ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету технологій і дизайну
_____ Тетяна ІВАНІШЕНА
«29» 08 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Основи наукових досліджень у дизайні

Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність – В2 Дизайн
Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
Освітньо-професійна програма – Графічний дизайн
Обсяг дисципліни 4 кредити ЄКТС, ***Шифр дисципліни*** – ОЗП.06
Мова навчання - Українська
Статус дисципліни - Обов'язкова
Факультет - Технологій і дизайну
Кафедра - Дизайну

Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Загальний обсяг		Кількість годин						Курсовий проєкт	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
					Аудиторні заняття					Самостійна робота, у т.ч. ІРС				
			Кредити ЄКТС	Години	Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття				Залік	Іспит
Д	**2**	**3**	**4**	**120**	**50**	**16**		**34**		**70**			+	

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» та стандарту вищої освіти підготовки бакалаврів зі спеціальності В2 Дизайн.

Робоча програма складена _____ (Підпис) канд.тех.наук, доц. Валерій ПРИВАЛА

Схвалена на засіданні кафедри дизайну
Протокол № 1 від «29» серпня 2025 р. Зав. кафедри _____ (Підпис) Ельвіра БАЗИЛЮК

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету технологій і дизайну

Голова вченої ради факультету _____ (Підпис) Тетяна ІВАНІШЕНА

Хмельницький 2025

2. Лист погодження

Посада	Назва кафедри	Підпис	Ім'я, ПРІЗВИЩЕ
Гарант ОП	Графічний дизайн		Оксана СТРИЖОВА

3. Пояснювальна записка

Дисципліна «Основи наукових досліджень у дизайні» є однією із обов'язкових дисциплін і займає провідне місце у фаховій підготовці здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» в межах спеціальності В2 Дизайн. Програма дисципліни складається з одного модуля, її зміст сконцентрований навколо питань з організації наукової діяльності в Україні, методів та засобів наукових досліджень для спеціальності Дизайн, взаємозв'язку між наукою і дизайном та норм наукової доброчесності.

Пререквізити – Іноземна мова за професійним спрямуванням; Основи композиції.

Постреквізити – Проєктування графічних об'єктів; Типографія та верстка та поліграфія (курсова робота); Дизайн паковань; Дизайн паковань (курсова робота); Переддипломна практика; Кваліфікаційна робота.

Відповідно до освітньої програми, дисципліна сприяє забезпеченню:

компетентностей: *ЗК.01*. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; *ЗК.04.* Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; *ЗК.09.* Здатність зберігати та примножувати культурно- мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій; *ЗК.10.* Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності; ФК.01 Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

програмних результатів навчання: *ПРН.01.* Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. *ПРН.03.* Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень; *ПРН.08* Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.

Мета дисципліни – Оволодіння теоретичними знаннями та набуття практичних навичок з виконання наукових методів досліджень при вирішенні конкретних задач в графічному дизайні.

Предмет дисципліни – загальні і спеціальні методи та засоби проведення науково-дослідних та творчих робіт мистецтва та дизайну.

Завдання дисципліни – формування практичних навичок набуття практичних вмінь у використанні загальних і спеціальних методів та засобів при проведенні науково-дослідних робіт задля вирішення конкретних науково-дослідних задач у графічному дизайні, а також оформлення заявок на підтвердження авторського права на вироби дизайну.

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: *володіти* знаннями з предметної області, розуміти актуальність та значущість вивчення методології наукових досліджень в дизайні; *застосовувати* свої знання в професійному та мистецькому середовищі; *бути здатним* осмислювати впливи сучасних технологій на розвиток мистецтва і дизайну; *використовувати* сучасні інформаційні системи та технології у наукових методах та засобах досліджень; *мати* навички доповідати результати наукових досліджень та дискутувати у професійній сфері; *вміти* застосовувати абстрактне мислення у плануванні і проведенні наукових досліджень; *аналізувати* та обробляти результати проведеного за напрямком досліджень літературного пошуку; *дотримуватися* етичних норм відносно інших авторів при оформленні заявок на авторське право та публікацій результатів наукової діяльності.

4. Структура залікових кредитів дисципліни

Назва теми	Кількість годин, відведених на:		
	Лекції	Практичні заняття	самостійну роботу
Тема 1. Наука, як дослідницька діяльність. Загальні відомості про науку і наукові дослідження	2	4	8
Тема 2. Взаємозв'язок між дизайном і наукою	2	4	8
Тема 3. Теоретичні та методологічні принципи науки про дизайн	2	4	9
Тема 4. Види досліджень та наукова доброчесність	2	4	9
Тема 5.Організація наукового дослідження та оцінка його ефективності	2	4	9
Тема 6. Пошук, систематизація та оформлення бібліографічних джерел інформації у наукових дослідженнях	2	4	9
Тема 7. Організація наукової діяльності в Україні	2	4	9
Тема 8. Оформлення результатів наукової роботи	2	6	9
Разом	**16**	**34**	**70**

5. Програма навчальної дисципліни

5.1. Зміст лекційного курсу

Перелік лекцій для студентів денної форми здобуття освіти

Номер теми	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	**Тема 1. Наука, як дослідницька діяльність. Загальні відомості про науку і наукові дослідження.** Мета і завдання курсу. Термінологія та основні особливості науки. Наука як система знань. Матеріалістична діалектика як головна теорія розвитку природи, суспільства та мислення. Методологія наукових досліджень в дизайні інтер'єру та меблів. Літ.: [1-5]	2
2	**Тема 2. Взаємозв'язок між дизайном і наукою.** Історичні передумови виникнення науки про дизайн. Основні задачі науки про дизайн інтер'єру та меблів. Історичні постаті, які поєднували наукові знання з мистецтвом. Види мислення: творче, критичне, аналітичне. Візуалізація. Літ.: [1-5]	2
3	**Тема 3. Теоретичні та методологічні принципи науки про дизайн.** Теорія дизайну. Види, методи та інструменти дизайну інтер'єру та меблів. Експертні оцінки та зворотний зв'язок в науці. Сучасні тенденції у теорії та методології дизайну інтер'єру та меблів. Штучний інтелект як інструмент для наукових досліджень. Літ.: [1-6]	2
4	**Тема 4. Види досліджень та наукова доброчесність.** Види та ознаки наукових досліджень у дизайні інтер'єру та меблів. Принципи наукової доброчесності. Наукова доброчесність Літ.: [1-6]	2
5	**Тема 5. Організація наукового дослідження та оцінка його ефективності**. Науково-дослідна діяльність студентів та її роль у формуванні наукового світогляду сучасної молоді. Елементи наукових досліджень в курсових та випускних роботах студентів вищих навчальних закладів. Вибір теми та реалізація наукового дослідження у дизайні інтер'єру та меблів**.** Літ.: [1-5]	2
6	**Тема 6. Пошук, систематизація та оформлення бібліографічних джерел інформації у наукових дослідженнях.** Етапи процесу підготовки та проведення наукового дослідження. Алгоритм процесу збору та аналізу наукової інформації. Формування список використаних джерел. Літ.: [1-6]	2
7	**Тема 7. Організація наукової діяльності в Україні.** Джерела фінансування наукових досліджень: гранти, наукові фонди. Освітня складова наукової діяльності. Міжнародна наукова співпраця. Інновації і стартапи як рушійна сила дослідницької діяльності в дизайні. Літ.: [1-2], [4-5]	2
8	**Тема 8. Оформлення результатів наукової роботи.** Загальні вимоги та правила оформлення науково-дослідної роботи. Структура науково-дослідної роботи. Підготовка наукових матеріалів до оприлюднення. Рецензування наукових робіт. Літ.: [1]; [5-7]	2
	Разом:	**16**

5.2. Зміст практичних занять

Перелік практичних занять для здобуття освіти

№ теми	Тема практичного заняття	Кількість години
1	Вибір теми та формування плану наукового дослідження. Літ.: [1-4]	4
2	Використання критичного мислення у наукових дослідженнях інтер'єру та меблів. Літ.: [2-4]	4
3	Розробка графічної презентації з тематики дизайну інтер'єру та меблів. Літ.: [3, 4]	4
4	Робота з джерелами наукової інформації. Рефератування тексту. Літ.: [2-5]	4
5	Виконання порівняльного аналізу методи наукових досліджень в дизайні інтер'єру та меблів. Літ.: [1-6]	4
6	Підготовка до оприлюднення результатів наукового дослідження на наукових заходах: конференція, семінар, конкурс. Літ: [5-7]	4
7	Оформлення посилань в тексті та переліку використаних джерел за ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічні посилання». Літ: [4-6]	4
8	Вивчення вимог до оформлення наукової статті: оформлення матеріалів. Літ: [6-8]	6
	Разом:	**34**

5.3. Зміст самостійної роботи здобувача вищої освіти

Самостійна робота студентів полягає у систематичному опрацюванні лекційного матеріалу, підготовці до виконання та захисту практичних занять.

Зміст самостійної роботи здобувачів вищої освіти

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість годин
1-2	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1, підготовка до виконання та до оформлення практичної роботи 1	7
3-4	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т2, підготовка до виконання та до оформлення практичної роботи 2.	8
5-6	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3, підготовка до виконання та до оформлення практичної роботи 3.	8
7-8	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4, підготовка до виконання та до оформлення практичної роботи 4.	8
9-10	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5, підготовка до виконання та до оформлення практичної роботи 5.	8
11-12	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т6, підготовка до виконання та до оформлення практичної роботи 6.	8
13-14	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т7, підготовка до виконання та до оформлення практичної роботи 7.	8
15-16	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т8, підготовка до виконання та до оформлення практичної роботи 8.	8
17	Підготовка до тестового контролю з тем 1-8	7
	Разом:	**70**

6. Технології та методи навчання

Процес вивчення дисципліни «Основи наукових досліджень в дизайні» здійснюється на основі використання як традиційних, так і сучасних методів навчання. Лекції проводяться традиційним методом – пояснення матеріалу лектором в аудиторії, а практичного заняття проводяться шляхом захисту результатів виконання практичних завдань, проведення тест-контролів здійснюється з використанням ІТ-технологій.

7. Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та практичних занять шляхом

усного опитування, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочим планом дисципліни. При виведенні підсумкової оцінки враховуються усі результати поточного контролю (оцінки на практичних заняттях та тестовий контроль). Підсумковий контроль має форму *заліку*.

Здобувач вищої освіти, який набрав з будь-якого виду навчальної роботи, суму балів нижчу за 60 відсотків від максимального балу, не допускається до семестрового контролю поки не виконає весь обсяг, передбачений Робочою програмою для цього виду роботи. Здобувач вищої освіти, який набрав позитивний середньозважений бал (60 відсотків і більше від максимального балу, встановленого для кожної структурної одиниці) з усіх видів поточного контролю, отримує залік. Ліквідація академічної заборгованості із семестрового контролю здійснюється у період екзаменаційної сесії або за графіком, встановленим деканатом відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ».

8. Політика дисципліни

Політика навчальної дисципліни загалом визначається системою вимог до здобувача вищої освіти, що передбачені чинними положеннями Університету про організацію і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу. Зокрема, відвідування занять з дисципліни є обов'язковим. Успішне опанування дисципліни і формування фахових компетентностей і програмних результатів навчання передбачає необхідність підготовки до практичного заняття (вивчення теоретичного матеріалу з теми роботи, підготовку до усного опитування, активно працювати на занятті).

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт у встановлені терміни, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни. Пропущене практичне заняття студент зобов'язаний відпрацювати на кафедрі у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну роботу з дисципліни, має дотримуватися політики доброчесності (заборонені списування, плагіат (в т.ч. із використанням мобільних девайсів)). У разі виявлення плагіату в будь-яких видах навчальної роботи здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати завдання з відповідної теми (виду роботи), що передбачені робочою програмою. Будь-які форми порушення академічної доброчесності ***не допускаються.***

9. Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». При поточному оцінюванні виконаної здобувачем роботи з кожної структурної одиниці і отриманих ним результатів викладач виставляє йому певну кількість балів із встановлених Робочою програмою для цього виду роботи. При цьому кожна структурна одиниця навчальної роботи може бути зарахована, якщо здобувач набрав не менше 60 відсотків (мінімальний рівень для позитивної оцінки) від максимально можливої суми балів, призначеної структурній одиниці.

Будь-які форми порушення академічної доброчесності ***не допускаються***.

При оцінюванні результатів навчання здобувачів вищої освіти з будь-якого виду навчальної роботи рекомендується використовувати наведені нижче узагальнені критерії:

Критерії оцінювання результатів виконання практичних занять з дисципліни

Оцінка, бали та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей	**Зміст критерію оцінювання результатів виконання практичних робіт**
10 балів	Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено

	висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає логічний виклад відповіді українською мовою (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення практичної роботи і володіння здобувачем термінологією. Здобувач не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки, демонструє практичні навички з вирішення фахових завдань. При відповіді допустив одну-дві несуттєві ***похибки***.
8 балів	Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті чи формі відповіді можуть мати місце окремі неточності. Здобувач вищої освіти у відповіді допустив дві–три ***несуттєві помилки***.
6 балів	Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань під час практичних робіт. Відповідь здобувача вищої освіти будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач має слабкі знання структури навчальної дисципліни, допускає неточності і ***суттєві помилки*** у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно	Здобувач вищої освіти виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Оцінка «незадовільно» виставляється здобувачеві вищої освіти, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення навчальної дисципліни.

Структурування дисципліни за видами навчальної роботи і оцінювання результатів навчання

Аудиторна робота						**Контрольні заходи**	**Семестровий контроль**
Практичні заняття: (мінімальна кількість оцінок- 6)						Тестовий контроль	Залік
ПЗ 1	ПЗ 2	ПЗ 3	ПЗ 4	ПЗ 5-ПЗ 6	ПЗ 7-ПЗ 8	Т (теми 1-8)	
Кількість балів за кожний вид навчальної роботи (мінімум-максимум)							
6-10	6-10	6-10	6-10	6-10	6-10	24-40	За рейтингом
36-60						**24-40**	**60-100**

Примітка: ПЗ– практичне заняття, Т – тема лекції

Оцінювання результатів навчання з теоретичного матеріалу (тестовий контроль)

Проміжний контроль у вигляді тесту складається із 50 тестових завдань, кожне з яких є рівнозначним. Максимальна сума балів, яку може набрати здобувач, складає 40 (*кількість набраних балів за тестове завдання може бути різною*). На тестування відводиться 50 хвилин.

Відповідно до таблиці структурування видів робіт за тестовий контроль здобувач залежно від кількості правильних відповідей може отримати від 24 до 40 балів.

Розподіл балів та наданих правильних відповідей на тестові завдання (*проміжний контроль*)

Кількість правильних відповідей	0-29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
Кількість отриманих балів	**-**	**24**	**25**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**30**	**31**
Кількість правильних відповідей	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Кількість отриманих балів	**32**	**33**	**34**	**34**	**35**	**36**	**36**	**38**	**38**	**39**	**40**

При оцінюванні практичного завдання викладач керується узагальненими критеріями, наведеними у таблиці «**Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти»**.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС визначається

в автоматизованому режимі після внесення викладачем результатів оцінювання у балах з усіх видів навчальної роботи до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені нижче у таблиці «Співвідношення».

Семестровий *залік* виставляється на останньому занятті за умови якщо загальна сума балів, яку накопичив здобувач з дисципліни (іншого освітнього компонента) за результатами ***поточного*** контролю, знаходиться у межах від 60 до 100 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «***зараховано***», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом сумі балів відповідно до таблиці Співвідношення. Присутність здобувача у цьому випадку не є обов'язковою.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	**Рейтингова шкала балів**	**Інституційна оцінка** (рівень досягнення здобувачем вищої освіти запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни)	
		Залік	**Рівень**
A	90-100	Зараховано	***Відмінно*/*Excellent*** – високий рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни, що свідчить про безумовну готовність здобувача до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
B	83-89		***Добре*/*Good*** – середній (максимально достатній) рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом ***Задовільно*/*Satisfactory*** – Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати навчання з навчальної дисципліни
C	73-82		
D	66-72		
E	60-65		
FX	40-59	Незараховано	***Незадовільно*/*Fail*** – Низка запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни відсутня. Рівень набутих результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
F	0-39		***Незадовільно*/*Fail*** – Результати навчання відсутні

10. Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Предмет, мета та головні завдання курсу «Основи наукових досліджень».
2. Дати визначення терміну «Наука»
3. Дати визначення основних форм наукових знань: поняття, принципи, гіпотеза, теорія.
4. Що називають науковим дослідженням?
5. Що розуміють під предметом і об'єктом дослідження?
6. Що розуміють під метою наукового дослідження?
7. Що розуміють під методом дослідження?
8. Що розуміють під методологією дослідження?
9. Що розуміють під емпіричними задачами?
10. Що розуміють під поняттями: «Спостереження і експеримент»?
11. Основні вимоги до наукових знань.
12. Класифікація науково-дослідних робіт (НДР) по видах зв'язку з суспільним виробництвом.
13. Класифікація науково-дослідних робіт за цільовим призначенням.
14. Етапи виконання студентських НДР.
15. Етапи виконання дослідно-технологічних чи дослідно-конструкторських НДР.
16. Наукові установи країни, сфера їх діяльності.
17. Що розуміють під «Науковим напрямком»?
18. Що розуміють під «Науковою проблемою»?
19. Що розуміють під «Науковим питанням»?
20. Основні етапи вибору теми.
21. Основні вимоги до наукової теми.
22. Що розуміють під «Інформаційним пошуком»? Його мета.
23. Методи обробки науково-технічної інформації.
24. Аналіз інформації і формулювання задач наукового дослідження.

25. Методи теоретичних досліджень: дедуктивний, індуктивний, аналіз, синтез, ранжування, абстрагування, формалізації, гіпотетичний.
26. Методологія гіпотетичного методу.
27. Психологічні особливості науково-технічної творчості.
28. Етика наукової творчості.
29. Постановка задачі наукового дослідження.
30. Опис проблемної ситуації та функції призначення.
31. Етика науково-технічної творчості.
32. Роль краси в науковій творчості.
33. Поняття ергономічності.

11. Навчально-методичне забезпечення

Навчальний процес з дисципліни «Основи наукових досліджень у дизайні» забезпечений необхідними навчально-методичними матеріалами.

Модульне середовище. «Основи наукових досліджень у дизайні» URL: https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=9662

12. Матеріально-технічне та програмне забезпечення дисципліни.

Інформаційна та комп'ютерна підтримка: ПК, планшет, смартфон або інший мобільний пристрій, мультимедійний проєктор. Програмне забезпечення: програми Microsoft Office або аналогічні, доступ до мережі Інтернет, робота з презентаціями. Вивчення навчальної дисципліни не потребує використання спеціального програмного забезпечення, крім загальновживаних програм і операційних систем.

13. Рекомендована література

Основна:

1. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник / за ред. В. П. Горина. Тернопіль: ФОП Осадча Ю.В., 2023. 170 с. URL: https://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/49323/1/Posibnyk_MND.pdf

2. Основи наукових досліджень: навчальний посібник / О. М. Сінчук та ін. Кременчук: ПП Щербатих О. В., 2022. 196 с.

3. Мальська М. Основи наукових досліджень : навчальний посібник / М. Мальська, Н. Паньків. Львів : Видавництво ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 226 с. URL: https://geography.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/Osnovy-naukovykh-doslidzhen-Pan-kiv-Malska.pdf

4. Костін Ю. Д., Полозова Т. В., Шейко І. А., Костін Д. Ю. Теорія і методологія наукових досліджень: навчальний посібник для студентів (магістрів) усіх форм навчання. Харків: ХНУРЕ, 2021. 152 с.

5. Кресвелл Дж В., Кресвелл Дж. Девід Дизайн дослідження: підходи на основі якісних, кількісних і змішаних методів / Джон В. Кресвелл, Дж. Девід Кресвелл. Київ: Видавництво Українського католицького університету, 2023. 284 с.

Додаткова:

6. Юрченко С. О. Основи наукових досліджень : навчальний посібник для студентів спеціальностей «Туризм», «Готельно-ресторанна справа», «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії» / С. О. Юрченко, О. Є. Юрченко Хакрів : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2017. 204 с. URL: https://www.univer.kharkov.ua/images/redactor/news/2017-12-12/Yurchenko.pdf

7. Бхаттачерджи А., Ситник Н. Методологія та організація наукових досліджень: дослідження в соціально-економічних науках. Навч. посіб. 2-ге вид., перероб. і доп. К.: НТУУ «КПІ ім. Ігоря Сікорського», 2022. 173 с.

8. Конспект лекцій з навчальної дисципліни для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньої програми «Комп'ютерні науки» галузі знань 12 Інформаційні технології

спеціальності 122 Комп’ютерні науки денної та заочної форм навчання / уклад. І.М. Козубцов. Луцьк: ЛНТУ, 2022. 242 с. URL :https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/734685/1/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82_%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D0%B9%20%D0%9C%D0%9D%D0%94.pdf

14. Інформаційні ресурси

1. Модульне середовище для навчання MOODLE. URL: https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=9662
2. Електронна бібліотека університету. URL: http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/p1age_lib.php
3. Репозитарій ХНУ. URL : https://library.khmnu.edu.ua/#.

ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У ДИЗАЙНІ

Тип дисципліни	Обов’язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський*)*
Мова викладання	Українська
Семестр	Третій
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	4
Форма здобуття освіти	Очна (денна)

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: *володіти* знаннями з предметної області, розуміти актуальність та значущість вивчення методології наукових досліджень в дизайні; *застосовувати* свої знання в професійному та мистецькому середовищі; *бути здатним* осмислювати впливи сучасних технологій на розвиток мистецтва і дизайну; *використовувати* сучасні інформаційні системи та технології у наукових методах та засобах досліджень; *мати* навички доповідати результати наукових досліджень та дискутувати у професійній сфері; *вміти* застосовувати абстрактне мислення у плануванні і проведенні наукових досліджень; *аналізувати* та обробляти результати проведеного за напрямком досліджень літературного пошуку; *дотримуватися* етичних норм відносно інших авторів при оформленні заявок на авторське право та публікацій результатів наукової діяльності.

Зміст навчальної дисципліни. Наука, як дослідницька діяльність. Загальні відомості про науку і наукові дослідження. Взаємозв'язок між дизайном і наукою. Теоретичні та методологічні принципи науки про дизайн. Види досліджень та наукова доброчесність. Пошук, систематизація та оформлення бібліографічних джерел інформації у наукових дослідженнях. Організація наукової діяльності в Україні. Оформлення результатів наукової роботи.

Пререквізити – Іноземна мова за професійним спрямуванням; Громадянське суспільство.
Постреквізити – Верстка та поліграфія (курсова робота); Дизайн паковань (курсова робота); Переддипломна практика; Кваліфікаційна робота.

Запланована навчальна діяльність: лекції – 16 год; практичні заняття – 34 год.; самостійна робота – 70 год.; разом – 120 год.

Форми (методи) здобуття освіти: лекційні заняття; практичні заняття (з використанням методів візуалізації, проблемного й інтерактивного навчання, методів стимулювання і мотивації, інформаційно-комунікаційних технологій); самостійна робота (опрацювання теоретичних матеріалів та підготовка до захисту практичних занять, до тестування).
Форми оцінювання результатів навчання: усне опитування (допуск до практичних занять), оцінювання практичних занять, письмове опитування (тестування).
Вид семестрового контролю: залік.

Навчальні ресурси:

1. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник / за ред. В. П. Горина. Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В., 2023. 170 с.
2. Основи наукових досліджень: навчальний посібник / О. М. Сінчук та ін. Кременчук: ПП Щербатих О. В., 2022. 196 с.
3. Мальська М. Основи наукових досліджень : навчальний посібник / М. Мальська, Н. Паньків. Львів : Видавництво ЛНУ імені Івана Франка, 2020. – 226 с.
4. Костін Ю. Д., Полозова Т. В., Шейко І. А., Костін Д. Ю. Теорія і методологія наукових досліджень: навчальний посібник для студентів (магістрів) усіх форм навчання. Харків: ХНУРЕ, 2021. 152 с.
5. Кресвелл Дж В., Кресвелл Дж. Девід Дизайн дослідження: підходи на основі якісних, кількісних і змішаних методів / Джон В. Кресвелл, Дж. Девід Кресвелл. Київ: Видавництво Українського католицького університету, 2023. 284 с.

Викладач: канд.тех.наук, доцент Привала В.О.