

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАТВЕРДЖУЮ
 Декан факультету
 технологій і дизайну
 Тетяна ІВАНІШЕНА

29 серпня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ДИЗАЙН АКСЕСУАРІВ В ОДЯЗІ

Призначення робочої програми для освітніх програм різних спеціальностей
 Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
 Мова викладання українська
 Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС 4,0
 Статус дисципліни вибіркова
 Факультет технологій і дизайну
 Кафедра дизайну

Форма здобуття освіти	Загальний обсяг дисципліни		Кількість годин						Форма підсумкового контролю		
	Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття						Самостійна робота, у т.ч. ІРС	Залік	Іспит
			Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття				
Д	4	120	50	-	50	-	-	70	+	-	
З	4	120	10	-	10	-	-	110	+	-	

Робоча програма складена  канд. техн. наук Оксана СТРИЖОВА

Схвалена на засіданні кафедри дизайну. Протокол №1 від 29.08.2025 р.

Зав. кафедри дизайну  Ельвіра БАЗИЛЮК

3 ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Дисципліна «Дизайн аксесуарів в одязі» є вибірковою дисципліною для здійснення освітньої діяльності бакалаврів освітніх програм різних спеціальностей в галузі проектування одягу. Вивчення дисципліни сприяє розвитку здібностей до самостійної творчої діяльності.

Мета дисципліни: розвиток додаткових знань і навичок майбутніх фахівців та вдосконалення їх комплексного й образного мислення, поглиблення творчих здібностей у досягненні композиційної гармонійності в художньо-утилітарній системі «людина – образ – костюм» та створенні унікальних авторських аксесуарів і доповнень до одягу.

Завдання дисципліни:

- виконання ескізів, розроблення моделей та систем сучасних аксесуарів та ювелірних виробів з урахуванням тенденцій моди, матеріалів, стилю;
- розроблення перспективних об'ємно-просторових форм художньо виразних аксесуарів різного стильового вирішення;
- організація «діалогу» між аксесуарами та індивідуальним образом споживача;
- здійснення композиційної побудови та образного підсилення і акцентування між об'єктами художньо-утилітарній системі «людина – образ – костюм» за допомогою аксесуарів;
- застосування знань тенденцій розвитку креативних технологій виготовлення аксесуарів.

За умов успішного опанування змісту дисципліни здобувач має: *проектувати* аксесуари та доповнення (паски, сумки, рукавички, шарфи, прикраси тощо) до комплекту, костюму чи ансамблю одягу різного призначення; *створювати*, підсилювати композиційну гармонію в художньо-утилітарній системі «людина – образ – костюм»; *виконувати* стилізацію (надання рис різних стилів) в художньо-утилітарній системі «людина – образ – костюм».

4 СТРУКТУРА ЗАЛКОВИХ КРЕДИТІВ ДИСЦИПЛІНИ

Назва розділу	Кількість годин, відведених на:					
	Для денної форми			Для заочної форми		
	лекції	лабор. заняття	СРС	лекції	лабор. заняття	СРС
РОЗДІЛ 1. Традиційні, сучасні та перспективні художньо-проектні концепції в дизайні аксесуарів. Засоби гармонізації та надання стилю в художній системі «людина – образ – костюм»	–	18	22	–	4	110
РОЗДІЛ 2. Нові види і способи ношення аксесуарів, новітні матеріали та технології їх виготовлення	–	18	24	–	4	
РОЗДІЛ 3. Проектування колекції аксесуарів та доповнень для художньої системи «людина – образ – костюм»	–	14	24	–	2	
Разом:	–	50	70	–	10	110

5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

5.1 Перелік лабораторних занять

Перелік лабораторних робіт для денної форми здобуття освіти

Номер заняття	Теми лабораторних занять	Кількість годин
1	ЛР 1: Створення аксесуара / доповнення традиційними техніками з традиційних матеріалів (шкіра, текстиль): <i>розроблення макету</i> . Літ.: [4]	6
2	ЛР 1: Створення аксесуару / доповнення традиційними техніками з традиційних матеріалів (шкіра, текстиль): <i>розкрий, уточнення виробу</i> . Літ.: [4]	6

3	ЛР 1: Створення аксесуара / доповнення традиційними техніками з традиційних матеріалів (шкіра, текстиль): <i>виготовлення виробу</i> . Літ.: [4]	6
4	ЛР 2: Створення аксесуара / доповнення з нетрадиційних матеріалів (полімери, гума та інші): <i>розроблення макету</i> . Літ.: [1 – 3]	6
5	ЛР 2: Створення аксесуара / доповнення з нетрадиційних матеріалів (полімери, гума та інші): <i>розкрий, уточнення виробу</i> . Літ.: [1 – 3]	6
6	ЛР 2: Створення аксесуара / доповнення з нетрадиційних матеріалів (полімери, гума та інші): <i>виготовлення виробу</i> . Літ.: [1 – 3]	6
7	ЛР 3: Розробка концепції художнього проекту колекції аксесуарів і доповнень для художньо-утилітарної системи «людина – образ – костюм» за джерелом творчості. Літ.: [1 – 4]	6
8	ЛР 4: Оформлення ескізного проекту колекції аксесуарів і доповнень для художньо-утилітарної системи «людина – образ – костюм». Літ.: [1 – 4]	8
Разом:		50

Перелік тем лабораторних робіт для заочної форми здобуття освіти

Номер заняття	Теми лабораторних занять	Кількість годин
1	ЛР 1: Асортиментний аналіз, аналіз інструментів, матеріалів для виготовлення аксесуарів і доповнень. Літ.: [1 – 4]	2
2	ЛР 2: Художнє проектування та розроблення макету (моделі) аксесуара чи доповнення традиційними техніками з традиційних матеріалів (шкіра, текстиль). Літ.: [4]	4
3	ЛР 3: Художнє проектування та розроблення макету (моделі) аксесуара чи доповнення нетрадиційних матеріалів (полімери, гума та інші). Літ.: [1 – 3]	4
Разом:		10

5.2 Зміст самостійної роботи

Самостійна робота, відповідно до рекомендацій Положення про організацію та контроль самостійної роботи здобувачів у ХНУ <https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/polozhennya/pro-organizacziyu-ta-kontrol-samostijnoyi-roboty.pdf> полягає у:

- систематичному опрацюванні програмного матеріалу дисципліни з рекомендованих джерел інформації;
- підготовці до виконання лабораторних робіт (опрацювання методичних рекомендацій, підбір матеріалів, аналіз аналогів), оформленні результатів та підготовці до їх захисту;
- виконання індивідуальних завдань (для здобувачів денної форми) або виконанні контрольної роботи (для здобувачів заочної форми);
- самоконтролі знань.

В рамках виконання індивідуальних завдань здобувачі виконують ескізу розробку варіантів ідей для створення майбутніх виробів. Вимоги до виконання індивідуальних завдань подані у методичних рекомендаціях до їх виконання, які розміщені у модульному середовищі дисципліни.

Вимоги до виконання контрольної роботи та її варіанти подані у методичних рекомендаціях до виконання контрольних робіт, які кожний здобувач отримує в період настановної сесії та які розміщені у модульному середовищі дисципліни.

Зміст самостійної роботи

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість годин
1-2	Підготовка до виконання ЛР 1. Виконання ІЗ 1	9
3-4	Оформлення ЛР 1. Оформлення результатів ІЗ 1	9
5-6	Підготовка до захисту ЛР 1. Підготовка до виконання ЛР 2. Виконання ІЗ 2	9
7-8	Оформлення ЛР 2. Оформлення результатів ІЗ 2	9
9-10	Підготовка до виконання ЛР 3	8
11-12	Оформлення ЛР 3	8

13-14	Підготовка до захисту ЛР 3. Підготовка до виконання ЛР 4	8
15-16	Оформлення ЛР 4	8
17	Підготовка до захисту ЛР 4	2
Разом:		70

Примітка: ЛР – лабораторна робота; ІЗ – індивідуальне завдання.

Здобувачі заочної форми здобуття освіти виконують контрольну роботу протягом семестру. Вимоги до її виконання та варіанти завдань наведені у методичних рекомендаціях до виконання контрольних робіт, які можна отримати на кафедрі дизайну у період настановної сесії.

Увесь зміст навчальної дисципліни розміщено у Модульному середовищі для навчання, а саме: робоча програма дисципліни, методичні рекомендації, приклади.

6 ТЕХНОЛОГІЇ ТА МЕТОДИ ЗДІЙСНЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Процес освітньої діяльності з дисципліни ґрунтується на застосуванні класичних та сучасних навчальних технологій, що мають допомогти здобувачам оволодіти: а) фаховою термінологією; б) практичними навичками зі створення унікальних авторських прикрас; в) прийомами художнього і технічного проектування аксесуарів. А саме:

- лабораторні заняття на основі проблемно-продуктивного методу навчання за допомогою відповідних художніх та інструментальних прийомів і технік, а також майстер-класи, тьюторіали від фахівців;

- консультування (пояснення теоретичних засад та шляхів вирішення завдань з використанням каталогів та зразків аксесуарів і доповнень, зразків виконання завдань, фото- та відеоматеріалів і візуалізацій);

- самостійна робота як підготовка до виконання лабораторних робіт та до їх захисту, оформлення результатів виконання лабораторних робіт.

7 МЕТОДИ І ЗАСОБИ КОНТРОЛЮ

Контроль результатів освітньої діяльності здобувачів обох форм здобуття освіти здійснюється у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою та графіком освітнього процесу.

При оцінюванні результатів освітньої діяльності здобувачів використовують такі методи поточного контролю: *захист* результатів виконання лабораторних робіт та *оцінювання* результатів виконання індивідуальних завдань (здобувачами денної форми здобуття освіти) або контрольної роботи (здобувачами заочної форми здобуття освіти).

Підсумковим семестровим контролем дисципліни є *залік*, як узагальнююча оцінка досягнення запланованих результатів освітньої діяльності здобувачів. Підсумкова семестрова оцінка з дисципліни автоматизовано визначається в електронному журналі обліку успішності здобувача як сума здобутих балів за усі види контролю.

8 ПОЛІТИКА ДИСЦИПЛІНИ

Політика дисципліни визначається системою вимог, що передбачені чинними положеннями Університету про організацію і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу (<https://khmnu.edu.ua/polozhennya-pro-organizacziyu-osvitnoi-diialnosti/>). Зокрема, проходження інструктажу з техніки безпеки та відвідування усіх занять є обов'язковим.

Успішне опанування дисципліни та формування фахових компетентностей і результатів навчання передбачає необхідність: опрацювання теоретичного матеріалу лекцій, підготовки до практичних занять (підбір та аналіз референсів, підбір відповідних матеріалів), активної праці на заняттях, участі у обговореннях кращих проектних рішень та участі у перегляді.

Здобувачі зобов'язані дотримуватися вчасних термінів виконання усіх видів робіт,

передбачених програмою дисципліни. Термін здачі практичної роботи вважається вчасним, якщо здобувач здав її на занятті, наступному після її виконання. Пропущене заняття здобувач зобов'язаний відпрацювати не пізніше, ніж за два тижні до кінця теоретичних занять у семестрі. Термін здачі індивідуальних завдань – не пізніше залікового тижня.

Здобувач вищої освіти, виконуючи аудиторну та самостійну роботу з дисципліни, має дотримуватися політики доброчесності. Будь-які форми *порушення академічної доброчесності* під час вивчення навчальної дисципліни *не дозволяються*, згідно діючого в Університеті Положення про систему забезпечення академічної доброчесності. У разі порушення політики академічної доброчесності в будь-якому виді освітньої діяльності здобувач отримує незадовільну оцінку і має виконати нове завдання.

8 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Оцінювання академічних досягнень здобувачів вищої освіти з дисципліни здійснюється відповідно до Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ (<https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/polozhennya/pro-kontrol-i-oczinuyannya-rezultativ-navchannya.pdf>).

Будь-які форми *порушення академічної доброчесності не допускаються*.

При оцінюванні виконаного здобувачем будь-якого виду навчальної роботи викладач виставляє здобувачу певну кількість балів, встановлених для цього виду роботи. При цьому кожен вид роботи може бути зарахованим, якщо здобувач набрав *не менше* 60 відсотків (мінімальний рівень позитивної оцінки) від максимально можливої кількості балів. Отриманий здобувачем бал викладач виставляє до його електронного журналу обліку успішності.

Залік виставляється, якщо здобувач досяг мінімального порогового рівня балів, а загальна сума балів, яку він набрав за результатами поточного контролю з освітнього компонента, знаходиться у межах від 60 до 100 балів.

Здобувач вищої освіти, який набрав суму балів нижчу за 60% від максимального балу, має доопрацювати та перездати ті види освітньої діяльності, за які він не досяг мінімальної кількості балів, відповідно до Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ (<https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/polozhennya/pro-kontrol-i-oczinuyannya-rezultativ-navchannya.pdf>).

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів освітньої діяльності здобувачів денної форми здобуття освіти

Аудиторна робота				Самостійна робота		Семестровий контроль	
Лабораторні роботи (ЛР):				Індивідуальні завдання (ІЗ):			
ЛР 1	ЛР 2	ЛР 3	ЛР 4	ІЗ 1	ІЗ 2	Залік	
Кількість балів за вид навчальної роботи (мінімум – максимум)							
9 – 15	9 – 15	9 – 15	9 – 15	12 – 20	12 – 20		60 – 100
36 – 60				24 – 40			

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів освітньої діяльності здобувачів заочної форми здобуття освіти

Аудиторна робота			Самостійна робота	Семестровий контроль	
Лабораторні роботи (ЛР):			Контрольна робота		
ЛР 1	ЛР 2	ЛР 3	КР	Залік	
Кількість балів за вид навчальної роботи (мінімум – максимум)					
12 – 20	12 – 20	12 – 20	24 – 40		60 – 100
36 – 60					

Оцінювання результатів виконання практичних робіт

Результат виконання та захисту здобувачем кожної лабораторної роботи оцінюється викладачем з виставленням у електронний журнал визначеного балу, відповідно до критеріїв оцінювання навчальних досягнень.

**Критерії оцінювання результатів виконання лабораторних робіт з дисципліни
здобувачами денної та заочної форми здобуття освіти**

Оцінка (бал) досягнення запланованих результатів здобувачем:		Зміст критерію оцінювання
денної форми	денної форми	
15	20	Здобувач глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, вміє самостійно вирішувати практичні завдання. Відмінна оцінка характеризує креативність і самостійність рішення та якісне виконання і оформлення результатів лабораторної роботи
12	16	Здобувач виявив повне засвоєння навчального матеріалу, свідомо і самостійно вирішує практичні завдання. Оцінка характеризує оригінальність рішень, з можливими двома-трьома похибками та якісне виконання і оформлення результатів лабораторної роботи
9	12	Здобувач виявив знання в обсязі, необхідному для практичної діяльності, справляється з виконанням типових завдань. Набув навичок, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання лабораторної роботи
недостатньо		Здобувач не може вирішувати поставлені типові практичні завдання в рамках виконання лабораторної роботи. Як правило, оцінка «незадовільно» виставляється здобувачу, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни

Оцінювання якості виконання індивідуальних робіт здобувачами денної форми

Зміст індивідуальних завдань полягає у виконанні ескізів аксесуарів або поповнень, які далі виготовляють під час лабораторних занять.

**Критерії оцінювання результатів виконання індивідуальних завдань з дисципліни
здобувачами денної форми здобуття освіти**

Оцінка (бал) досягнення запланованих результатів здобувачем	Зміст критерію оцінювання
20	Рішення креативні, ідеї опрацьовані самостійно. Ескіз якісно виконаний та оформлений
16	Рішення оригінальні, з можливими двома-трьома незначними недоліками, ескіз якісно виконаний та оформлений
12	Набув навичок, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання лабораторної роботи
недостатньо	Здобувач не може вирішувати поставлені типові практичні завдання в рамках виконання лабораторної роботи

Оцінювання якості виконання контрольної роботи здобувачами заочної форми

Контрольна робота передбачає самостійне виконання ескізного проекту колекції аксесуарів і доповнень. Методичні настанови для виконання контрольної роботи наведено у модульному середовищі для навчання.

Критерії оцінювання результатів виконання контрольної роботи здобувачами заочної форми

Оцінка досягнення запланованих результатів, бали	Зміст критерію оцінювання
40	Здобувач глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, вміє самостійно вирішувати практичні завдання. Відмінна оцінка характеризує креативність і самостійність рішення та якісне виконання і оформлення результатів лабораторної роботи
32	Здобувач виявив повне засвоєння навчального матеріалу, свідомо і самостійно вирішує практичні завдання. Оцінка характеризує оригінальність рішень, з можливими двома-трьома похибками та якісне виконання і оформлення результатів лабораторної роботи
24	Здобувач виявив знання в обсязі, необхідному для практичної діяльності, справляється з виконанням типових завдань. Набув навичок, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання лабораторної роботи
недостатньо	Результат свідчить про потребу повторного вивчення матеріалу та опрацювання завдання

Підсумкова оцінка розраховується в автоматизованому режимі в інформаційній підсистемі «Електронний журнал», а відповідно до накопиченої у семестрі суми балів автоматизовано визначаються оцінки за інституційною шкалою та шкалою ЄКТС, які заносяться в екзаменаційну відомість, а також до Індивідуального навчального плану здобувача вищої освіти. При цьому за

інституційною опанував шкалою виставляється оцінка «зараховано», а за шкалою ЄКТС – буквене позначення оцінки, що відповідає набраній студентом сумі балів відповідно до таблиці «Співвідношення».

Співвідношення інституційної шкали оцінювання та шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Рейтингова шкала балів	Інституційна оцінка (узагальнений опис рівня досягнення здобувачем вищої освіти запланованих результатів навчання з освітнього компонента)	
		Залік	
A	90 – 100	Зараховано	<i>Відмінно/Excellent</i> – високий рівень досягнення запланованих результатів навчання з освітнього компонента, що свідчить про безумовну готовність здобувача до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
B	83 – 89		<i>Добре/Good</i> – середній рівень досягнення запланованих результатів навчання з освітнього компонента та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
C	73 – 82		<i>Задовільно/Satisfactory</i> – достатній рівень. Найвні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати навчання з освітнього компонента
D	66 – 72		
E	60 – 65		
FX	40 – 59	Незараховано	<i>Незадовільно/Fail</i> – недостатній рівень. Низка запланованих результатів навчання з освітнього компонента відсутня. Рівень набутих результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
F	0 – 39		<i>Незадовільно/Fail</i> – Результати навчання відсутні

10 ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ ЗНАНЬ З ДИСЦИПЛІНИ

1. Основні асортиментні групи аксесуарів і доповнень до одягу?
2. Традиційні матеріали та способи виготовлення типових аксесуарів та доповнень?
3. Сучасні та перспективні матеріали та способи виготовлення аксесуарів та доповнень?
4. Характеристика традиційних проєктних концепцій розроблення аксесуарів і доповнень?
5. Характеристика сучасних і перспективних проєктних концепцій розроблення аксесуарів і доповнень?
6. Значення та роль аксесуарів і доповнень в художній системі «людина – образ – костюм»?
7. Основні стилі в художній системі «людина – образ – костюм»?
8. Засоби гармонізації в художній системі «людина – образ – костюм»?
9. Правила досягнення композиційної гармонії в системі «людина – образ – костюм»?
10. Як відрізнити функціональні і декоративні аксесуари?
11. Назвіть основні стилі в сучасних аксесуарах?
12. Які властивості матеріалів враховуються при виборі для конкретного аксесуара?
13. Як застосовується технологія лазерного різання у створенні аксесуарів?
14. Що таке ергономіка аксесуарів, і як її враховують у дизайні?
15. Які етапи включає процес проєктування аксесуара?
16. Як поєднання кольорів і фактур впливає на сприйняття аксесуара?
17. Що таке модульність у дизайні аксесуарів, і в яких випадках вона використовується?
18. Як екологічні тенденції впливають на вибір матеріалів для аксесуарів?
19. Як впливає цільова аудиторія на дизайн аксесуарів?
20. Тектонічний зв'язок між формою, конструкцією, матеріалами для аксесуарів і доповнень?

10 НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Освітній процес з дисципліни забезпечений навчально-методичними та наочними матеріалами, зокрема викладачами кафедри дизайну розроблені методичні рекомендації:

1) Методичні рекомендації для виконання лабораторних робіт з дисципліни «Дизайн аксесуарів в одязі» – [Електронний ресурс] // Режим доступу: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=8377>

2) Наочні ілюстративні матеріали, приклади виконання завдань лабораторних робіт.

12 МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Для виконання завдань лабораторних робіт з дисципліни потрібні:

- основні матеріали: текстиль (джинсовий матеріал або вживані вироби з джинсу), натуральна галантерейна шкіра або відповідний шкірозамінник; пластик чи інші сучасні полімерні матеріали, фурнітурні елементи: люверси, холнітени, кнопки; папір;
- основні інструменти: ніж для шкіри, ножиці, прес для встановлення фурнітури, маркери, фарби, комп'ютерна техніка (планшет, ноутбук, ПК) з графічними .

11 РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1 Барна Н.В. Іміджологія: навч. посіб. / за наук. ред. В.М. Бебика. Київ: Вид-во Ун-ту «Україна», 2017. 217 с.

2 Монахов Г. Дрібниці створюють досконалість. Діловий та світський етикет. Сприятливий персональний імідж. Київ: Альтерпрес, 2021. 473 с.

3 Тимків Б.М. Формування художньої етнокультури студентів засобами народного декоративно-прикладного мистецтва. *Етнос і культура*. Зб. наук.-теорет. статей. Івано-Франківськ: Плай. 2015, № 1. С. 131–135.

4 Гід по стилю. Аксесуари для чоловіків: дрібниці вирішують все. URL: https://maximum.fm/gid-po-stilyu-aksesuari-dlya-cholovikiv-dribnici-virishuyut-vse_n133951

Додаткова:

5 Лосєва Марина. Теорія моди. Концепції та практики. Київ: Талант. 2021. 176 с.

6 Strutt, L. Fix Your Fashion: How to Create an Ethical Wardrobe. W.: S-Press, 2022. 160 p.

12 ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1 Модульне середовище ХНУ для навчання, URL: <https://msn.khmn.edu.ua/course/view.php?id=8377>

2 Електронна бібліотека ХНУ URL: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php

3 Репозитарій ХНУ. URL : <https://library.khmn.edu.ua/#>.