

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету технологій і

дизайну

Тетяна ІВАНІШЕНА

« 29 » 08 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи наукових досліджень

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво

Спеціальність – 022 Дизайн

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійна програма – Дизайн інтер'єру та меблів

Обсяг дисципліни 4 кредити ЄКТС, Шифр дисципліни – ОЗП.09

Мова навчання - Українська

Статус дисципліни - Обов'язкова (загальної підготовки)

Факультет - Технологій і дизайну

Кафедра - Дизайну

Форма здобуття освіти	Курс	Семестр	Загальний обсяг		Кількість годин							Форма семестрового контролю		
			Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття					Самостійна робота, у т.ч. ІРС	Курсовий проєкт	Курсова робота	Залік	Іспит
					Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семинарські заняття					
Д	2	3	4	120	50	16	34			70			+	

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми «Дизайн інтер'єру та меблів» та стандарту вищої освіти підготовки бакалаврів зі спеціальності 022 Дизайн.

Робоча програма складена  канд. тех. наук, доц. Валерій ПРИВАЛА

Підпис

Схвалена на засіданні кафедри дизайну

Протокол № 1 від 29 серпня 2025 р. Зав. кафедри  Ельвіра БАЗИЛЮК

Підпис

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету технологій і дизайну

Голова вченої ради факультету


Підпис

Тетяна ІВАНІШЕНА

Хмельницький 2025

2. Лист погодження

Посада	Назва кафедри	Підпис	Ім'я, ПРІЗВИЩЕ
Гарант ОП	Дизайн інтер'єру та меблів	_____	Галина ОЛІЙНИК

3. Пояснювальна записка

Дисципліна «Основи наукових досліджень» є однією із обов'язкових дисциплін і займає важливе місце у фаховій підготовці здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Дизайн інтер'єру та меблів» в межах спеціальності 022 Дизайн. Програма дисципліни складається з одного модуля, її зміст сконцентрований навколо питань з організації наукової діяльності в Україні, методів та засобів наукових досліджень для спеціальності Дизайн, взаємозв'язку між наукою і дизайном та норм наукової доброчесності.

Пререквізити – Культура мовлення та ділове спілкування; Іноземна мова за професійним спрямуванням.

Кореквізити – Проектування інтер'єрів; Проектування меблів (курсний проєкт); Комплексний курсовий проєкт; Навчальна практика I; Навчальна практика II; Виробнича практика; Переддипломна практика; Кваліфікаційна робота.

Відповідно до освітньої програми, дисципліна сприяє забезпеченню:

компетентностей: ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов. ЗК. 04 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

програмних результатів навчання: ПРН.03 Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

Мета дисципліни – Оволодіння теоретичними знаннями та набуття практичних навичок з використання наукових методів досліджень при вирішенні конкретних задач в напрямку дизайну інтер'єру та меблів.

Предмет дисципліни – загальні і спеціальні методи та засоби проведення науково-дослідних та творчих робіт напрямків мистецтва та дизайну інтер'єру та меблів.

Завдання дисципліни – формування практичних навичок набуття практичних вмінь у використанні загальних і спеціальних методів та засобів при проведенні науково-дослідних робіт задля вирішення конкретних науково-дослідних задач у дизайні інтер'єру та меблів, а також оформлення заявок на підтвердження авторського права на вироби дизайну.

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: *володіти* знаннями з предметної області, розуміти актуальність та значущість вивчення методології наукових досліджень в дизайні; *застосовувати* свої знання в професійному та мистецькому середовищі; *бути здатним* осмислювати впливи сучасних технологій на розвиток мистецтва і дизайну інтер'єру та меблів; *використовувати* сучасні інформаційні системи та технології у наукових методах та засобах досліджень; *мати* навички доповідати результати наукових досліджень та дискутувати у професійній сфері; *вміти* застосовувати абстрактне мислення у плануванні і проведенні наукових досліджень; *аналізувати* та обробляти результати проведеного за напрямком досліджень літературного пошуку; *дотримуватися* етичних норм відносно інших авторів при оформленні заявок на авторське право та публікацій результатів наукової діяльності.

4. Структура залікових кредитів дисципліни

Назва теми	Кількість годин, відведених на:		
	Лекції	Лабораторні роботи	Самостійну роботу
Тема 1. Наука, як дослідницька діяльність. Загальні відомості про науку і наукові дослідження	2	4	8
Тема 2. Взаємозв'язок між дизайном і наукою	2	4	8
Тема 3. Теоретичні та методологічні принципи науки про дизайн	2	4	8
Тема 4. Види досліджень та наукова доброчесність	2	4	8
Тема 5. Організація наукового дослідження та оцінка його ефективності	2	4	8
Тема 6. Пошук, систематизація та оформлення бібліографічних джерел інформації у наукових дослідженнях та	2	4	8
Тема 7. Організація наукової діяльності в Україні	2	6	9
Тема 8. Представлення результатів наукової роботи	4	6	9
<i>Разом</i>	18	36	66

5. Програма навчальної дисципліни

5.1. Зміст лекційного курсу

Перелік лекцій для здобуття освіти

Номер теми	Перелік тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
1	Тема 1. Наука, як дослідницька діяльність. Загальні відомості про науку і наукові дослідження. Мета і завдання курсу. Термінологія та основні особливості науки. Наука як система знань. Матеріалістична діалектика як головна теорія розвитку природи, суспільства та мислення. Методологія наукових досліджень в дизайні в дизайні інтер'єру та меблів. Літ.: [1, с.3-7; 2-5].	2
2	Тема 2. Взаємозв'язок між дизайном і наукою. Історичні передумови виникнення науки про дизайн. Основні задачі науки про дизайн інтер'єру та меблів. Історичні постаті, які поєднували наукові знання з мистецтвом. Види мислення: творче, критичне, аналітичне. Візуалізація. Літ.: [1, с.10-12; 2-5].	2
3	Тема 3. Теоретичні та методологічні принципи науки про дизайн. Теорія дизайну. Види, методи та інструменти дизайну інтер'єру та меблів. Експертні оцінки та зворотний зв'язок в науці. Сучасні тенденції у теорії та методології дизайну інтер'єру та меблів. Штучний інтелект як інструмент для наукових досліджень. Літ.: [1, с.21-29; 2-6].	2
4	Тема 4. Види досліджень та наукова доброчесність. Види та ознаки наукових досліджень у дизайні інтер'єру та меблів. Принципи наукової доброчесності. Наукова доброчесність. Літ.: [1, с.29-33; 3-6].	2
5	Тема 5. Організація наукового дослідження та оцінка його ефективності. Науково-дослідна діяльність студентів та її роль у формуванні наукового світогляду сучасної молоді. Елементи наукових досліджень в курсових та випускних роботах студентів вищих навчальних закладів. Вибір теми та реалізація наукового дослідження у дизайні інтер'єру та меблів. Літ.: [1, с.37-42; 3-5].	2
6	Тема 6. Пошук, систематизація та оформлення бібліографічних джерел інформації у наукових дослідженнях. Етапи процесу підготовки та проведення наукового дослідження. Алгоритм процесу збору та аналізу наукової інформації. Формування список використаних джерел. Літ.: [1, с.48-50; 2-6].	2
7	Тема 7. Організація наукової діяльності в Україні. Джерела фінансування наукових досліджень: гранти, наукові фонди. Освітня складова наукової діяльності. Міжнародна наукова співпраця. Інновації і стартапи як рушійна сила дослідницької діяльності в дизайні. Літ.: [1, 51-53; 2], [4-5].	2
8	Тема 8. Оформлення результатів наукової роботи. Загальні вимоги та правила оформлення науково-дослідної роботи. Структура науково-дослідної роботи. Підготовка наукових матеріалів до оприлюднення. Рецензування наукових робіт. Літ.: [1, с 60-63]; [5-7].	4
	<i>Разом:</i>	18

5.2. Зміст лабораторних занять

Перелік лабораторних робіт для здобуття освіти

№ заняття	Тема лабораторної роботи	Кількість години
1	Вибір теми та формування плану наукового дослідження. Літ.: [1-4]	4
2	Практичне застосування навичок критичного мислення у наукових дослідженнях. Літ.: [2-4]	8
3	Розробка графічної презентації результатів наукового дослідження. Літ.: [3, 4]	8
4	Опрацювання джерел наукової інформації: рефератування наукового тексту. Бібліографічні посилання. Літ.: [2-5]	8
5	Виконання порівняльного аналізу методів наукових досліджень в дизайні. Літ.: [1-6]	4
6	Підготовка до оприлюднення результатів наукового дослідження на наукових заходах: підготовка доповіді для конференції, семінару, конкурсу. Літ.: [5-7]	4
	Разом:	36

5.3. Зміст самостійної роботи здобувача вищої освіти

Самостійна робота студентів полягає у систематичному опрацюванні лекційного матеріалу, підготовці до виконання та захисту лабораторних робіт.

Зміст самостійної роботи здобувачів вищої освіти

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість годин
1-2	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1, підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи 1	7
3-4	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т2, підготовка до виконання лабораторної роботи 2.	7
5-6	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3, підготовка до захисту лабораторної роботи 2.	8
7-8	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4, підготовка до виконання лабораторної роботи 3.	8
9-10	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5, підготовка до захисту лабораторної роботи 3.	8
11-12	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т6, підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи 4.	8
13-14	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т7, підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи 5.	8
15-16	Опрацювання теоретичного матеріалу з Т8, підготовка до виконання та захисту лабораторної роботи 6.	8
17	Підготовка до тестового контролю з тем 1-8	4
	Разом:	66

6. Технології та методи навчання

Процес вивчення дисципліни «Основи наукових досліджень» здійснюється на основі використання як традиційних, так і сучасних методів навчання. Лекції проводяться традиційним методом – пояснення матеріалу лектором в аудиторії, а лабораторні роботи проводяться шляхом захисту результатів виконання практичних завдань, проведення тест-контролів здійснюється з використанням ІТ-технологій.

7. Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та лабораторних занять шляхом усного опитування та захисту їх результатів, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочим планом дисципліни. При виведенні підсумкової оцінки враховуються

результати поточного контролю (оцінки на лабораторних робіт та тестового контролю).

При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються результати поточного контролю. Здобувач вищої освіти, який набрав з будь-якого виду навчальної роботи, суму балів нижчу за 60 відсотків від максимального балу, не допускається до семестрового контролю поки не виконає весь обсяг, передбачений Робочою програмою для цього виду роботи. Здобувач вищої освіти, який набрав позитивний середньозважений бал (60 відсотків і більше від максимального балу, встановленого для кожної структурної одиниці) з усіх видів поточного контролю, отримує залік. Ліквідація академічної заборгованості із семестрового контролю здійснюється у період екзаменаційної сесії або за графіком, встановленим деканатом відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ».

8. Політика дисципліни

Політика навчальної дисципліни загалом визначається системою вимог до здобувача вищої освіти, що передбачені чинними положеннями Університету про організацію і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу. Зокрема, відвідування занять з дисципліни є обов'язковим. Успішне опанування дисципліни і формування фахових компетентностей і програмних результатів навчання передбачає необхідність підготовки до лабораторних робіт (вивчення теоретичного матеріалу з теми лабораторної роботи), виконання лабораторного завдання та підготовку до його захисту, активно працювати на занятті та позитивного тестування.

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт у встановлені терміни, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни. Пропущене лабораторні роботи студент зобов'язаний відпрацювати на кафедрі у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну роботу з дисципліни, має дотримуватися політики доброчесності (заборонені списування, плагіат (в т.ч. із використанням мобільних девайсів)). У разі виявлення плагіату в будь-яких видах навчальної роботи здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати завдання з відповідної теми (виду роботи), що передбачені робочою програмою. Будь-які форми порушення академічної доброчесності **не допускаються**.

У межах вивчення навчальної дисципліни здобувачам вищої освіти передбачено визнання і зарахування результатів навчання, набутих шляхом неформальної освіти, що розміщені на доступних платформах (за наявності такого переліку, доцільно вказати рекомендовані курси), які сприяють формування компетентностей і поглибленню результатів навчання, визначених робочою програмою дисципліни, або забезпечують вивчення відповідної теми та/або виду робіт з програми навчальної дисципліни (детальніше у Положенні про порядок визнання та зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ).

9. Оцінювання результатів навчання студентів у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». При поточному оцінюванні виконаної здобувачем роботи з кожної структурної одиниці дисципліни і отриманих ним результатів викладач виставляє йому певну кількість балів із встановлених Робочою програмою для цього виду роботи. При цьому кожна структурна одиниця навчальної роботи може бути зарахована, якщо здобувач набрав не менше 60 відсотків (мінімальний рівень для позитивної оцінки) від максимально можливої суми балів, призначеної структурній одиниці.

Будь-які форми порушення академічної доброчесності **не допускаються**.

При оцінюванні результатів навчання здобувачів вищої освіти з будь-якого виду навчальної роботи рекомендується використовувати наведені нижче узагальнені критерії:

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти

Оцінка, бали та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей	Зміст критерію оцінювання результатів виконання лабораторних робіт
10 балів	Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати поставлені завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження, обґрунтовувати свою думку та прийняті рішення. Відмінна оцінка передбачає логічний виклад відповіді українською мовою (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення лабораторної роботи і володіння здобувачем науковою термінологією. Здобувач не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки, демонструє навички пошуку наукової інформації, досліджень та оприлюднення їх результатів. При відповіді допустив одну-дві <i>похибки</i>
8 балів	Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення поставлених задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті чи формі відповіді можуть мати місце окремі неточності. Здобувач вищої освіти у відповіді допустив дві-три <i>несуттєві помилки</i> .
6 балів	Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань під час лабораторних робіт. Відповідь здобувача вищої освіти будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач має слабкі знання за змістом теми, допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді та у рішенні
Незадовільно	Здобувач вищої освіти виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Оцінка «незадовільно» виставляється здобувачеві вищої освіти, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення навчальної дисципліни.

Структурування дисципліни за видами навчальної роботи і оцінювання результатів навчання

Аудиторна робота						Контрольні заходи	Семестровий контроль
Лабораторні роботи:						Тестовий контроль	Залік
ЛР 1	ЛР 2	ЛР 3	ЛР 4	ЛР 5	ЛР 6	Т (теми 1-8)	
<i>Кількість балів за кожний вид навчальної роботи (мінімум-максимум)</i>							
6-10	6-10	6-10	6-10	6-10	6-10	24-40	За рейтингом
36-60						24-40	60-100

Примітка: ЛР – лабораторні роботи, Т – тема лекції

Оцінювання результатів навчання з теоретичного матеріалу (тестовий контроль)

Проміжний контроль у вигляді тесту складається із 50 тестових завдань, кожне з яких є рівнозначним. Максимальна сума балів, яку може набрати здобувач, складає 40 (*кількість набраних балів за тестове завдання може бути різною*). На тестування відводиться 50 хвилин.

Відповідно до таблиці структурування видів робіт за тестовий контроль здобувач залежно від кількості правильних відповідей може отримати від 24 до 40 балів.

Розподіл балів та наданих правильних відповідей на тестові завдання

Кількість правильних відповідей	0-29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
Кількість отриманих балів	-	24	25	25	26	27	28	29	30	30	31
Кількість правильних відповідей	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Кількість отриманих балів	32	33	34	34	35	36	36	38	38	39	40

При оцінюванні практичного завдання викладач керується узагальненими критеріями, наведеними у таблиці «Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти».

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС визначається в автоматизованому режимі після внесення викладачем результатів оцінювання у балах з усіх видів навчальної роботи до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені нижче у таблиці «Співвідношення».

Семестровий *залік* виставляється на останньому занятті за умови якщо загальна сума балів, яку накопичив здобувач з дисципліни (іншого освітнього компонента) за результатами *поточного* контролю, знаходиться у межах від 60 до 100 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «*зараховано*», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом сумі балів відповідно до таблиці Співвідношення. Присутність здобувача у цьому випадку не є обов'язковою.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Рейтингова шкала балів	Інституційна оцінка (рівень досягнення здобувачем вищої освіти запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни)	
		Залік	Рівень
A	90-100	Зараховано	<i>Відмінно/Excellent</i> – високий рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни, що свідчить про безумовну готовність здобувача до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
B	83-89		<i>Добре/Good</i> – середній (максимально достатній) рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
C	73-82		<i>Задовільно/Satisfactory</i> – Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати навчання з навчальної дисципліни
D	66-72		
E	60-65		
FX	40-59	Незараховано	<i>Незадовільно/Fail</i> – Низка запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни відсутня. Рівень набутих результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
F	0-39		<i>Незадовільно/Fail</i> – Результати навчання відсутні

10. Питання для самоконтролю результатів навчання

1. Предмет, мета та головні завдання курсу «Основи наукових досліджень».
2. Дати визначення терміну «Наука»
3. Дати визначення основних форм наукових знань: поняття, принципи, гіпотеза, теорія.
4. Що називають науковим дослідженням?
5. Що розуміють під предметом і об'єктом дослідження?
6. Що розуміють під метою наукового дослідження?
7. Що розуміють під методом дослідження?
8. Що розуміють під методологією дослідження?
9. Що розуміють під емпіричними задачами?
10. Що розуміють під поняттями: «Спостереження і експеримент»?
11. Основні вимоги до наукових знань.
12. Класифікація науково-дослідних робіт (НДР) по видах зв'язку з суспільним

виробництвом.

13. Класифікація науково-дослідних робіт за цільовим призначенням.
14. Етапи виконання студентських НДР.
15. Етапи виконання дослідно-технологічних чи дослідно-конструкторських НДР.
16. Наукові установи країни, сфера їх діяльності.
17. Що розуміють під «Науковим напрямком»?
18. Що розуміють під «Науковою проблемою»?
19. Що розуміють під «Науковим питанням»?
20. Основні етапи вибору теми.
21. Основні вимоги до наукової теми.
22. Що розуміють під «Інформаційним пошуком»? Його мета.
23. Методи обробки науково-технічної інформації.
24. Аналіз інформації і формулювання задач наукового дослідження.
25. Методи теоретичних досліджень: дедуктивний, індуктивний, аналіз, синтез, ранжування, абстрагування, формалізації, гіпотетичний.
26. Методологія гіпотетичного методу.
27. Психологічні особливості науково-технічної творчості.
28. Етика наукової творчості.
29. Постановка задачі наукового дослідження.
30. Опис проблемної ситуації та функції призначення.
31. Етика науково-технічної творчості.
32. Роль краси в науковій творчості.
33. Поняття ергономічності.

11. Навчально-методичне забезпечення

Навчальний процес з дисципліни «Основи наукових досліджень» забезпечений необхідними навчально-методичними матеріалами.

Модульне середовище. «Основи наукових досліджень» URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=9662>

12. Матеріально-технічне та програмне забезпечення дисципліни.

Інформаційна та комп'ютерна підтримка: ПК, планшет, смартфон або інший мобільний пристрій, мультимедійний проєктор. Програмне забезпечення: програми Microsoft Office або аналогічні, доступ до мережі Інтернет, робота з презентаціями. Вивчення навчальної дисципліни не потребує використання спеціального програмного забезпечення, крім загальноновживаних програм і операційних систем.

13. Рекомендована література

Основна:

1. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник / за ред. В. П. Горина. Тернопіль: ФОП Осадча Ю.В., 2023. 170 с. URL: https://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/49323/1/Posibnyk_MND.pdf
2. Основи наукових досліджень: навчальний посібник / О. М. Сінчук та ін. Кременчук: ПП Щербатих О. В., 2022. 196 с.
3. Мальська М. Основи наукових досліджень : навчальний посібник. Львів : Видавництво ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 226 с. URL: <https://geography.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/Osnovy-naukovykh-doslidzhen-Pan-kiv-Malska.pdf>
4. Костін Ю. Д., Полозова Т. В., Шейко І. А., Костін Д. Ю. Теорія і методологія наукових досліджень: навчальний посібник для студентів (магістрів) усіх форм навчання. Харків: ХНУРЕ, 2021. 152 с.
5. Кресвелл Дж В., Кресвелл Дж. Девід Дизайн дослідження: підходи на основі якісних, кількісних і змішаних методів / Джон В. Кресвелл, Дж. Девід Кресвелл. Київ: Видавництво

Українського католицького університету, 2023. 284 с.

Додаткова:

6. Юрченко С. О. Основи наукових досліджень : навчальний посібник для студентів спеціальностей «Туризм», «Готельно-ресторанна справа», «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії» / С. О. Юрченко, О. Є. Юрченко Хакрів : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2017. 204 с. URL: <https://www.univer.kharkov.ua/images/redactor/news/2017-12-12/Yurchenko.pdf>

7. Бхаттачарджи А., Ситник Н. Методологія та організація наукових досліджень: дослідження в соціально-економічних науках. Навч. посіб. 2-ге вид., перероб. і доп. К.: НТУУ «КПІ ім. Ігоря Сікорського», 2022. 173 с.

8. Конспект лекцій з навчальної дисципліни для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньої програми «Комп'ютерні науки» галузі знань 12 Інформаційні технології спеціальності 122 Комп'ютерні науки денної та заочної форм навчання / уклад. І.М. Козубцов. Луцьк: ЛНТУ, 2022. 242 с. URL :https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/734685/1/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82_%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D0%B9%20%D0%9C%D0%9D%D0%94.pdf

14. Інформаційні ресурси

1. Модульне середовище для навчання MOODLE. URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=9662>

2. Електронна бібліотека університету. URL: http://lib.khmnu.edu.ua/asp/php_f/p1age_lib.php

3. Репозитарій ХНУ. URL : <https://library.khmnu.edu.ua/#>.

ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Тип дисципліни	Обов'язкова
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Третій
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	4
Форма здобуття освіти	Очна (денна)

Результати навчання. Здобувач, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: *розуміти* актуальність та значущість використання методології наукових досліджень в дизайні; *застосовувати* наукові знання в професійному та мистецькому середовищі; *бути здатним* осмислювати впливи сучасних наукових технологій на розвиток мистецтва і дизайну; *використовувати* сучасні інформаційні системи та технології пошуку інформації для наукових чи проєктних досліджень; *аналізувати* та обробляти результати проведеного за напрямком досліджень інформаційного пошуку; *бути здатним* доповідати результати наукових досліджень та дискутувати у професійній сфері; *вміти* застосовувати абстрактне мислення для планування і проведення наукових досліджень; *дотримуватися* етичних норм і норм академічної доброчесності

Зміст навчальної дисципліни. Наука, як дослідницька діяльність. Загальні відомості про науку і наукові дослідження. Взаємозв'язок між дизайном і наукою. Теоретичні та методологічні принципи науки про дизайн. Види досліджень та наукова доброчесність. Пошук, систематизація та оформлення бібліографічних джерел інформації у наукових дослідженнях. Організація наукової діяльності в Україні. Оформлення результатів наукової роботи.

Пререквізити – Культура мовлення та ділове спілкування; Іноземна мова за професійним спрямуванням.

Кореквізити – Проєктування інтер'єрів; Проєктування меблів (курсний проєкт); Комплексний курсовий проєкт; Навчальна практика I; Навчальна практика II; Виробнича практика; Переддипломна практика; Кваліфікаційна робота.

Запланована навчальна діяльність: лекції – 18 год; лабораторні роботи – 36 год.; самостійна робота – 66 год.; разом – 120 год.

Форми (методи) здобуття освіти: лекційні заняття; лабораторні роботи (з використанням методів візуалізації, проблемного й інтерактивного навчання, методів стимулювання і мотивації, інформаційно-комунікаційних технологій); самостійна робота (опрацювання теоретичних матеріалів та підготовка до захисту лабораторних робіт, до тестування).

Форми оцінювання результатів навчання: усне опитування (допуск до лабораторних робіт), оцінювання виконання та захисту лабораторних робіт, письмове опитування (тестування).

Вид семестрового контролю: залік.

Навчальні ресурси:

1. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник / за ред. В. П. Горина. Тернопіль: ФОП Осадца Ю. В., 2023. 170 с.
2. Основи наукових досліджень: навчальний посібник / О. М. Сінчук та ін. Кременчук: ПП Щербатих О. В., 2022. 196 с.
3. Мальська М. Основи наукових досліджень : навчальний посібник / М. Мальська, Н. Паньків. Львів : Видавництво ЛНУ імені Івана Франка, 2020. – 226 с.
4. Костін Ю. Д., Полозова Т. В., Шейко І. А., Костін Д. Ю. Теорія і методологія наукових досліджень: навчальний посібник для студентів (магістрів) усіх форм навчання. Харків: ХНУРЕ, 2021. 152 с.
5. Кресвелл Дж В., Кресвелл Дж. Девід Дизайн дослідження: підходи на основі якісних, кількісних і змішаних методів / Джон В. Кресвелл, Дж. Девід Кресвелл. Київ: Видавництво Українського католицького університету, 2023. 284 с.

Викладач: канд.тех.наук, доцент Привала В.О.