

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету технологій і дизайну

Тетяна ІВАНШЕНА

29 серпня 2025 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
*Реалізація проєкту текстильного декорування інтер'єру*

|   |  |
|---|--|
| <i>Призначення Робочої програми</i>     | Для освітніх програм різних спеціальностей |
| <i>Рівень вищої освіти</i>              | Перший (бакалаврський)                     |
| <i>Мова навчання</i>                    | Українська                                 |
| <i>Обсяг дисципліни , кредитів ЄКТС</i> | 4  |
| <i>Статус дисципліни</i>                | Вибіркова                                  |
| <i>Факультет</i>                        | Технологій і дизайну                       |
| <i>Кафедра</i>                          | Дизайну                                    |

| Форма здобуття освіти | Обсяг дисципліни |        | Кількість годин   |        |                    |                   |                     | Форма семестрового контролю |                                |
|-----------------------|------------------|--------|-------------------|--------|--------------------|-------------------|---------------------|-----------------------------|--------------------------------|
|                       | Кредити ЄКТС     | Години | Аудиторні заняття |        |                    |                   |                     |                             | Самостійна робота (в т.ч. ІРС) |
|                       |                  |        | Разом             | Лекції | Лабораторні роботи | Практичні заняття | Семинарські заняття |                             |                                |
| Д                     | 4                | 120    | 50                | 16     |                    | 34                |                     | 70                          | +                              |

Робоча програма складена  канд.тех.наук, доц. Валерій ПРИВАЛА

Схвалена на засіданні кафедри дизайну. Протокол від «29» серпня 2025 р. № 1.

Зав. кафедри дизайну  Ельвіра БАЗИЛЮК

### 3. Пояснювальна записка

Дисципліна «Реалізація проєкту текстильного декорування інтер'єру» є вибірковою дисципліною, яка спрямована на формування у студентів професійних знань, умінь і навичок у сфері підготовки та реалізації проєктів текстильного декору інтер'єрів. Курс охоплює основи дизайну текстилю, особливості вибору матеріалів, основи створення ефективної презентації та маркетингу проєктів текстильного декорування інтер'єру.

**Мета** дисципліни - набуття знань і навичок з успішного реалізації дизайнерських проєктів текстильного декорування в інтер'єрі. Володіння особливостями маркетингу текстильного декору з урахуванням умов замовника.

**Завдання** дисципліни:

- оволодіти термінологією, предметним досвідом та особливостями професійної діяльності;
- здобути практичні навички з реалізації проєктів текстильного декору;
- вміти орієнтуватись у сучасних трендах і тенденціях;
- володіти розумінням співпраці з замовником;
- володіти навичками маркетингу і психологією продажів;
- орієнтуватися у питаннях, які пов'язані із організацією виготовлення виробів текстильного декору.

За умов успішного опанування змісту дисципліни здобувач має: вміти здійснювати авторський контроль за реалізацією дизайнерського проєкту; вміти розробляти технічну документацію для супроводу проєкту; володіти навичками створення презентаційної продукції для реалізації результатів авторських дизайн-проєктів; вміти обирати найбільш ефективні засоби інформації для просування проєктів текстильного декору інтер'єрів.

### 4. Структура залікових кредитів дисципліни

| Назва теми   | Кількість годин, відведених на: |                   |                   |
|--|---------------------------------|-------------------|-------------------|
|  | лекції                          | практичне заняття | самостійну роботу |
| Тема 1: Послідовність створення і реалізації дизайн-проєкту                              | 2                               | 4                 | 8                 |
| Тема 2: Ескізування та розробка варіантів проєкту.                                       | 2                               | 6                 | 9                 |
| Тема 3: Калькуляція дизайн-проєкту.  | 2                               | 4                 | 9                 |
| Тема 4: Ознайомлення з виробництвом і процесом виготовлення виробів текстильного декору. | 2                               | 4                 | 9                 |
| Тема 5: Технічні карти пошиву штор і тюлів.  | 2                               | 4                 | 8                 |
| Тема 6: Технічні карти пошиву ламбрикенів, підхватів, римських штор.                     | 2                               | 4                 | 9                 |
| Тема 7: Презентація проєкту та психологія продажу.                                       | 2                               | 4                 | 9                 |
| Тема 8: Завершення проєкту.  | 2                               | 4                 | 9                 |
| <b>Разом:</b>  | <b>16</b>                       | <b>34</b>         | <b>70</b>         |

### 5. Програма навчальної дисципліни

#### 5.1. Зміст лекційного курсу

#### Перелік лекцій

| Номер лекції | Перелік тем лекцій, їх анотації  | Кількість годин |
|--------------|--|-----------------|
| 1            | <b>Послідовність створення і реалізації дизайн-проєкту.</b> Визначення цільової аудиторії. Формулювання ідеї та філософії проєкту. Визначення стилістики та потреб замовника шляхом анкетування. Підбір референсів та створення мудборду. Використання візуальних елементів у проєкті. Літ.: [1, с.4-11; 2]. | 2               |

|               |   |           |
|---------------|---|-----------|
| 2             | <b>Ескізування та розробка варіантів дизайн-проєкту.</b> Пошук ідей для дизайн-проєкту. Вибір матеріалів та фурнітури. Створення ескізів проєкту та добір кольорової палітри. Оцінка та вдосконалення ескізів. Літ.: [1, с.23-28; 3]. | 2         |
| 3             | <b>Калькуляція дизайн-проєкту.</b> Процес визначення вартості всіх етапів та компонентів, необхідних для створення дизайну. Визначення кінцевої вартості проєкту. Літ.: [2, с.16-19; 3].  | 2         |
| 4             | <b>Ознайомлення з виробництвом виробів текстильного декору. Здійснення авторського контролю.</b> Ознайомлення з виробництвом і процесом виготовлення. Авторський контроль та особливості його здійснення. Літ.: [1, с.32-37; 3].      | 2         |
| 5             | <b>Технічні карти пошиву штор і тюлів.</b> Технічна документація на виготовлення виробів дизайн-проєкту. Складання технічних карт на обробку. Розкрій матеріалів. Контроль якості готових виробів. Літ.: [2, с.32-41; 3].             | 2         |
| 6             | <b>Технічні карти пошиву ламбрикенів, підхватів, римських штор.</b> Особливості виготовлення ламбрикенів і підхватів. Особливості добору фурнітури та оздоблюючих елементів текстильного декору. Літ.: [3,4]                          | 2         |
| 7             | <b>Презентація дизайн-проєкту та психологія продажів.</b> Правила створення кінцевої презентації проєкту. Психологія продажу. Формування образу проєкту через текстиль. Літ.: [4, с.15-19; 5]   | 2         |
| 8             | <b>Завершення дизайн-проєкту.</b> Завершальні етапи проєкту. Розробка умов догляду за виробами текстильного декору. Підготовка проєкту до здачі. Збереження клієнта та зворотній зв'язок. Літ.: [3, с.25-36; 5].                      | 2         |
| <b>Разом:</b> |   | <b>16</b> |

## 5.2. Зміст практичних занять

### Перелік практичних занять

| Номер теми    | Тема практичного заняття  | Години    |
|---------------|---|-----------|
| 1             | Послідовність успішної реалізації проєкту. Літ.: [1,2]  | 4         |
| 2             | Виконання ескізування власного проєкту. Літ.: [1-3]   | 6         |
| 3             | Складання калькуляції на власний дизайн-проєкт. Літ.: [3]                                     | 6         |
| 4             | Розробка технічної карти на пошив штор, тюлівта ламбрикенів для власного проєкту. Літ.: [2-5] | 6         |
| 5             | Розробка презентації власного проєкту. Літ.: [1-5]  | 6         |
| 6             | Розробка рекомендацій щодо умов догляду за готовими виробами проєкту. Літ.: [4,5].            | 6         |
| <b>Разом:</b> |   | <b>34</b> |

## 5.3. Зміст самостійної роботи здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувачів вищої освіти полягає у систематичному опрацюванні лекційного матеріалу, підготовці до практичних занять.

### Зміст самостійної роботи здобувачів

| Номер тижня | Вид самостійної роботи   | Кількість годин |
|-------------|--|-----------------|
| 1-2         | Опрацювання теоретичного матеріалу з Т1, підготовка до виконання та до оформлення практичної роботи 1  | 8               |
| 3-4         | Опрацювання теоретичного матеріалу з Т2, підготовка до виконання та до оформлення практичної роботи 2. | 8               |
| 5-6         | Опрацювання теоретичного матеріалу з Т3, підготовка до виконання та до оформлення практичної роботи 3. | 8               |
| 7-8         | Опрацювання теоретичного матеріалу з Т4, підготовка до виконання та до оформлення практичної роботи 4. | 8               |
| 9-10        | Опрацювання теоретичного матеріалу з Т5, продовження оформлення практичної роботи 4.                   | 8               |

|       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 11-12 | Опрацювання теоретичного матеріалу з Т6, завершення оформлення практичної роботи 4.                    | 8         |
| 13-14 | Опрацювання теоретичного матеріалу з Т7, підготовка до виконання та до оформлення практичної роботи 5. | 8         |
| 15-16 | Опрацювання теоретичного матеріалу з Т8, підготовка до виконання та до оформлення практичної роботи 6. | 8         |
| 17    | Підготовка до тестового контролю з тем 1-8   | 6         |
|       | <i>Разом:</i>  | <i>70</i> |

## 6. Технології та методи навчання

Процес вивчення дисципліни «Реалізація проєкту текстильного декорування інтер'єру» здійснюється на основі використання як традиційних, так і сучасних методів навчання. Лекції проводяться традиційним методом – пояснення матеріалу лектором в аудиторії, а практичного заняття проводяться шляхом захисту результатів виконання практичних завдань, проведення тест-контролів здійснюється з використанням ІТ-технологій.

## 7. Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та практичних занять шляхом усного опитування, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочим планом дисципліни (проміжний тестовий контроль). При виведенні підсумкової оцінки враховуються усі результати поточного контролю (оцінки на практичних заняттях та тестовий контроль). Підсумковий контроль має форму *заліку*.

Здобувач вищої освіти, який набрав з будь-якого виду навчальної роботи, суму балів нижчу за 60 відсотків від максимального балу, не допускається до семестрового контролю поки не виконає весь обсяг, передбачений Робочою програмою для цього виду роботи. Здобувач вищої освіти, який набрав позитивний середньозважений бал (60 відсотків і більше від максимального балу, встановленого для кожної структурної одиниці) з усіх видів поточного контролю, отримує залік. Ліквідація академічної заборгованості із семестрового контролю здійснюється у період екзаменаційної сесії або за графіком, встановленим деканатом відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ».

## 8. Політика дисципліни

вивчення теоретичного матеріалу з теми роботи, підготовку до усного опитування, активно працювати на занятті).

Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт у встановлені терміни, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни. Пропущене практичне заняття студент зобов'язаний відпрацювати на кафедрі у встановлений викладачем термін, але не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі.

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну роботу з дисципліни, має дотримуватися політики доброчесності (заборонені списування, плагіат (в т.ч. із використанням мобільних девайсів)). У разі виявлення плагіату в будь-яких видах навчальної роботи здобувач вищої освіти отримує незадовільну оцінку і має повторно виконати завдання з відповідної теми (виду роботи), що передбачені робочою програмою. Будь-які форми порушення академічної доброчесності **не допускаються**.

У межах вивчення навчальної дисципліни здобувачам вищої освіти передбачено визнання і зарахування результатів навчання, набутих шляхом неформальної освіти, що розміщені на доступних платформах (за наявності такого переліку, доцільно вказати рекомендовані курси), які сприяють формування компетентностей і поглибленню результатів навчання, визначених робочою програмою дисципліни, або забезпечують вивчення відповідної теми та/або виду робіт з програми навчальної дисципліни (детальніше у Положенні про порядок визнання та зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ).

## 9. Оцінювання результатів навчання у семестрі

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ».

При поточному оцінюванні виконаної здобувачем роботи з кожної структурної одиниці і отриманих ним результатів викладач виставляє йому певну кількість балів із встановлених Робочою програмою для цього виду роботи. При цьому кожна структурна одиниця навчальної роботи може бути зарахована, якщо здобувач набрав не менше 60 відсотків (мінімальний рівень для позитивної оцінки) від максимально можливої суми балів, призначеної структурній одиниці.

Будь-які форми порушення академічної доброчесності *не допускаються*.

При оцінюванні результатів навчання здобувачів вищої освіти з будь-якого виду навчальної роботи рекомендується використовувати наведені нижче узагальнені критерії:

### Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти

| Оцінка та рівень досягнення здобувачем запланованих ПРН та сформованих компетентностей | Узагальнений зміст критерію оцінювання  |
|--|---|
| 10 балів   | Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає логічний виклад відповіді українською мовою (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення практичної роботи і володіння здобувачем термінологією. Здобувач не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки, демонструє практичні навички з вирішення фахових завдань. При відповіді допустив одну-дві несуттєві <i>похибки</i> .                           |
| 8 балів  | Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті чи формі відповіді можуть мати місце окремі неточності. Здобувач вищої освіти у відповіді допустив дві-три <i>несуттєві помилки</i> .  |
| 6 балів  | Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань під час практичних робіт. Відповідь здобувача вищої освіти будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач має слабкі знання структури навчальної дисципліни, допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді. |
| Незадовільно   | Здобувач вищої освіти виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Оцінка «незадовільно» виставляється здобувачеві вищої освіти, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення навчальної дисципліни.   |

### Структурування дисципліни за видами навчальної роботи і оцінювання результатів навчання

| Аудиторна робота  |      |      |      |      |      | Контрольні заходи | Семестровий контроль |
|---|------|------|------|------|------|-------------------|----------------------|
| Практичні заняття:  |      |      |      |      |      | Тестовий контроль | Залік                |
| ПЗ 1  | ПЗ 2 | ПЗ 3 | ПЗ 4 | ПЗ 5 | ПЗ 6 | Т (теми 1-8)      |                      |
| <i>Кількість балів за кожний вид навчальної роботи (мінімум-максимум)</i> |      |      |      |      |      |                   |                      |
| 6-10  | 6-10 | 6-10 | 6-10 | 6-10 | 6-10 | 24-40             | За рейтингом         |
| <b>36-60</b>  |      |      |      |      |      | <b>24-40</b>      | <b>60-100</b>        |

### Оцінювання результатів навчання з теоретичного матеріалу (тестовий контроль)

Проміжний контроль у вигляді тесту складається із 50 тестових завдань, кожне з яких є рівнозначним. Максимальна сума балів, яку може набрати здобувач, складає 40 (кількість набраних балів за тестове завдання може бути різною). На тестування відводиться 50 хвилин.

Відповідно до таблиці структурування видів робіт за тестовий контроль здобувач залежно від кількості правильних відповідей може отримати від 24 до 40 балів.

**Розподіл балів та наданих правильних відповідей на тестові завдання**

|                                  |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Кількість правильних відповідей  | 0-29      | 30        | 31        | 32        | 33        | 34        | 35        | 36        | 37        | 38        | 39        |
| <b>Кількість отриманих балів</b> | -         | <b>24</b> | <b>25</b> | <b>25</b> | <b>26</b> | <b>27</b> | <b>28</b> | <b>29</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>31</b> |
| Кількість правильних відповідей  | 40        | 41        | 42        | 43        | 44        | 45        | 46        | 47        | 48        | 49        | 50        |
| <b>Кількість отриманих балів</b> | <b>32</b> | <b>33</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>35</b> | <b>36</b> | <b>36</b> | <b>38</b> | <b>38</b> | <b>39</b> | <b>40</b> |

При оцінюванні практичного завдання викладач керується узагальненими критеріями, наведеними у таблиці «**Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти**».

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС визначається в автоматизованому режимі після внесення викладачем результатів оцінювання у балах з усіх видів навчальної роботи до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені нижче у таблиці «Співвідношення».

Семестровий *залік* виставляється на останньому занятті за умови якщо загальна сума балів, яку накопичив здобувач з дисципліни (іншого освітнього компонента) за результатами *поточного* контролю, знаходиться у межах від 60 до 100 балів. При цьому за інституційною шкалою ставиться оцінка «*зараховано*», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом сумі балів відповідно до таблиці Співвідношення. Присутність здобувача у цьому випадку не є обов'язковою.

**Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС**

| Оцінка ЄКТС | Рейтингова шкала балів | Інституційна оцінка (рівень досягнення здобувачем вищої освіти запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни) |   |
|-------------|------------------------|---|---|
|             |                        | Залік   | Іспит/диференційований залік  |
| <b>A</b>    | 90-100                 | Зараховано  | <i>Відмінно/Excellent</i> – високий рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни, що свідчить про безумовну готовність здобувача до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом |
| <b>B</b>    | 83-89                  |   | <i>Добре/Good</i> – середній (максимально достатній) рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом                  |
| <b>C</b>    | 73-82                  |   | <i>Задовільно/Satisfactory</i> – Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати навчання з навчальної дисципліни  |
| <b>D</b>    | 66-72                  |   |   |
| <b>E</b>    | 60-65                  |   |   |
| <b>FX</b>   | 40-59                  | Незараховано  | <i>Незадовільно/Fail</i> – Низка запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни відсутня. Рівень набутих результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом         |
| <b>F</b>    | 0-39                   |   | <i>Незадовільно/Fail</i> – Результати навчання відсутні   |

**10. Питання для самоконтролю результатів навчання**

1. Хто може бути цільовою аудиторією дизайн-проекту.
2. Етап формування ідеї та філософії проекту.
3. Анкетування як засіб отримання про смаки та побажання замовників.
4. Алгоритм пошуку цільової аудиторії.
5. Рекомендації щодо добору матеріалів для виробів проекту.
6. Формування пропозиції для потенційних замовників.
7. В чому полягає ескізування проекту?
8. Як скласти калькуляцію на проект?
9. Як впливає колір на сприйняття текстильного інтер'єру?
10. Що таке «авторський надзор» за проектом?
11. Що собою являють технічні карти на виготовлення штор?
12. Що собою являють технічні карти на виготовлення тюлів?
13. Які існують рекомендації щодо створення портфоліо?
14. Основні принципи формування рекомендацій з догляду за виробами проекту.
15. Які існують рекомендації щодо створення презентації проекту?
16. Яка документація підтверджує завершення проекту та його успішну реалізацію?

17. Для чого підтримувати контакти з постійними замовниками?
18. Який алгоритм пошуку потенційного замовника дизайн-проєкту?
19. Які існують сучасні ефективні канали розповсюдження інформації ?
20. Яка роль дизайнера у організації процесу пошиву виробів текстильного декору?
21. Що передбачає співпраця з архітекторами і дизайнерами інтер'єрів?
22. Чому важливо приймати участь у професійних виставках та тендерних дизайн-проєктах ?
23. Який алгоритм здійснення авторського контролю за проєктом?
24. Які періодичні видання професійного спрямування ви знаєте?

### 11. Навчально-методичне забезпечення

Навчальний процес з дисципліни «Презентація та маркетинг проєкту текстильного декорування інтер'єру » забезпечений необхідною навчально-методичними матеріалами. Модульне середовище. «Презентація та маркетинг проєкту текстильного декорування інтер'єру» URL: <https://msn.khmn.edu.ua/course/view.php?id=9946>

### 12. Матеріально-технічне та програмне забезпечення дисципліни.

Інформаційна та комп'ютерна підтримка: ПК, планшет, смартфон або інший мобільний пристрій, мультимедійний проєктор. Програмне забезпечення: програми Microsoft Office або аналогічні, доступ до мережі Інтернет, робота з презентаціями. Вивчення навчальної дисципліни не потребує використання спеціального програмного забезпечення, крім загальноживаних програм і операційних систем.

### 13. Рекомендована література

#### *Основна:*

1. Сєдак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. / О. І. Сєдак, О. Ю. Запороженко. Київ : Освіта України, 2021. - 248 с.
2. Олійник О. П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. / О. П. Олійник, В. Г. Чернявський, Л. Р. Гнатюк. Київ : НАУ, 2021. - 228 с.
3. Михайленко В. Є. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): навч. посіб. для студ. вищих навч.закладів / В. Є. Михайленко, М. І. Яковлев. Київ: Каравела, 2019. - 304 с.
4. Рамстедт Ф. Мистецтво затишку. Практичний посібник зі стилю та дизайну інтер'єру / Фріда Рамстедт. Київ: ArtHuss, 2021. - 220с.
5. Етвуд Р. Життя в кольорі. Як зробити дім яскравішим: натхнення і практичні поради / Ребекка Етвуд. Київ: ArtHuss, 2021. - 220с.

#### *Додаткова:*

6. Калькулятор дизайн проєкту. URL: [https://borisstudio.com/uk/kalkulyator-dizajnu-interyeru/?utm\\_source=chatgpt.com](https://borisstudio.com/uk/kalkulyator-dizajnu-interyeru/?utm_source=chatgpt.com)
7. Журнал асоціації європейських художників, архітекторів та дизайнерів «STORE». URL: [https://storeprojects.org/?gad\\_source=1&gad\\_campaignid=21697224383&gbraid=0AAAApBpWvfU85fUAfcS9ERUIa0cQVC-&gclid=CjwKCAjwi4PHBhA-EiwAnjTHua3FIIHVst5Xo1VssvtP8QHIGL4tc4Zo93W5gJkIdT74DKt\\_bIM9\\_RoCJFcQAvD\\_BwE](https://storeprojects.org/?gad_source=1&gad_campaignid=21697224383&gbraid=0AAAApBpWvfU85fUAfcS9ERUIa0cQVC-&gclid=CjwKCAjwi4PHBhA-EiwAnjTHua3FIIHVst5Xo1VssvtP8QHIGL4tc4Zo93W5gJkIdT74DKt_bIM9_RoCJFcQAvD_BwE)
8. Калькулятор авторських послуг з проєктування інтер'єру [Електронний ресурс]- URL: [https://www.freespace.com.ua/calculator.html?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.freespace.com.ua/calculator.html?utm_source=chatgpt.com)

### 14. Інформаційні ресурси

1. Модульне середовище для навчання MOODLE. URL: <https://msn.khmn.edu.ua/course/view.php?id=9946>
2. Електронна бібліотека університету. URL: [http://lib.khmn.edu.ua/asp/php\\_f/p1age\\_lib.php](http://lib.khmn.edu.ua/asp/php_f/p1age_lib.php)
3. Репозитарій ХНУ. URL : <https://library.khmn.edu.ua/#>.