



Анкета для оцінювання якості професійної підготовки випускниками, що навчались за ОПП другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю "Дизайн"



B *I* U

ОПП "Дизайн" спеціальності "Дизайн"
Рівень вищої освіти: другий (магістерський)
Респонденти: випускники
Тема опитування: професійна підготовка
Дата проведення опитування: 2025р.

Прізвище, ім'я, по-батькові

6 відповідей

Матвієнко Христина Миколаївна

Муляр (Магера) Тетяна Володимирівна

Житковська Віра Вадимівна

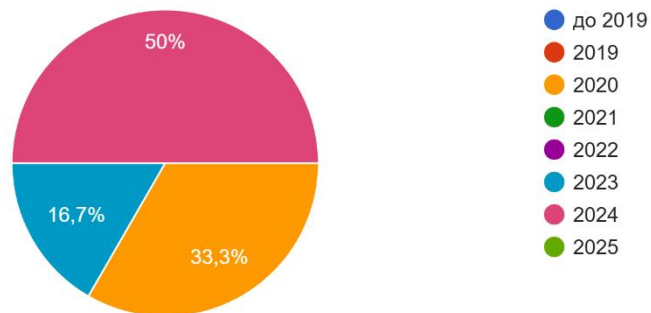
Мар'яна Коза

Орлова Аліна Сергіївна

Васільєва Анастасія Сергіївна

Рік завершення навчання в університеті

6 відповідей



Назва підприємства, на якому Ви працюєте

6 відповідей

Hall Design

Діджитал агенція "Halo Lab"

ТОВ "Поліграфіст"

Room 8 group

Поліграфія АКцентр

ПП Briton

Посада

6 відповідей

керівник

Бренд дизайнер

Фахівець з комп'ютерної графіки

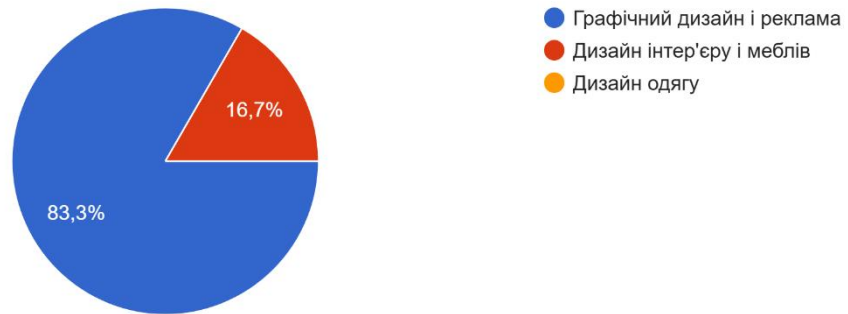
Stylized concept artist

Дизайнер (художник-конструктор)

Дизайнер

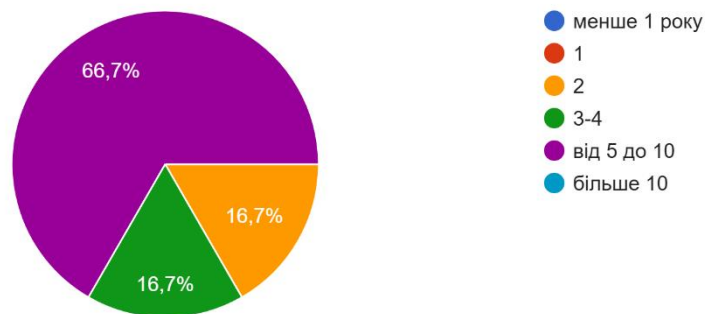
Сфера Вашої професійної діяльності

6 відповідей



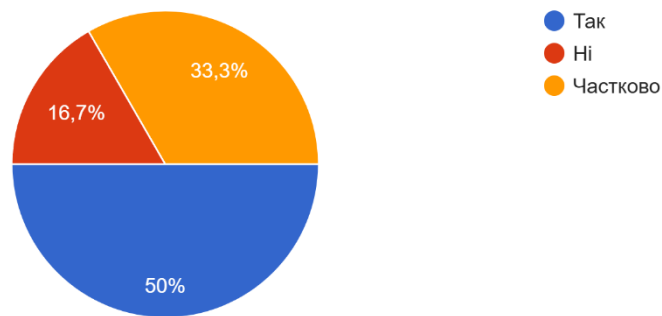
Скільки років Ви працюєте за фахом?

6 відповідей



Чи достатній рівень підготовки, здобутий Вами за спеціальністю "Дизайн", для Вашої професійної діяльності?

6 відповідей

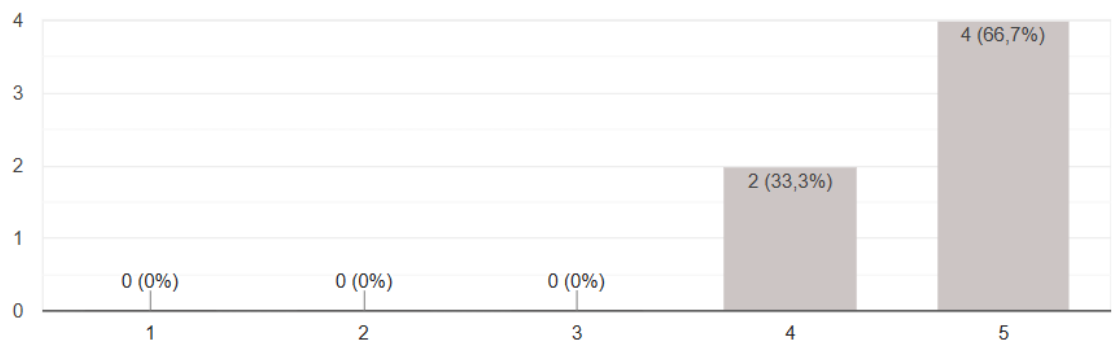


Оцініть рівень розвитку Ваших якостей та здібностей за час навчання в університеті згідно з наведеними критеріями від 1 до 5 за п'ятибальною шкалою (1 – незначний, 5 – найвагоміший) 1

Відповідальність

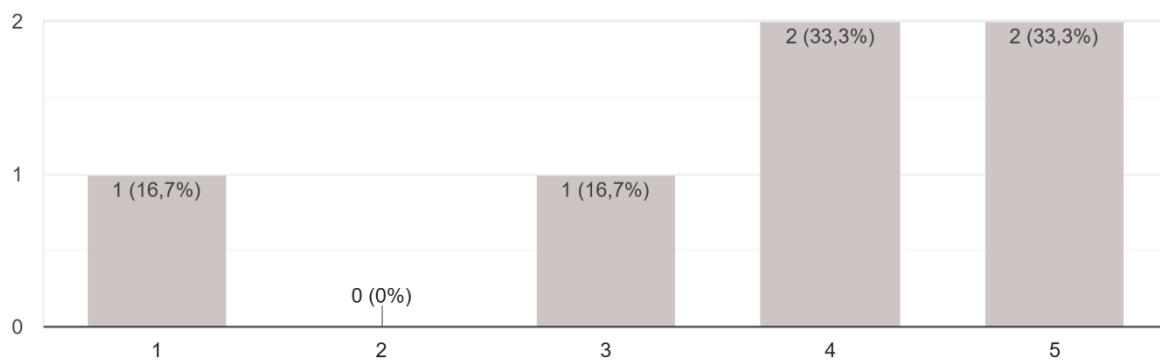
6 відповідей

 [Копіювати діаграму](#)



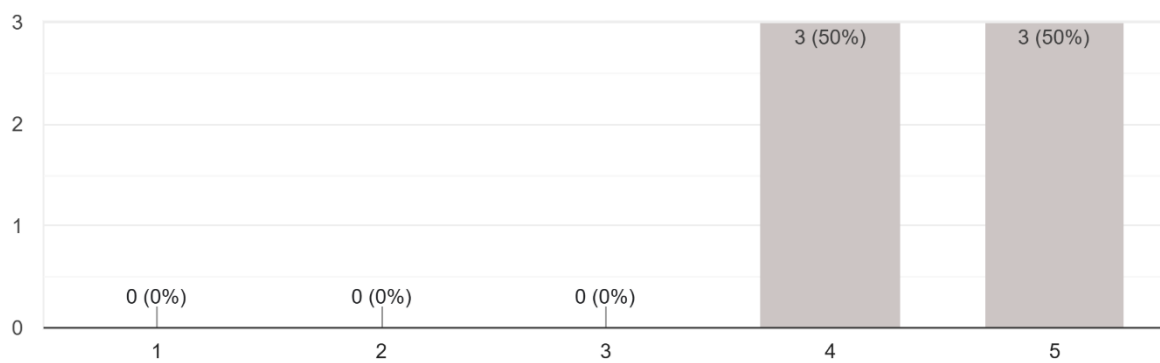
Ініціативність

6 відповідей



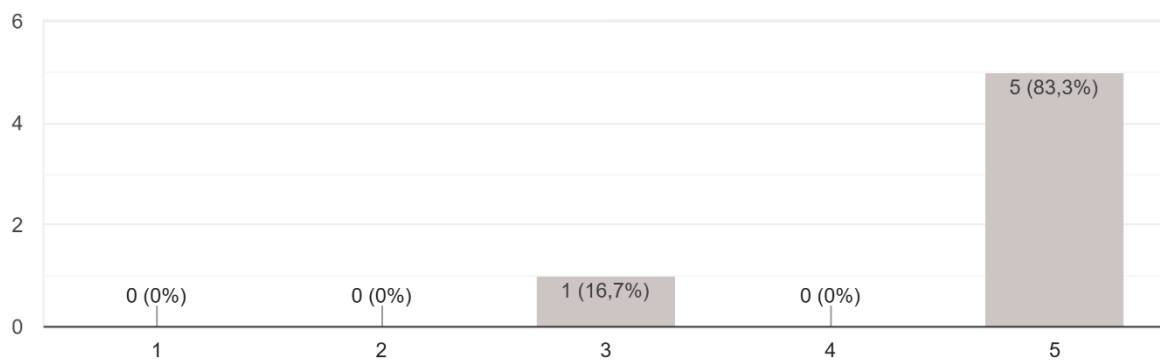
Організованість

6 відповідей



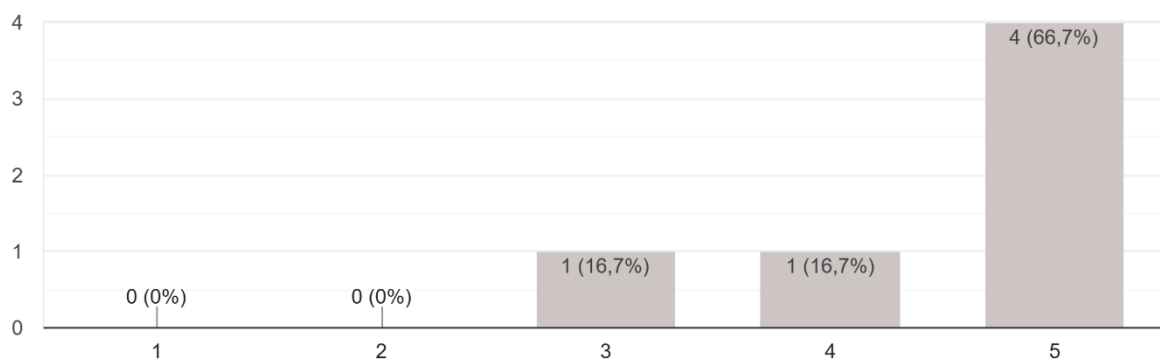
Адаптивність/гнучкість

6 відповідей



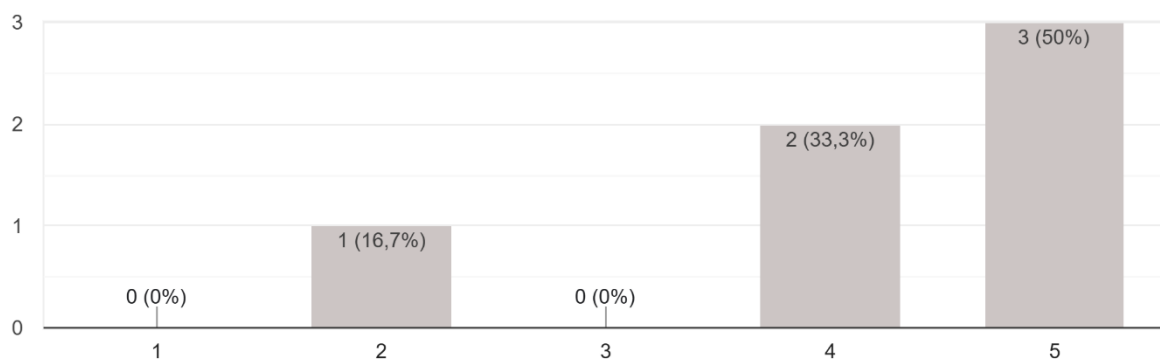
Критичне мислення

6 відповідей



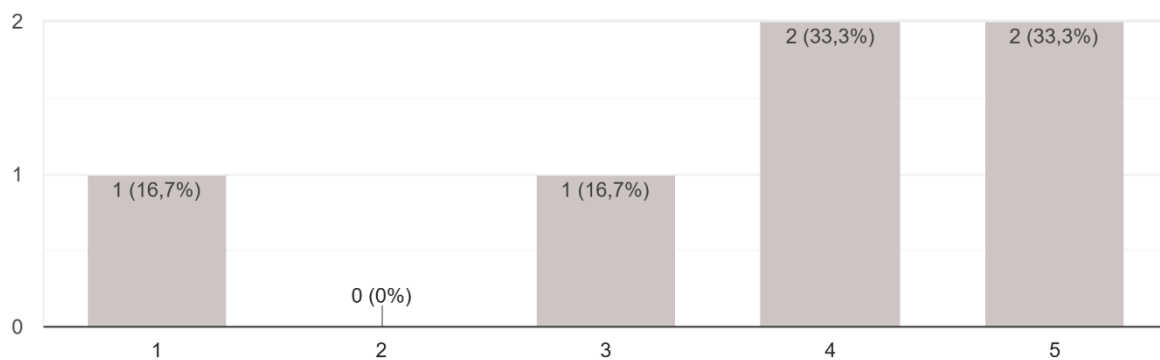
Комунікативні навички

6 відповідей



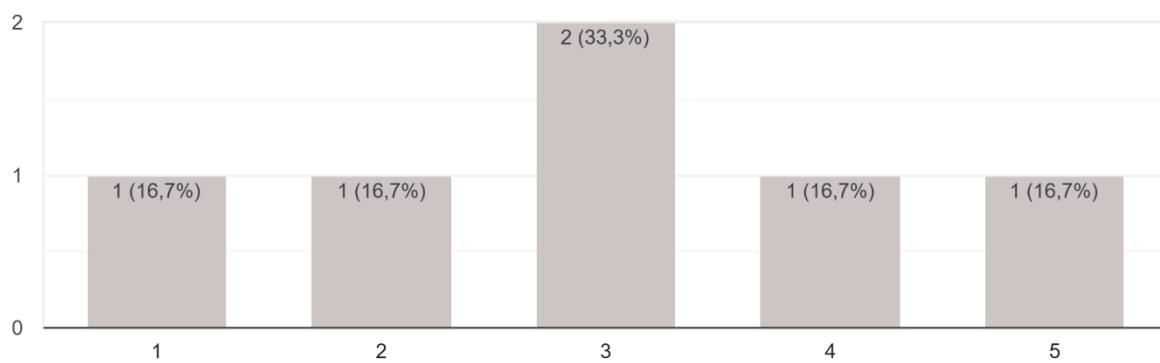
Робота в команді

6 відповідей



Іншомовна комунікація

6 відповідей

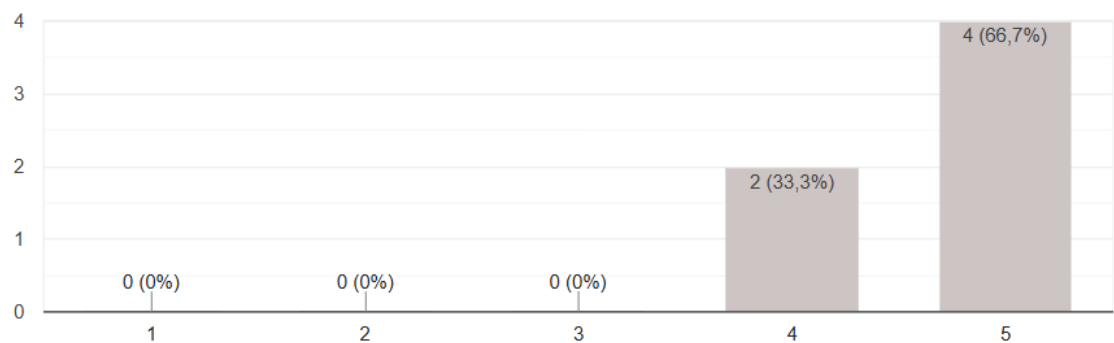


Оцініть рівень сформованості професійних компетентностей під час навчання в університеті згідно з наведеними критеріями від 1 до 5 за п'ятибальною шкалою (1 – незначний, 5 – найвагоміший)

1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог

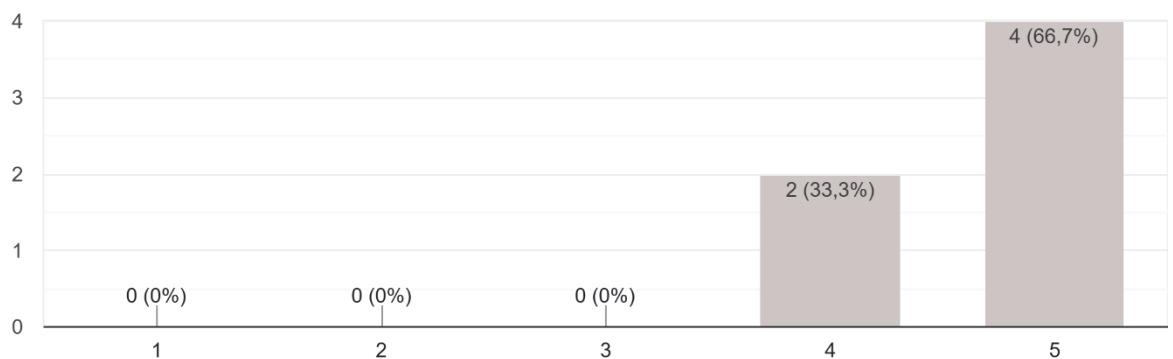
 [Копіювати діаграму](#)

6 відповідей



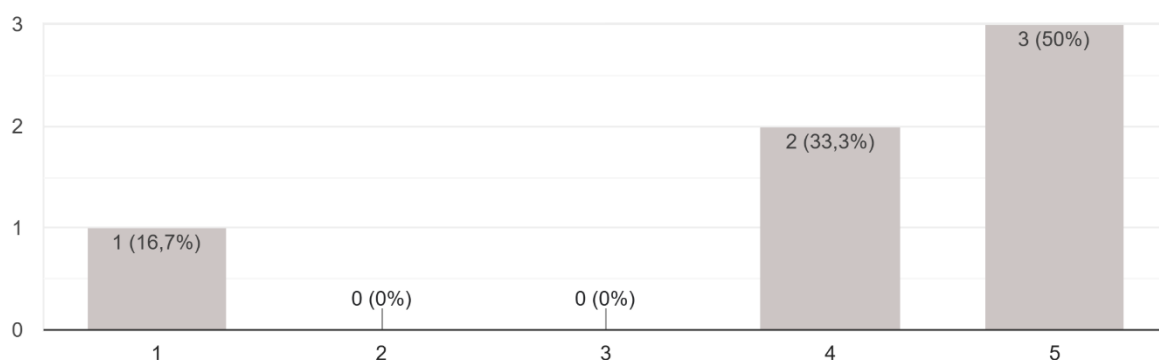
2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту

6 відповідей



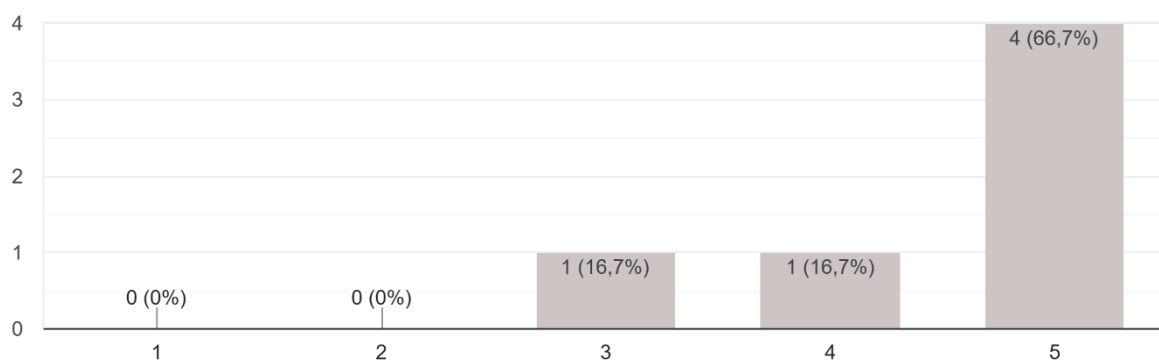
3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.

6 відповідей



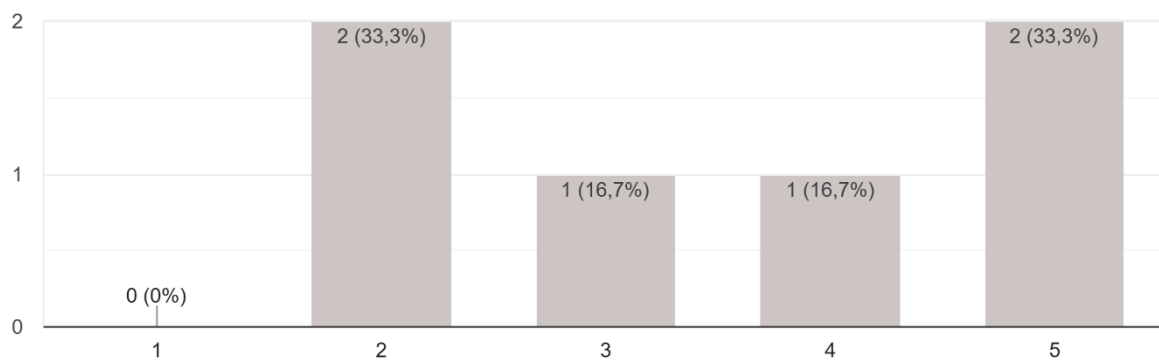
4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну

6 відповідей



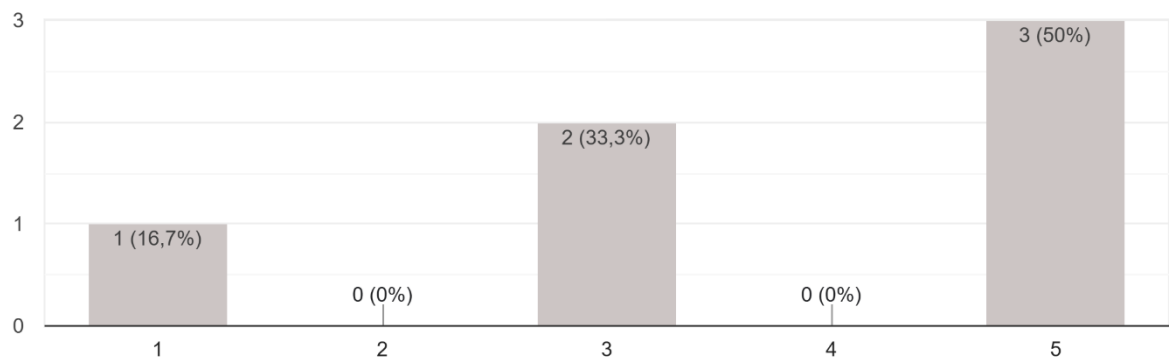
5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.

6 відповідей



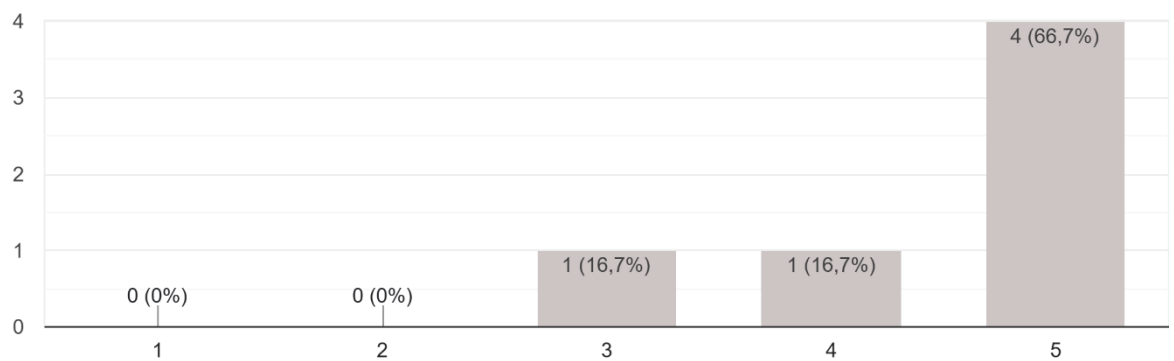
6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виразальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.

6 відповідей



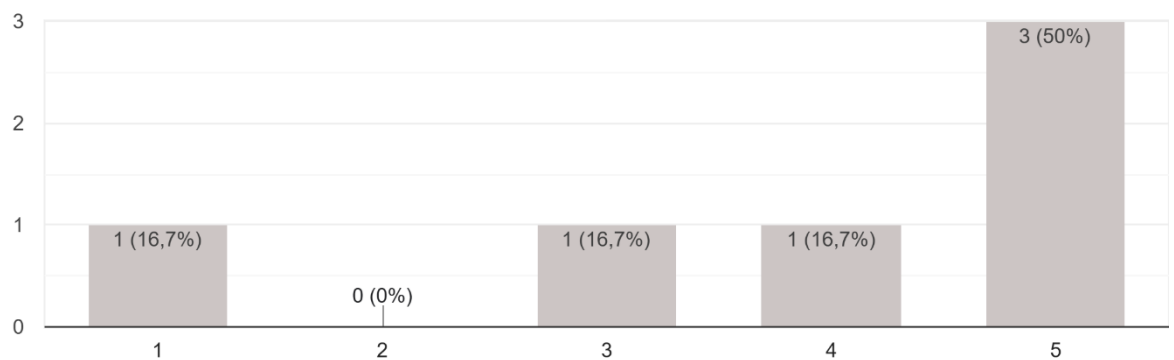
7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.

6 відповідей



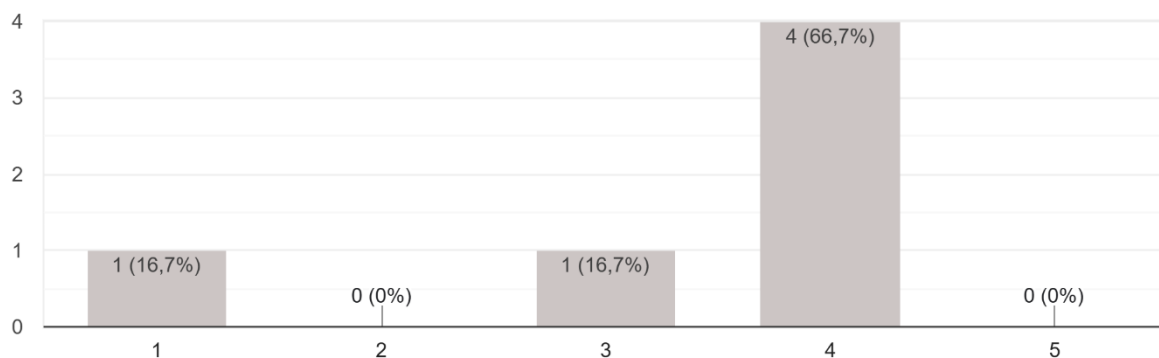
Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями)

6 відповідей



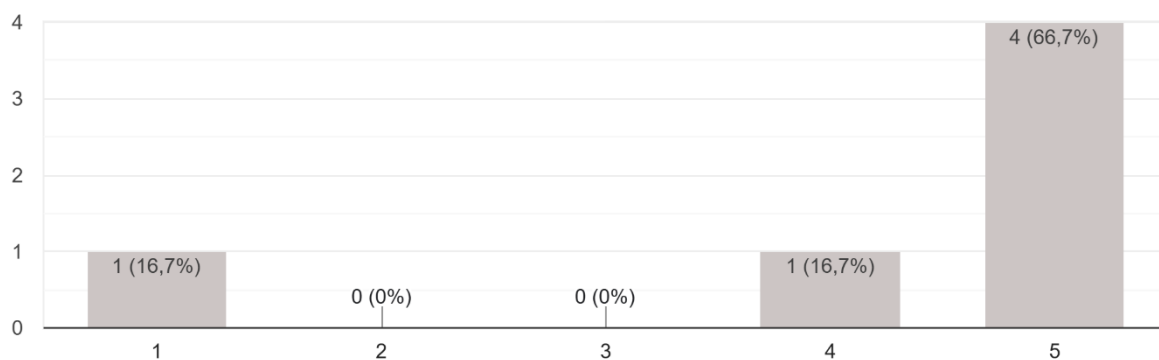
8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну

6 відповідей



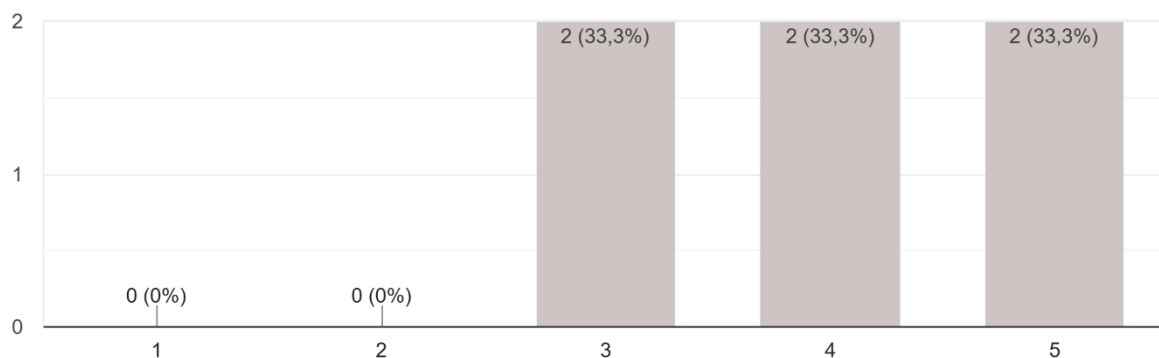
9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).

6 відповідей



10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.

6 відповідей



З яких навчальних дисциплін, що Ви вивчали в університеті, найбільше знадобилися набуті знання, уміння, компетентності?

6 відповідей

композиція, КПіМ

Комп'ютерне проектування, рисунок, живопис, шрифти, типографіка, кольорознавство, анімація

Основи композиції, комп'ютерна дизайн-графіка, типографіка, концептуальне проектування

Не можу виділити дисципліну прикладну до мого фаху

Найчастіше використовую знання набуті на дисциплінах: Інноваційні технології в дизайні, концептуальне проектування та дизайн реклами

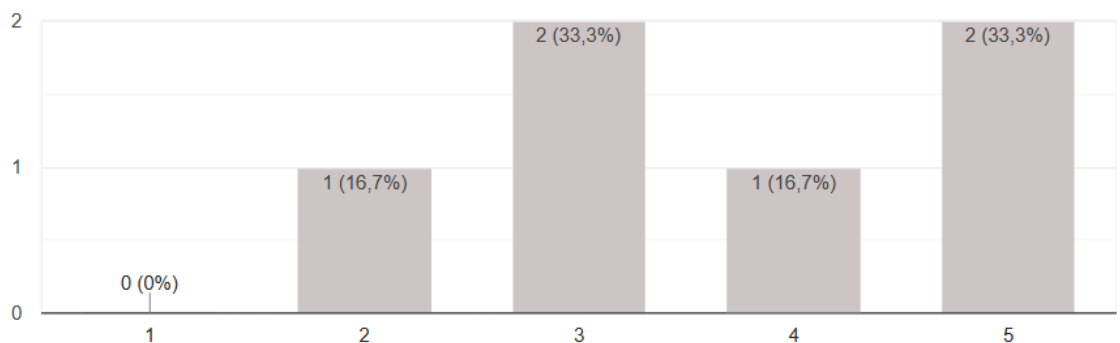
Всі предмети що стосувались вивчення та застосування програм

11.Оцініть, будь ласка, вплив чинників на якість отриманої Вами освіти згідно з наведеними критеріями від 1 до 5 за п'ятибальною шкалою (1 – низький, 5 – найвищий).

сучасність та практична зорієнтованість навчання

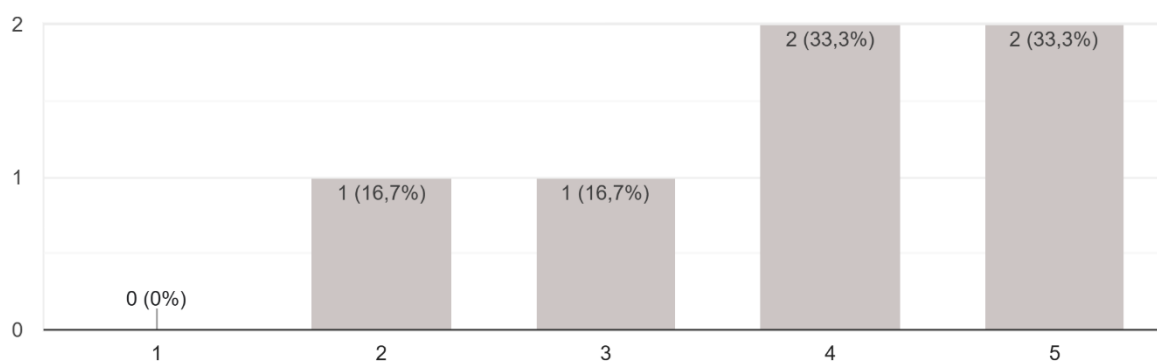
 [Копіювати діаграму](#)

6 відповідей



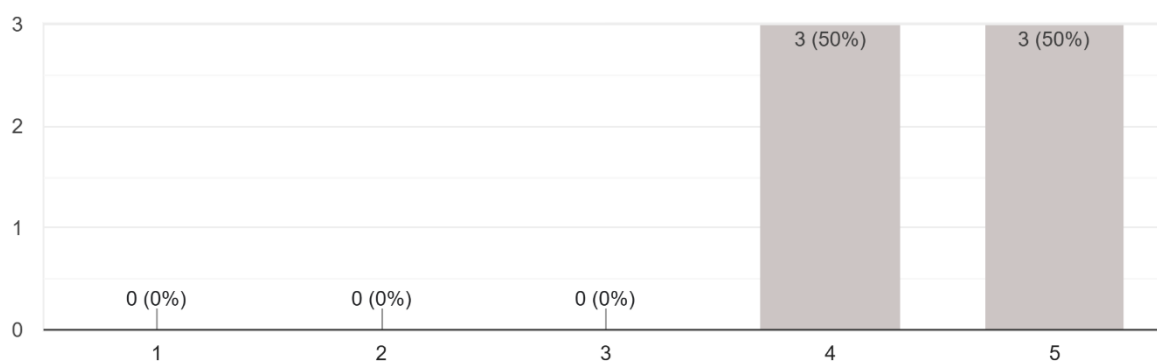
актуальність теоретичної підготовки

6 відповідей



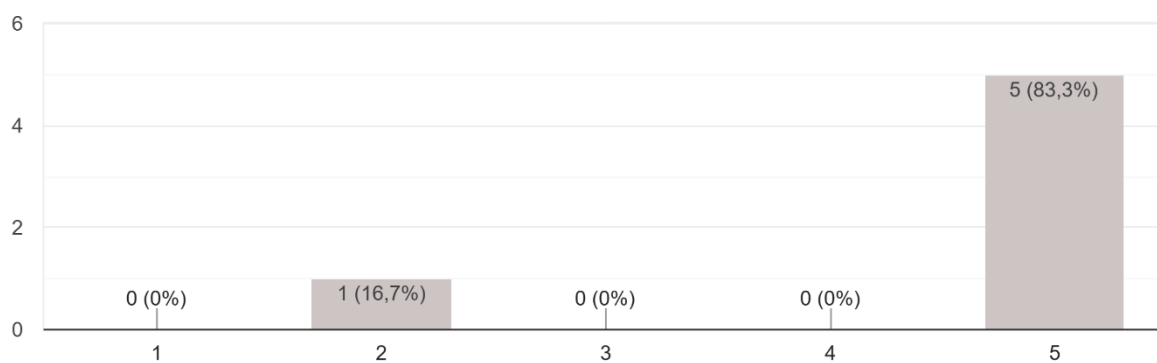
логічність і послідовність вивчення дисциплін

6 відповідей



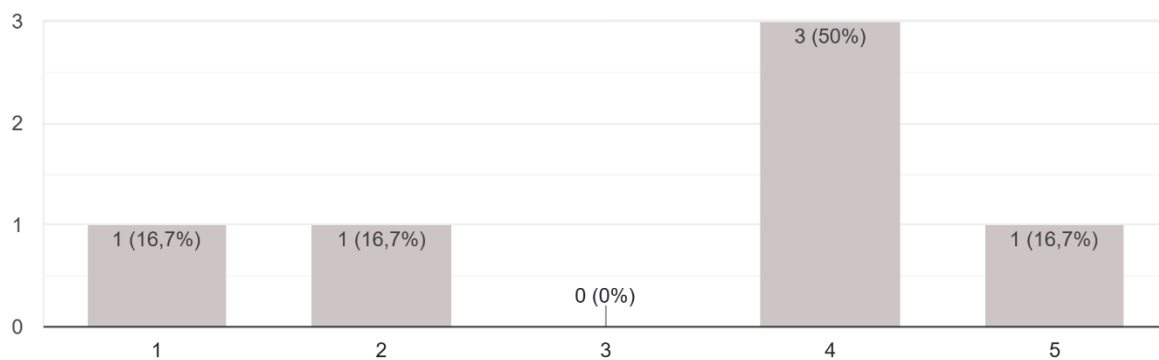
великий обсяг практичної підготовки (різні види практик)

6 відповідей



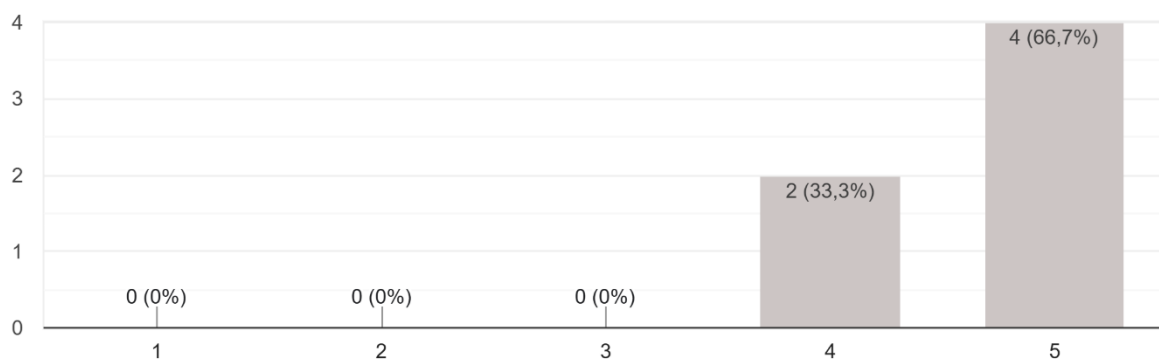
якість матеріально-технічної бази

6 відповідей



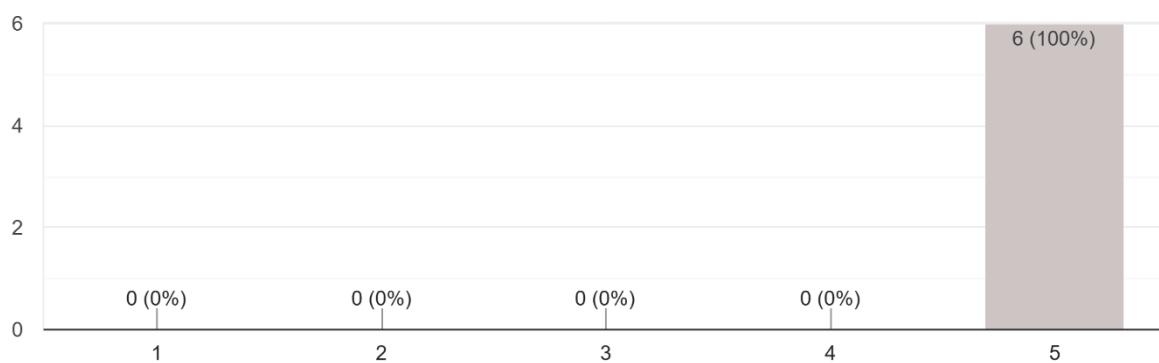
професіоналізм науково-педагогічних працівників

6 відповідей



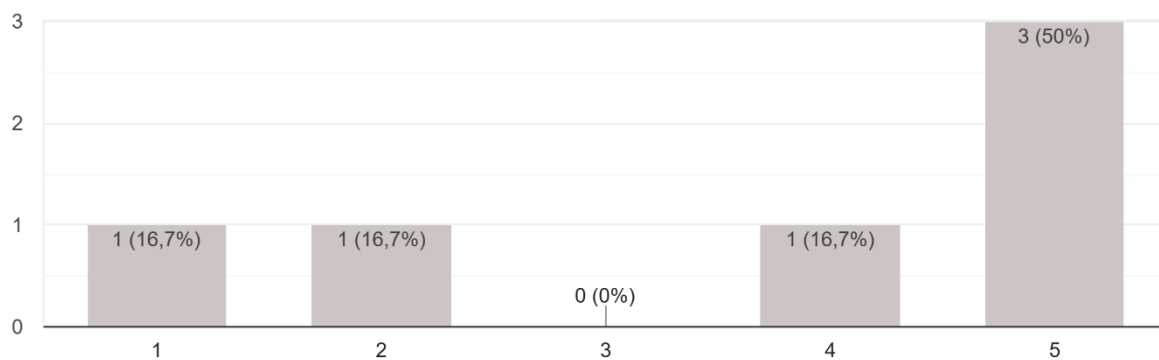
об'єктивність та прозорість оцінювання знань

6 відповідей



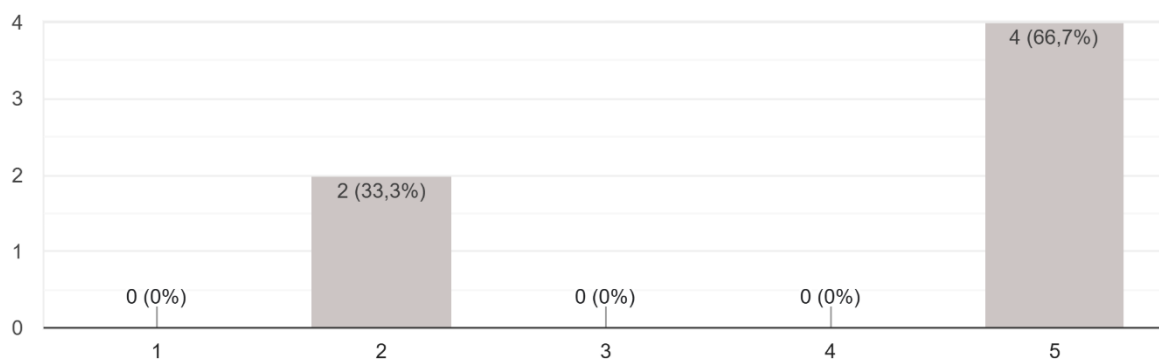
навчально-методичне забезпечення (література, методичні розробки тощо)

6 відповідей



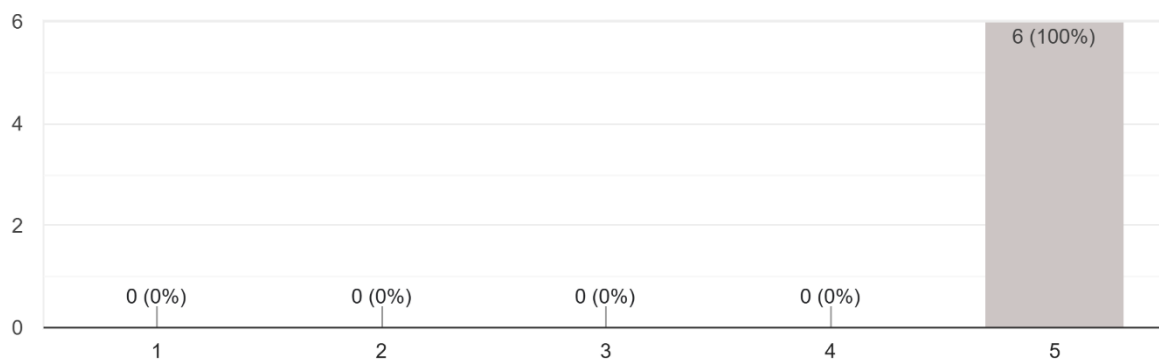
сучасні методи та технології навчання, у т.ч ІКТ

6 відповідей



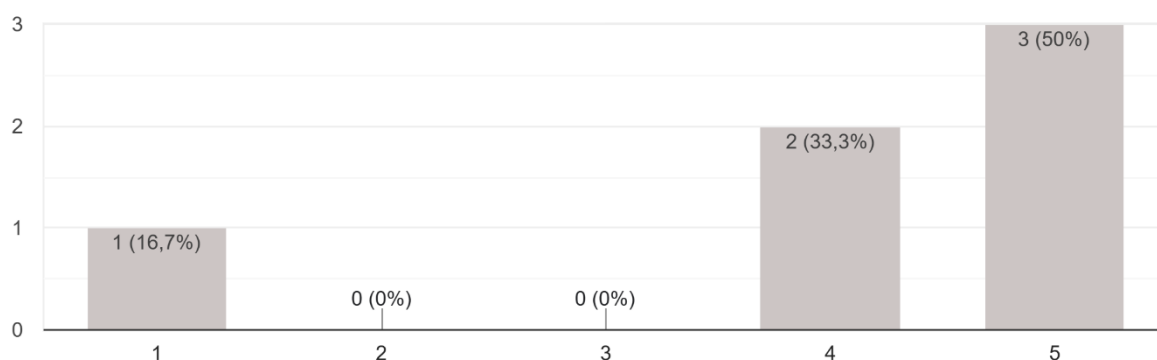
доброзичлива конструктивна атмосфера у спілкуванні

6 відповідей



можливість формування soft skills шляхом участі в громадській діяльності та культурних заходах

6 відповідей



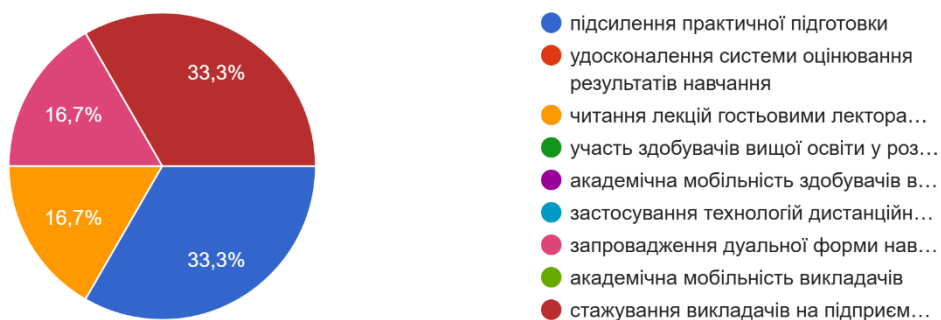
Інше

6 відповідей

-
Постійна творча діяльність формує та розвиває креативне мислення
-

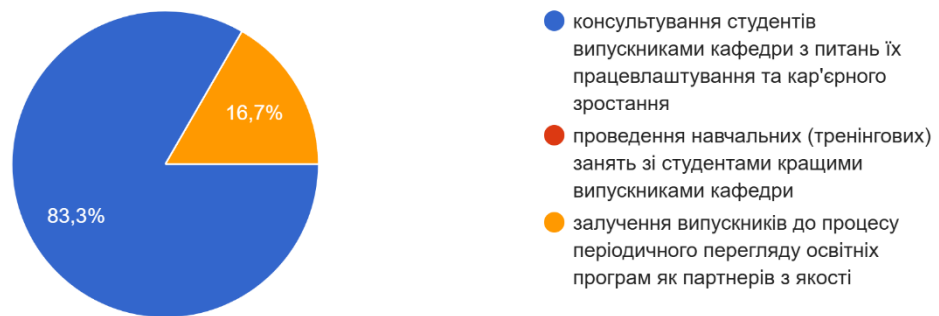
Які заходи, на Ваш погляд, необхідно запровадити для покращення підготовки студентів за спеціальністю "Дизайн"

6 відповідей



Які форми співпраці між випускниками університету та випусковою кафедрою, на Ваш погляд, варто започаткувати?

6 відповідей



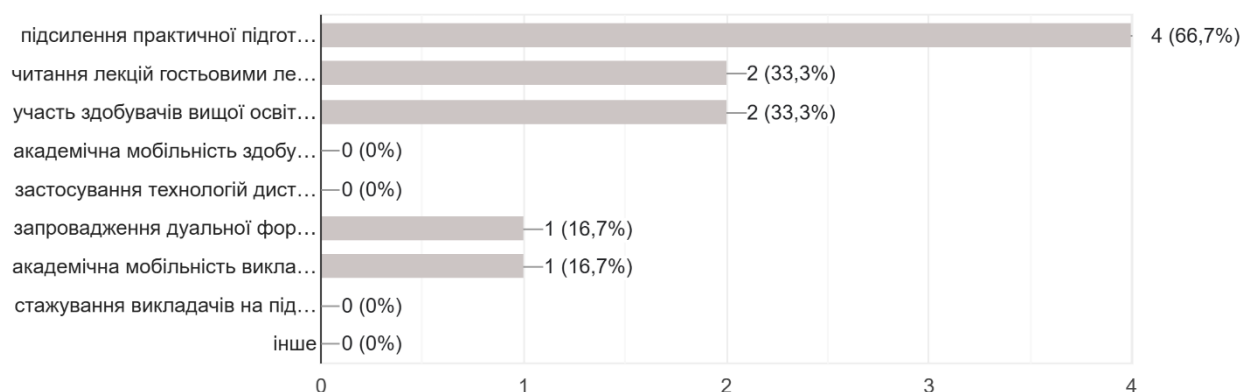
З яких навчальних дисциплін, які вивчали в університеті, Вам найбільше знадобилися знання, уміння, компетентності?

5 відповідей

КПІМ
Комп'ютерне проектування, композиція, кольорознавство, рисунок та живопис, типографіка, шрифти
Дизайнерські дослідження, комп'ютерне проектування, комп'ютерна дизайн-графіка
Не можу виділити
Усі дисципліни були необхідні, але основними було вивчення програм – від AutoCAD, Photoshop та Illustrator до програм для створення анімації. Водночас без базових навичок, здобутих на інших предметах, опанування цих програм не було б таким ефективним

Які заходи, на Ваш погляд, необхідно запровадити для покращення підготовки студентів за спеціальністю "Дизайн"

6 відповідей



Додайте Ваш коментар (за бажанням)

2 відповіді

-

Зараз інструменти штучного інтелекту є дуже корисними та ефективними. У роботі це потужний інструмент, яким важливо вміти правильно користуватися. Мова не про повну генерацію зображень, але володіння такими навичками значно спрощує процес і покращує результат роботи. Якщо студент матиме ці базові вміння, йому буде набагато легше в подальшій професійній діяльності.