисципліни студенти набувають практичних навичок, зокрема із: організації освітнього процесу та планування педагогічної діяльності спеціальності «Дизайн»; застосовування традиційних та новітніх методів при викладанні фахових дизайнерських дисциплін; організації навчально-методичного забезпечення фахових дисциплін; викладання лекційного матеріалу, проведення практичних занять, поточного та підсумкового контролю, організації самостійної роботи здобувачів освіти та ін..

5.3 Зміст самостійної (у т. ч. індивідуальної) роботи

Самостійна робота студентів усіх форм навчання полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до виконання і здачі практичних робіт, тестуванні з теоретичного матеріалу тощо. Студенти заочної форми навчання виконують контрольну роботу. Вимоги до її виконання та варіанти визначаються методичними рекомендаціями до виконання контрольних робіт, які кожний студент отримує у період настановної сесії.

Зміст самостійної роботи студентів денної форми набуття освіти

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість годин
1,2	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1, підготовка до виконання практичної роботи №1	8
3,4	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т2, підготовка до здачі практичної роботи № 1 та до виконання практичної роботи № 2.	8

5,6	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3, виконання практичної роботи № 2.	8
7,8	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4, підготовка до здачі практичної роботи № 2 та до виконання практичної роботи № 3. Підготовка до тестового контролю з тем 1-4	10
9,10	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5, виконання практичної роботи № 3.	8
11,12	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т6, підготовка до здачі практичної роботи № 3 та до виконання практичної роботи № 4.	8
13,14	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т7, підготовка до здачі практичної роботи № 4 та до виконання практичної роботи № 5.	8
15,16	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т8, підготовка до здачі практичної роботи № 5 та до виконання практичної роботи № 6. Підготовка до здачі практичної роботи № 6.	8
17	Підготовка до тестового контролю з тем 5-8.	4
Разом:		70

Керівництво самостійною роботою та контроль за її виконанням викладач здійснює згідно з розкладом консультацій у позаурочний час. Вимоги до виконання контрольної роботи для студентів заочної форми здобуття освіти викладені в Модульному середовищі для навчання на сторінці навчальної дисципліни.

6 Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів візуалізації); практичні заняття (із використанням проєктних технологій, методів планування та організації творчої роботи), самостійна робота (робота з першоджерелами), які мають на меті оволодіння студентами спеціальною термінологією і набуття ними практичних навичок з організації навчально-методичного забезпечення фахових дисциплін спеціальності «Дизайн».

Необхідні інструменти, обладнання, програмне забезпечення: комп'ютерна техніка, проєктор, пакети прикладних програм.

7 Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- усне опитування під час лекційних та практичних занять;
- задача практичних робіт і формування звіту за результатами роботи;
- тестовий контроль теоретичного матеріалу.

Підсумковий контроль проходить у формі заліку.

8 Політика дисципліни

Організація освітнього процесу відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, освітній

програмі та навчальному плану. Студент зобов'язаний відвідувати лекції і практичні заняття згідно із розкладом, не запізнюватися на заняття, домашні завдання виконувати якісно і відповідно до графіка.

Термін здачі практичної роботи вважається своєчасним, якщо студент здав її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене практичне заняття студент зобов'язаний відпрацювати в аудиторії кафедри у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Практичні роботи виконуються індивідуально, згідно з отриманим завданням. Впродовж семестру студент має можливість отримати індивідуальну консультацію викладача щодо виконання завдань згідно з розкладом консультацій у позаурочний час.

За попереднім погодженням з викладачем допускається зарахування здобувачам вищої освіти результатів неформальної освіти, що відповідають предмету навчальної дисципліни, здобутих на відкритих он-лайн курсах, освітніх платформах тощо.

Під час роботи над практичними завданнями недопустимі порушення правил академічної доброчесності. У разі наявності плагіату здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати практичну роботу. Під час здачі тестового контролю здобувач вищої освіти не може використовувати навчальні матеріали та вдаватися до допомоги сторонніх осіб.

9 Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Згідно з Положенням кожному виду навчальної роботи (структурній одиниці) з дисципліни присвоюється певна кількість балів. При поточному оцінюванні виконаної здобувачем роботи з кожної структурної одиниці і отриманих ним результатів викладач виставляє йому певну кількість балів із встановлених Робочою програмою для цього виду роботи. При цьому кожна структурна одиниця навчальної роботи може бути зарахована, якщо здобувач набрав не менше 60 відсотків (мінімальний рівень для позитивної оцінки) від максимально можливої суми балів, призначеної структурній одиниці.

При оцінюванні результатів навчання здобувачів вищої освіти з будь-якого виду навчальної роботи (структурної одиниці) використовуються такі узагальнені критерії:

Таблиця – Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти

Оцінка та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей	Узагальнений зміст критерія оцінювання
Відмінно (високий)	Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує

	понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає логічний виклад відповіді мовою викладання (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення роботи і володіння спеціальними приладами та інструментами, прикладними програмами. Здобувач не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки, демонструє практичні навички з вирішення фахових завдань. При відповіді допустив дві–три несуттєві помилки.
Добре (середній)	Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання правил, закономірностей тощо. Відповідь здобувача вищої освіти будується на основі самостійного мислення. Здобувач вищої освіти у відповіді допустив дві–три несуттєві помилки.
Задовільно (достатній)	Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь здобувача вищої освіти будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач вищої освіти має слабкі знання структури навчальної дисципліни, допускає неточності і суттєві помилки у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно (недостатній)	Здобувач вищої освіти виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекидає їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка «незадовільно» виставляється здобувачеві вищої освіти, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення навчальної дисципліни.0

Структурування дисципліни за видами навчальної роботи і оцінювання результатів навчання студентів денної форми здобуття освіти

Аудиторна робота	Контрольні заходи		Семестровий контроль,
Практичні роботи №:	Тестовий контроль:		Залік
1-8	T 1	T2	Разом балів
Кількість балів за кожний вид навчальної роботи (мінімум-максимум)			
(6-10) × 8 =48-80	6-10	6-10	60-100

Оцінювання результатів виконання практичної роботи.

При оцінюванні практичної роботи враховуються такі критерії: правильність, повнота і самостійність виконання завдань, якість оформлення роботи та вчасність її здачі згідно з робочим планом дисципліни. Термін здачі практичної роботи вважається своєчасним, якщо студент здав її на наступному після виконання роботи занятті. Пропущене практичне заняття студент зобов'язаний відпрацювати,

виконати і здати практичну роботу не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Оцінювання результатів вивчення теоретичного матеріалу (тестовий контроль).

Тестові контролю проводяться у модульному середовищі для навчання (MOODLe), оцінка за результатами їх проходження виставляється автоматично з урахуванням кількості правильних відповідей.

Структурування дисципліни за видами навчальної роботи і оцінювання результатів навчання студентів заочної форми здобуття освіти

Аудиторна робота	Самостійна, індивідуальна робота		Семестровий контроль	
Практичні роботи	Тестовий контроль	Контрольна робота		Залік
1-3	1	Якість виконання	Захист роботи	Разом балів
Кількість балів за кожний вид навчальної роботи (мінімум-максимум)				
$(12-20) \times 3 = 36-60$	12-20	9-15	3-5	60-100

Оцінювання контрольної роботи студентів, які навчаються за заочною формою здобуття освіти

Контрольна робота передбачає виконання трьох завдань – два теоретичних і одне – практичне. Варіанти контрольних робіт і зміст завдань наводяться у Модульному середовищі для навчання на сторінці навчальної дисципліни. При оцінюванні контрольної роботи враховуються: повнота відповіді на теоретичні питання, якість виконання практичного завдання, захист роботи та відповіді на питання викладача.

Таблиця – Розподіл балів між завданнями контрольної роботи здобувача вищої освіти

Види завдань	Для кожного окремого виду завдань		
	Мінімальний (достатній) бал	Потенційні позитивні бали* (середній бал)	Максимальний (високий) бал
Теоретичне питання № 1	3	4	5
Теоретичне питання № 2	3	4	5
Практичне завдання	3	4	5
Всього балів	9		15

Примітка. *Позитивний бал за контрольну роботу, відмінний від мінімального (9 балів) та максимального (15 балів), знаходиться в межах 10-14 балів та розраховується як сума балів за усі структурні елементи (завдання) контрольної роботи.

Оцінювання результатів підсумкового семестрового контролю

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС визначається в автоматизованому режимі після внесення викладачем результатів оцінювання у балах з усіх видів навчальної роботи до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці «Співвідношення».

Семестровий залік виставляється на останньому занятті за умови якщо загальна сума балів, яку накопичив здобувач з дисципліни за результатами

поточного контролю, знаходиться у межах від 60 до 100 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом сумі балів відповідно до таблиці Співвідношення. Присутність здобувача у цьому випадку не є обов’язковою.

Таблиця – Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Рейтингова шкала балів	Інституційна шкала (Опис рівня досягнення здобувачем вищої освіти запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни)	
		Залік	Іспит/диференційований залік
A	90-100	Зараховано	Відмінно/Excellent – високий рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни, що свідчить про безумовну готовність здобувача до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
B	83-89		Добре/Good – середній (максимально достатній) рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
C	73-82		Задовільно/Satisfactory – Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати навчання з навчальної дисципліни
D	66-72		
E	60-65	Незараховано	Незадовільно/Fail – Низка запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни відсутня. Рівень набутих результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
FX	40-59		
F	0-39		Незадовільно/Fail – Результати навчання відсутні

10 Питання для контролю результатів навчання

- 1 Сучасний стан розвитку дизайн-освіти в Україні.
- 2 Концепція підготовки фахівців спеціальності «Дизайн» галузі «Культура, мистецтво та гуманітарні науки».
- 3 Закон України «Про вищу освіту». Стандарт вищої освіти України зі спеціальності «Дизайн».
- 4 Основні нормативні документи організаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу у вищій школі.
- 5 Особливості дизайн-освіти за кордоном.
- 6 Структура освітньо-професійної програми «Графічний дизайн».
- 7 Структура робочої програми навчальної дисципліни.
- 8 Види та рівні освіти дизайнерів.
- 9 Зміст неформальної, формальної та інформальної освіти.
- 10 Сутність та характерні риси дистанційного навчання.
- 11 Інформаційні простори освітнього середовища для підготовки дизайнерів.

- 12 Завдання і функції викладача в дизайнерському освітньому просторі. Особистісно-професійний розвиток викладача дизайну.
- 13 Інноваційні ролі сучасного викладача: фасилітатор, ментор, коуч, тренер, наставник, модератор.
- 14 Лекція як форма організації навчального заняття в дизайн-освіті.
- 15 Види лекцій. Призначення та основні функції лекцій.
- 16 Структура лекції. Традиційні і сучасні форми лекцій. Методичні вимоги до навчальної лекції.
- 17 Види практичних занять.
- 18 Вимоги до змісту та структури лабораторної та практичної роботи.
- 19 Особливості планування лабораторних та практичних робіт.
- 20 Методичні основи організації та проведення лабораторних та практичних робіт.
- 21 Основні вимоги до оформлення лабораторної та практичної роботи.
- 22 Роль системи аналізу й оцінювання досягнень студентів в процесі навчання.
- 23 Поточний та підсумковий контроль успішності та якості навчання.
- 24 Особливості системи тестового опитування.
- 25 Види дизайнерських практик та очікувані результати їх проходження.
- 26 Інноваційні методи і форми навчання дизайнерів.
- 27 Методики розвитку творчої уяви та креативного мислення студентів-дизайнерів.
- 28 Особливості викладання дизайну на основі мультимедійних технологій.

11 Навчально-методичне забезпечення

Освітній процес з дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін з ЗВО» забезпечений необхідною навчально-методичною літературою, а саме:

1 Курс лекцій з «Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Дизайн», розміщений в Модульному середовищі для навчання. Укл. проф. Красильникова Г.В., ХНУ, 2024.

2 Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти: методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 022 «Дизайн» / Л. В. Краснюк, Г. В. Красильникова. Хмельницький : ХНУ, 2023. 45 с.

12 Матеріально-технічне та програмне забезпечення дисципліни

Інформаційна та комп'ютерна підтримка: ПК, планшет, смартфон або інший мобільний пристрій, проєктор. Програмне забезпечення: програми Microsoft Office або аналогічні, доступ до мережі Інтернет, робота з презентаціями. Вивчення навчальної дисципліни не потребує використання спеціального програмного забезпечення, крім загальноновживаних програм і операційних систем.

13 Рекомендована література:

Основна:

- 1 Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Методика викладання дизайну»: навч.-метод. посіб. для магістрантів спец. 022 Дизайн денної та заоч. форм навчання / Уклад. І.В.Продан. – Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Старобільськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2021. – 97 с.
- 2 Методика викладання у вищій школі: навч. посіб. / О. В. Малихін, І. Г. Павленко, О. О. Лаврентьєва, Г. І. Матукова. – Сімферополь : Дайфі, 2011. – 270 с.
- 3 Навчально-методичне забезпечення освітніх компонентів: довідник для пед. та наук.-пед. працівників / Уклад. Н. М. Савельєва. – Полтава: ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2017. – 80 с.
- 4 Дзюба П.А. Посібник до вивчення дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін в вищій школі»: посіб. / П.А. Дзюба, Т.А. Зайцева. – Д.: Ліра, 2015. – 24 с.
- 5 Каплінський В.В. Методика викладання у вищій школі: навч. посіб. /В. В Каплінський. – Вінниця: ТОВ «Ніланд ЛТД», 2015 – 224 с.
- 6 Методика викладання у вищій школі : навчально-методичний посібник / Уклад. В. І. Кобаль. – Мукачево : Вид-во МДУ, 2016. - 203 с.
- 7 Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: підручник. – К.: Міленіум, 2006. – 344с.

Додаткова

- 1 Белявіна Н. Д. Методологія та методика викладання фахових мистецьких дисциплін : підручник. Київ : НАКККіМ, 2019. 280 с.
- 2 Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / В.М.Кардашов. - К.: Видавничий Дім «Слово», 2007. - 296 с.
- 3 Петрова К. В. Формування креативності студентів спеціальності «Дизайн» у процесі створення костюма унікального персонажу / К. В. Петрова // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. Збірник наукових праць Класичного приватного університету. Запоріжжя. – 2020. - № 68. Т. 2. - С.96-100.
- 4 Козак Т. С. Методика розвитку творчого мислення майбутніх дизайнерів для підготовки до дипломного проектування / Т. С. Козак // Науковий вісник НЛТУ України. Національний лісотехнічний університет України. – 2017. - № 4. Т. 27. - С.181-185.
- 5 Лазаренко Н. Ю. Розвиток креативності майбутніх дизайнерів в їх викладацькій діяльності в їх викладацькій діяльності / Н. Ю. Лазаренко // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. - 2015. - Вип. 51. - С.167-174.
- 6 Дмитрюк С.В. Форми і методи професійної підготовки майбутніх дизайнерів у ВНЗ Великої Британії [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://surl.li/fgchj>.
- 7 Дяченко А.В. Сутність і критерії креативу в діяльності дизайнера [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://core.ac.uk/download/pdf/145611584.pdf>.

14 Інформаційні ресурси

- 1 Електронна бібліотека університету. [Електронний ресурс]. – Доступ до ресурсу: <http://library.khmnu.edu.ua/>.
- 2 Інституційний репозитарій ХНУ. [Електронний ресурс]. – Доступ до ресурсу: <http://elar.khmnu.edu.ua/jspui/?locale=uk>.
- 3 Модульне середовище для навчання. [Електронний ресурс]. – Доступ до ресурсу: <https://msn.khmnu.edu.ua/>.